

每个人心中都有一着一段他(她)所向往的生活,有的人朝思暮想自己难以实现的高标准生活;有的人则更愿意为没有烦恼、平凡充实的生活而奋斗。

在影片《憨豆的黄金周》里,主人公“憨豆”也是一个追求平凡而精彩的生活的人,或许他的故事,可以改变某些苦苦奢求完美生活的人的观念。

影片中的“憨豆”在前往戛纳的旅途中,用摄像机拍下了所发生的一系列搞笑古怪的事,也阴差阳错地结识了许多截然不同的人,如善良却没能出名的女演员,费尽周折来到了戛纳,赶上了电影节首映式。在电影的放映过程中,他又为了让更多的人认识女演员,将自拍的影像与正在放映的电影掉包;当原电影的导演愤怒地找到他的时候,全场却为“憨豆”鼓起了掌……

从我看完电影到现在,也已经有一段时间了,而其中的一些镜头却始终挥之不去,因为它们在诙谐之余,留给了我许多思考的空间——

第一个镜头是憨豆手持指南针,低头寻找着方向,双脚始终沿直线行走,一路上纵然有再多的障碍物,他都不绕道,也不左顾右盼,马路上的汽车甚至因此造成了严重的堵塞。

看到这里,或许你会嘲笑憨豆的“迂”;然而,撇开“走路”的问题,再将他的行为与那些因害怕形象受损而处处谨慎的人对比一下,是否觉得他变可爱了呢?我的答案是肯定的。随着压力的增大,越来越多的人开始害怕自己某些不经意的行为会损害到自己在他人心中的形象,从而处处“绕道行走”,生怕得罪了人,渐渐丧失了原有的个性。就拿小学里的一次干部选举来说吧。一位女生为了显出自己“与世无争”而始终笑称无所谓,但当她落选后,却躲在教室的一角哭得稀里哗啦,反而使别人厌烦。也许,她应该学学憨豆,学学他“走自己的路”的精神。

同样,影片的另一处也使我印象深刻:在戛纳电影节的首映式上,放映着一部打着“艺术”旗号的电影,而台下的观众们却都昏昏欲睡——电影镜头花哨而空虚。就在这个时候,憨豆所拍的DV突然出现在了银幕上,那真实有趣的情节又一次拉回了观众的视线;最后当憨豆出现在银幕前方时,掌声震耳欲聋。

我想,导演之所以要安排如此的情节,本意是讽刺那些所谓的艺术大片其实并无多少实质内涵,无法令观众产生共鸣。的确,类似这样的例子在生活中也不少:比如武侠剧中的虚假镜头,电视中被贬称为“花瓶”的明星们;又比如那些只会说些客套的、冠冕堂皇的话而无法切中问题要害的所谓“人士”……

“憨豆”的身上也有许多市井平民的陋习:把不爱吃的活生蚝偷偷倒进邻桌女士的包里,爱臭美,好面子等等。但这些都影响我对他的喜爱,因为他无论走到哪里,他都保持着自己的本色,不矫揉造作,不哗众取宠,不扮演别人,只扮演一个真实的自我,满足于当前的状态。比起那些为了心目中的完美生活而伪装自己、说虚假的话、丧失了真实情感的人们,“憨豆”应该成为一个学习的对象。

在我眼中,“憨”不是痴,不是傻,不是麻木,而是在充满诱惑和欲望的今天仍保持朴实本色的一个形象。我爱“憨豆”——不为别的,就为他的真。

快乐时光

◆ 李舟凡 逸夫小学四(2)班

那天,一只正在爬树的蚂蚁,被一个女孩放进了盒子,带到教室里来。

同学们你一言、我一语地议论开了。

有的说:“它肯定觉得莫名其妙,自己好好地爬在爬树,又没犯法,就被逮捕了。”

“喏,这只黑蚂蚁比其他蚂蚁都大。”

