

重庆

山中有城 城中有山

◆ 曹乾石

山中有城,城中有山,重庆的道路多是曲折的山路,上下坡极多。由于大部分房屋都建造在半山腰上,重庆的台阶便格外的多,上下台阶是每日的必修课,想来这倒为现代都市人因繁忙而无暇锻炼身体提供了一个天然的好环境。重庆犹如一个钢筋水泥的大森林,幢幢高楼大厦参差不齐地矗立在连绵的群山之间,远远望去,细雨蒙蒙,薄雾轻绕,颇有几分白云生处有人家的感觉。突然觉得生活在重庆这个城市真是莫大的幸福,开门见山,开窗见绿,生活在一座现代化的城市中,却与自然又是如此的亲近,真令人羡慕。

解放碑位于重庆的渝中区,是重庆市区最为热闹繁华的地段。听说那里还有一条名为好吃街的美食街。对于天生喜好美食的我来说,当然不会错过,兴致勃勃地绕着解放碑逛了几圈,小吃品尝了不少:酸辣粉、小火锅、担担面……味道基本上都是一个“辣”字,但还属于能忍受范围之内。很想体验一下重庆火锅那种辣掉舌头、麻木不仁的感觉,可惜几个同伴的味觉承受能力有限,只好作罢。虽说没有大饱口福,但我却有幸大饱眼福,满大街的阳光男孩、漂亮美眉竟入眼帘,使我心情极为舒畅。

来到重庆,山城夜景不可不看。过去常常去上海外滩看浦江两岸的夜景,山城夜景确实不及浦江夜景那么流光溢彩、霓虹闪烁,但也有它的别样风情。浦江夜景更多的是隔岸相望,看到的是这个城市的繁华和喧嚣。而在山城看夜景是居高临下,俯视整个城市,万家灯火星星点点,感觉到的是这座城市里千百万个家庭的和谐温馨。站在南山一棵树观景台上,面对着滚滚长江,我尽情地呼吸着山野清新的空气,享受着山城夜景的万种风情。

清晨,来到热火朝天的朝天门广场,我登上了沿江顺流而下的客轮。站在甲板上,江风习习,细细体味着几天来重庆带给我的种种感觉,再次遥望这个美丽独特的城市,我期望把它的风情永远定格在我的记忆中。

攀枝花

这里也有『上海花园』

◆ 许善棣

这里有个“上海花园”住宅小区,非常漂亮。外地来参观者说,简直不敢相信在地处西部山区的攀枝花,居然会有这么一个漂亮的住宅小区,真是“山沟里飞出了个金凤凰”。

攀枝花“上海花园”是由上海建桥集团投资开发的,企业以“感恩、回报、爱心、责任”这个核心理念,积极响应中央参加西部大开发的号召,从2002年起投资攀枝花,开发“上海花园”。他们一心要把最好的产品奉献给西部人民,经过几年的艰苦努力,建成的“上海花园·翠堤小区”成为目前攀枝花一流的现代化生态住宅区。小区中的房屋外立面丰富,线条简洁、明快,色调素雅,体现了现代建筑风格;小区景观以江南风景园林为特色,大面积的水景与绿地交相辉映:小桥、流水、假山、喷泉、亭阁是为景,各种灌木、乔木、花草、点缀以名贵古树是为绿,可谓是步移景异,处处见绿。住在小区里的居民很有回归自然的感觉。“上海花园”得到了攀枝花社会各界的一致好评,成了当地城市建设中一颗璀璨的明珠。



大连

棒槌岛国,宾馆亦是风景

◆ 志华

飞大连的航班于晚上11时抵达,在街头排档吃足烤海鲜已是第二天的凌晨,我们的住宿安排在离大连市约9公里处的棒槌岛国宾馆,导游驱车带我们赶往,一路上把棒槌岛国宾馆描绘得天花乱坠,可惜,大连是座缺电的城市,行程中只有车灯雪白光柱照耀着前面的大路,车窗外一片漆黑,入住时丝毫没感觉到棒槌岛国宾馆四周环境有多美,一件偶然的小事却让我感受到服务员的心灵很美很美。原来下车时,黑暗中一不留神裤脚挂在车门底,破了。服务员引我进屋后祝我晚安,我不得不提出能否帮我找人缝补裤脚,她微笑说半夜三更缝纫间没人,正在我失望时她突然改口说自己不会手缝,去问问另一位同事她会不会。不到5分钟,她折回取走了我破损的长裤,又过了15分钟,送回。只见缝补手艺十分高超,破损裤脚完好如初,顿时,这位不曾谋面的为我缝补裤脚的服务员,让我体会到什么叫宾至如归。

翌日东方微白,我们赶紧起身在国宾馆四周晨游,似乎要验证一下导游描绘的棒槌岛国宾馆环境到底有多美。哇噻!这里真是美极了。三面环山,一面濒海,北面为群山环绕,怪石嶙峋,苍松翠柏,山花野草遍及全岛,清晨是



鸟的世界,许多不知名的小鸟在山涧的石洞中飞来飞去,叽叽喳喳地迎接新的一天到来。南面是开阔的海域,平坦的沙滩,恬静幽雅。你别小看这平坦的沙滩,大连的海水浴场大多铺满鹅卵石,而棒槌岛国宾馆的海水浴场铺展着银白的沙滩。遥望海面,有三座小岛立于海中,远看云雾缭绕,如同仙境一般,是“三山五岳”传说中的“三山”。站在海边,脚下碧波银浪,金沙闪烁,海面的三山岛云遮雾罩,空朦迷离如同海中仙山。清晨到海滨观看奇妙的日出,傍晚来到这里观海听涛,更有海水浴场可畅游一番,累了可住国宾馆。