“瞧,它的触角那么长,很凶凶的

直面人生

他看着自己饿死街头的情景,无情的看客奚落他全身肮脏,善良的路人留下干粮。他穿戴整洁的灵魂闪着红光平静地说:“我叫阿太,1944年9月21日晚上,我饿死于街头。”一个象征他和妹妹情谊的糖罐扔出,他和妹妹终于重逢在没有饥饿没有战争的充满萤火虫的阴界。是的,他们都死于战争,然后明丽的画面略显灰暗地跳转到悲剧的最初……

哥哥这样无关痛痒地叙述着,画面是如此写实:突然袭来敌

快乐时光

那天我班同学讲了一个很恐怖的鬼故事,把我吓得够呛,老是感觉那个鬼就在我身旁。碰巧那天是星期五,放学早,一想到我将要一个人在家呆上三四个小时,我就害怕得直打冷战。

我邀请同学到我家来玩儿,但是她们都说她们的父母要她们早些回去,所以不能到我家来玩儿。没办法,我只能自己呆在家里了。

当我快步走在马路上的时候,心想一个人在家里也没有什么可怕的,一会儿就过去了。可当我一个人走在楼梯上的时候,渐渐地心跳加速,腿发软,任何声音都可以吓得我叫出来。

我就这样疑神疑鬼地走到了家门口,掏出了钥匙开门。突然一阵风,把阳台的门吹得“嘭”的一下关上了,我的钥匙“哗啦”地就掉到了地上,我的手颤颤抖抖地把它捡了起来,终于开了门。

进了屋刚放下书包,老舅来了电话,救命稻草啊!我忙问他,“我能不能到你家去啊?”老舅说:“当然欢迎呀!你知道坐什么车来吗?”“不知道。”随后老舅告诉我先乘什么车,再乘什么车,



◆ 逸夫华山美校普美一(5)班 陈琛 中秋节吃月饼

编余杂话

上次讲到想象力的问题。从我们收到的来稿看,那些充满想象力的童话大都是小学生写来的,中学生很少,大概因为语文考试不考这些。不过我可以很明确地告诉大家,我们的版面欢迎大家跳出常规记叙文、议论文的框框来写文章。有些小朋友觉得,童话、寓言不就是给动物、植物安上一张人嘴吗?有什么难的?你只说对了一半,拟人拟物只是童话、寓言的一个特点,它的目的是以小见大地说明一个道理。这么说吧,写好童话至少需要你动用一下想象力,而寓言的要求更高,你必须拥有良好的思辨力,要写出一则好的寓言绝非一日之功。中国古代的庄子寓言,绚丽多彩、博大精深、诙谐浪漫、充满哲理,至今仍给我们很大启示,堪称经典中的经典。这也是为什么克雷洛夫寓言、安徒生童话经久不衰的原因。多开动开动小脑筋吧!这个世界难道不是因为想象力而变得丰富多彩的吗?

开心姐吗

有机会,马上逃走。”

“快看,它的触角长短不一!”

“它是不是经历过一次战争?”

有一个同学放了一块巧克力进去,可那蚂蚁理都不理,还是纹丝不动。

……

正当我们在标本课上争论不休时,老师发话了:“同学们,我们今天原本是一节做标本的课程,但是我还是不忍心把它杀死,所以……”

老师还没说完,我们就齐声说道:“放了吧!”

于是,那位同学就把它放了。但愿它能快快回家。

流逝的幸福

◆ 章勤斐 上南高级中学高一(9)班

细腻的描绘给人展现了最真实的触感,如在目前。在电影《再见萤火虫》里,泪如雨下是其次,更重要的是他真真切切地拨动了我们心中反战的那根弦。让我们这些处于和平时期养尊处优的人能为自己并不放在心上的幸福感动。的确,所谓的幸福并不是那本无法双手合抱的韦氏大词典,也不是贪得无厌地将手上的利剑刺向对方。我们的家庭完整,不就是幸福了吗?我们不用挨饿,不就是幸福了吗?我们还活在世上,不就是幸福了吗?

听完鬼故事后……

◆ 陈盈竹 上海市第五十四中学初三(4)班

还告诉我分别到什么站下车。

我很高兴,背上书包就从家里出发了。在等车的时候我回忆了一下路线。应该在什么站下车来着,怎么想不起来了?恰巧旁边有一个电话亭,我投了硬币,想不起老舅家的电话号码了。哎呀!电话本没带!怎么办?问妈妈吧,但是妈妈的手机没开!

老舅的家在浦东,路很远的!而且我只去过一次。那一次还晕车呢!

凭着上次的记忆,我找到了地方,下了车。终于到了老舅家所在的小区!

糟糕!!是哪一幢楼啊?这几个楼长得怎么都这么像呢?这可怎么办?我觉得一幢楼比较像,就上了楼,谁料到,开门的不是我老舅!

我找到了电话亭,给家里打电话,想问问妈妈老舅家的电话,但是妈妈还没有到家。我还可以给谁打电话呢?姥姥!对,这个电话我记得最牢了,我从满月起就是姥姥姥爷照顾我的,而且姥姥家一定有老舅的电话。

我拨通了姥姥家的电话,那边传来姥姥熟悉的声音,刹那间我

的眼泪哗哗地往下流。“姥姥,我迷路了!”“不哭不哭,好好说。”“我现在在我老舅家的小区里,但是我找不着我老舅家是哪个楼了!你把老舅的电话号码告诉我吧。”姥姥急忙找到之后告诉我。临挂电话的时候听姥姥说:“这小子,怎么能让我外孙女儿这么小的孩儿一个人跑那么远,丢了怎么办!”我那时才小学五年级啊!我挂着鼻涕眼泪的脸露出了笑容,“路漫漫其修远兮,吾将上下而求索!”我终于到达了目的地!

哈哈……老舅夸我很勇敢呢!妈妈也这么说。其他的亲戚都严肃地批评我老舅不该让我一个人跑那么远。

这就是我的一次探索经历。有了这次经历,我觉得多么远、多么陌生的路都不可怕了,多么难做的、充满未知的事,都可以满怀信心地去尝试了。

在我们每个人的成长过程中,是少不了探索的。当我们刚刚出生的时候,探索就开始了。我们探索这世界上的声音,这世界上的色彩,这世界上的形状……探索永远不会停止。

真我风采

◆ 张世琦 辽宁省凤城市东方红小学二年级(2)班

梦里当上了舞蹈老师

我喜欢跳舞,希望能跳一辈子,所以,每当有人问起“你的理想是什么”,我都会说我想当一名舞蹈老师,这样就一直可以跳下去了。没有想到,在梦里,我的理想实现了。

那天晚上,我在家和爸爸妈妈一起看电视,《梦想剧场》里的歌舞表演让我看得入了迷,美得就像是进入了梦境。“9点了,睡觉吧。”爸爸提醒我,我不情愿地上床睡觉了。

迷迷糊糊间,我来到了一间宽大明亮的舞蹈房,然后,我和许多小朋友都欢快地跳起舞来,我旋转着旋转着,突然,我发现自己渐渐长大了,变成了舞蹈老师,小朋友们像一只只小白兔围在我的身边,我手把手地教他们练基本功。我很骄傲哦,一个动作都要求做得标标准准,不行就得重来。这可累坏我了,一会儿就忙出一身汗来。忽然,我累得一下子摔倒了。小朋友们立刻把我扶起来,让我坐到椅子上,有的拿毛巾帮我擦汗,有的倒水给我喝,我感动极了,一个劲地用手推着。这一推却把妈妈推醒了,妈妈问我:“你是不是在做梦啊?”我一边睁开眼睛一边说:“没关系,小朋友们,我们继续排练!”妈妈推了推我,又问了一遍。我轻轻地说:“妈妈,我当上舞蹈老师啦!”爸爸也听见了,对我说:“只要你好好努力,勤学苦练,将来一定能实现你的理想的。”