大连有著名的老虎滩、星海广场、海之韵公园等等,旅游景点数不胜数,但是,到了大连,您千万要去棒槌岛国宾馆。我国有两万多公里的海岸线,有上百座与海相连的城镇,而唯一以大陆与大海相连来命名的城市就此一座——叫“大连”。在大连市寻找最贴近大海的宾馆,就是这座延伸在大海之中的半岛宾馆——棒槌岛国宾馆,共有中、欧、日三种风格的别墅13座,占地面积87万平方米,曾多次接待周恩来、邓小平等国家领导人以及叶利钦、施罗德、西哈努克等外国元首,据说这里还是亚洲最大的园林式别墅。

歙县

山水画廊绿满眼

◆ 金洪远

抵达位于安徽歙县新安江唤作深渡的渡口时,不少游客顶着烈日心里不免嘀咕:在这辣豁高温下出游,可不要花钱买罪受啊。可组织我们出游的旅游热线的导游朱先生却是一脸的自信,他不停地对着众多抱怨的游客只重复一句话:届时揭晓吧。

似乎是验证他的定论,当我们登上游船,碧绿的江面如绚丽的画卷徐徐地展开,那风带着江水的丝丝清凉,瞬间将裹在身上的酷热吹拂得一千二净。原本浮躁的心,已

经感染到了那份从容淡定、安闲宁和,看来导游的话没有一丁点儿虚头。新安江是千岛湖的上游,游船在翡翠般的江面缓缓滑行,那平静无波的水面,恰似一面硕大的明镜,将江岸边奇峭俊秀的峰峦,古色古香的徽派村落,映现出清晰的倒影,宛若游人置身于一幅“树石幽润,峰峦清深”的山水画长卷中。真是人行明镜中,船渡屏风里,人称新安江为十里山水画廊,确实名不虚传!

笔者喜绿,船移景随,那两



岸峻伟秀美的山峰郁郁葱葱,格外地养眼,看得出此地生态环境极佳。当地的导游小姐介绍:现在两岸呈现高山林、中山茶、低山果、水中鱼立体生态格局。而久负盛名的三潭枇杷,其特点是皮薄、肉厚、汁甜,营养丰富,并以早熟优质而闻名遐迩。民间有“天上王母蟠桃,世上三潭枇杷”的赞语。导游小姐极为煽情的演讲,大大地吊足了我们的胃口。可惜我们来得不是时候,没有机会在导游小姐的带领下,采摘甘甜新鲜的枇杷只能待来日了。不过,沿岸掩映在浓浓绿色中的淡雅清丽的田园村落,明清时代建筑特色的民居、石桥、古塔、水埠等处处可见,呈现出原汁原味的美妙的山水图画。新安江十里山水画廊,不愧为镶嵌在“黄山-歙县-千岛湖”黄金旅游线路上的一颗璀璨明珠。怪不得世界旅游组织规划专家昂瑞特游过新安江后大为赞叹:“真是太美了!这才是真正的生态旅游!”

周庄

周庄之夜

◆ 王琪森

宁静、温柔而又湿润、幽逸,能享受周庄如此的夜色,真是一种缘分与造化。

尽管多次来过这江南第一水乡,但由于名闻遐迩,常显得过于热闹。那些摩肩接踵的人流几乎要挤破这幽深的小巷,特别是在典雅旖丽的张厅及豪华气派的沈厅内,川流不息的旅游团队似乎聚集在这里,像生产队里开大会。

近日由于开一个专业会议,我们来到了紧邻周庄的云海度假村。晚上会议结束后,我提议夜游周庄如何?迅即得到了几位友人的响应。出度假村后转个弯就踏入了这水巷桥乡。朦胧而又醇然的夜色已过滤了白天的喧哗,古宅小巷和石桥河流已沉浸在一片安谧之中,不远处的那座老屋内亮起的灯光,一如旧诗中的“何人不起故园情”,使今夜的周庄又返朴归真于从前田园诗般的清纯。

毕竟是秋色阑珊的时光了,透过把夜空挤成一线的屋檐,可见一钩弯月高悬天际,小巷中的青石板在月光的映照下,好似凝聚着漫漫岁月中所形成的养眼包浆,蕴含着这江南富庶之地丰厚的人文底气。

信步登上高高的石阶,便是周庄经典性的景点——双桥,又称钥匙桥,由世德桥和永安桥组成,银灰色月光下的双桥,泛出一层滋润而悠逸的光泽,更凸显了一种古典而雅致的情韵,好似把杏花春雨、雪泥鸿踪,或是把桨声灯影、渔舟晚唱都不动声色地承载延续。特别是那对称优美而联袂相映的造型,在碧波流翠的河水中展示着纤姿倩影,从而定格成一张美丽的名片飞向五湖四海。

站在双桥上沿河眺望,一串串造型各异的红灯笼似一块块红宝石镶嵌在鳞次栉比、高低错落的楼房间,那红色的光晕、明丽的光彩,把夜色中的小桥流水、乌瓦白墙映衬得如梦如幻,形成了一道涌泻数里路长的大红灯笼高高挂的壮丽景观,展现着一片吉祥、安逸、喜庆的氛围。此时,有一只欸乃声声的小船经过,摇橹的船娘正轻柔地唱着甜糯缠绵的吴歌,船舱里莫非坐着当年来此采风、品茗听曲的刘禹锡、陆龟蒙,在此邂逅,传承着周庄悠长的文脉艺绪。