我点了点头,闭上眼睛,真希望再次进入梦乡……

哥哥和妹妹在死亡的边境苦中作乐,终因营养不良而死的妹妹,她笑着想着哥哥好,再没有睁开眼。电影的布局很是用心良苦,并没有哥哥的失声痛哭,倒是我们这些坐在屏幕前的人,倒也无法抑制心中的悲伤,这的确是我们无法承受之沉痛啊!然后电影伴着哥哥和妹妹在阴间相会的片段戛然而止,那从林深处的萤火虫,那个没有痛苦的空间,哥哥和妹妹终于过上了幸福的生活……

有些简单的幸福就从我们身边溜走,溜得不留痕迹,溜得转瞬即逝。除了眼泪,我们懂得了两个字——珍惜!

印象里,

妈妈的早餐是清晨把我唤醒的飘着浓郁香气的烤面包加一杯温热的牛奶,是让我信心十足迎接灿烂每一天的动力。而中考那两天的早餐,我不仅尝到了美味,更品出了妈妈对我那份细致的关爱。

当墙上的中考倒计时变成鲜红的个位数时,我的复习工作也到了最后冲刺的阶段。那几天,总看到妈妈拿着报纸在研究着什么,时而像很是赞同地点头,时而露出惊讶的表情,时而像哥伦布发现新大陆那般兴奋,时而拿着一把剪刀慢慢剪下报纸上一小块文章,然后小心翼翼地夹在她的笔记本里。由于时间紧迫,我没有空去问妈妈这几天她在干什么,只是在心里埋下了一颗好奇的种子。中考的前一天,妈妈一大早就出门了。直到临近中午时才回来。只见妈妈手里提着几个装着东西的袋子进了厨房。整个下午,我都没看见妈妈出来过……

“丁零零……”闹钟一如既往的清脆铃声把我叫醒。我睁开眼睛看到了倒计时时上那大大的“0”字,我知道中考终于到来了,我的心顿时抽紧了,四周的空气都变得好稀薄。忽然,一股熟悉的沁人心脾的香气迎面扑来。哦,那是妈妈最拿手的烤面包。然后,我又听见豆浆机运转的声音。妈妈为了保证豆浆的新鲜,每天很早就起床做豆浆。想到这,温馨如细流般滋润着我全身的肌肤,刚才的紧张一下子烟消云散了。渐渐地,我又闻到了鸡蛋、火腿、黄油,还有一些混合在一起说不清的香味。在快速的洗漱后,我来到厨房。看见妈妈甜甜的笑脸和桌上精心准备的早餐,那一瞬,我觉得我是世上最幸福的孩子。抿了一口豆浆,温度刚刚好,想必妈妈一定自己先试过温度了吧。拿起面包,除了和往常一样的鸡蛋火腿,总觉得有阵香香的味道。直到瞥见桌旁妈妈才手工研磨的芝麻核桃粉时,我才明白了口中那环绕的细细香气是妈妈为我考试特别准备的健脑食品啊!最后,妈妈递给我两块代表幸运的巧克力,我便上路了。

在妈妈早餐的动力下,中考我发挥了应有的水平。而在暑假里的某一天,我发现了妈妈笔记本的秘密。翻看笔记本的同时,我的眼角也湿润了。小小的本子里,竟夹着密密麻麻的剪报。“考试早餐食谱”“营养早餐”“健脑食品”……原来,妈妈为我两天的早餐做了这么久的准备!

妈妈的早餐永远是最好吃的,那包含着的爱永远是最珍贵的。我爱妈妈的早餐,过去是,现在是,今后也一定是。妈妈的早餐将伴随我更茁壮地成长!

幸福列车

妈妈的爱心早餐

◆ 赵静 市北中学高一(2)班