

（欣赏与理解）

“信仰之光”犹如黑夜火炬

——谈明晚大结局的电视剧《雪狼》

杰克·伦敦的长篇小说《雪狼》，对北极世界弱肉强食的描写惊心动魄。正在播出的电视剧《雪狼》借用此名，也把故事讲述得引人入胜。“赵一曼事件”“日本宪兵队特别移送”“大屠杀”……沉重的历史一一展开。电视剧《雪狼》可称为一部具有悬疑风格的正剧，与曾获得良好口碑的《暗算》有着异曲同工之妙。

全新“地下工作者”

《雪狼》在塑造“地下工作者”的形象上锐意出新，使留日归来的外科医生刘栋梁成为全剧最有戏的人物。刘栋梁性格内向，眼神孤独迷离，他既非“苦大仇深”，更无一句豪言壮语。他营救抗日女英雄赵一曼是出于良心，他冒着极大的危险营救抗日志士，是为了光复东北。正如哈尔滨抗联领导老杨所说，“雪狼”不是组织的人，他对抗联的帮助不要好处。

戏的耐看之处在于：在刘栋梁柔弱的外表下，有着无比坚韧的意志，



■ 辛柏青扮演的刘栋梁眼神迷离



■ 苗圃饰演刘栋梁的妻子(左)

图 TP

借助特殊身份，他在关键时刻挽救了地下组织，并铲除汉奸岳父苏春来……由此，刘栋梁深爱着的妻子携女儿远走香港。电视剧以很强的悬念展现了地下斗争的残酷血腥，把一个完全不同于传统的“地下工作者”的心灵世界，刻画得真实感人。

把握“抗日历史戏”

《雪狼》把“赵一曼事件”“七三一绝密”等真实的历史事件写入电视剧，使全剧带有强烈的正剧色彩。而杨童舒友情出演的赵一曼，在剧中只是一个背景与配角，戏很少，台词更

少。但编导用精致的画面突出了女英烈的正气与气质美，在戏份上则小心翼翼，丝毫不作新的演绎与戏说。“七三一细菌部队”是日军在华犯下的令人发指的罪行，剧中“活体解剖”等镜头让人触目惊心。剧中的渡边这一人物虽有较多的虚构成分，但这一日本反战者的形象符合历史的真实。《雪狼》的编导在涉及史实的严肃问题上，分寸把握得很好，很严谨。

拷问“男人苦难心”

《雪狼》吸引观众之处还在于，这个抗日故事把人对信仰的改变描述得

很细致，刘栋梁有良好的职业与优裕的生活，而他义无反顾地投身血雨腥风的斗争，是出于民族心与爱国精神。在国土沦丧的满洲国，良知、爱情、背叛、牺牲，拷问着这个男人的苦难心灵。刘栋梁从不过问政治的外科医生成为勇敢的抗日斗士，唯有信仰的力量可以解释。大结局中，抗战胜利了，哈尔滨光复了，躲在黑暗角落里的刘栋梁双泪长流，他身心交瘁，失去了一切……

电视剧《雪狼》既讲述了一个凄美的爱情故事，又展开了一幅史诗般的抗日画卷，堪称佳作。

本报记者 吴联庆 07092712301

「佟掌柜」变成媒婆 「庄稼汉」赢得芳心

由刘仪伟导演的《误会》和林锦和导演的《生之欢歌》刚刚杀青，新片《命运呼叫转移》的第三个故事《山区》也进入了拍摄阶段。近日，导演孙周带着主演葛优、闫妮来到北京“山区”，拍摄了单身汉老三第一次使用手机的搞笑经历。

被圈内人称为“葛大爷”的葛优，近年来塑造了一系列深入人心的喜剧角色，但无一例外都是城市中生动鲜活的小人物。去年，在影片《夜宴》中，葛优首次尝试古装造型，观众反响不一，但是这并没有影响葛优挑战全新形象的信心。在《山区》中，他首次穿上了“庄稼汉”的衣服，演起了纯朴憨厚的农民老三。借助一只手机，老三最终赢得了心上人的芳心。当有人问他为什么总能抱得美人归时，葛优又玩起了一贯的冷幽默：“其实那些美人我一个也没抱上，全让我演的那些角色把便宜占了。这个老三也不奢望能像徐峥那样在“爱呼”里与12个美女谈恋爱，能有个‘村姑’赏识已经很开心啦！”

《武林外史》中的“佟掌柜”闫妮此番加盟《山区》，性格泼辣的“佟掌柜”和真诚幽默的“葛大爷”相遇会碰撞出什么火花，成为该片的一大看点。闫妮告诉记者，她在片中扮演的是媒婆，唯一任务就是给葛优扮演的老三找媳妇。另一位扮演葛优“心上人”的是青年演员毛俊杰，有人甚至给她冠以“优女郎”的称谓。对此毛俊杰表示，不管把我称作什么女郎，我都无所谓，我觉得能参演本片最大的荣幸就是能够得到葛优老师的欣赏。 本报记者 张芝

与当红小生邓超搭戏 周迅加盟《李米的遭遇》



■ 周迅在《李米的遭遇》中

本报讯（记者 张芝）凭借《如果·爱》和《夜宴》两部大制作连续斩获“金像”“金马”双料影后及“金像奖”最佳女配角之后，周迅一直处在积蓄能量的“蛰伏期”。今年，她终于有了新动作，接演了新锐导演曹保平执导的《李米的遭遇》，与炙手可热的当红小生邓超搭戏。

《李米的遭遇》由华谊兄弟和香港骄阳电影公司斥资1200万元拍摄，曹保平执导，杨述担纲摄影，周迅、邓超、张涵予、王宝强、王柠主演。

这部电影的男主角人选一直颇受关注，近日，这位与周迅搭戏的“真命天子”终于露出真面目，他就是当红小生邓超。对邓超来说，这也是他继《集结号》之后的又一部电影力作。邓超对于周迅的演技非常佩服，这两位主演在该片中的表

演均有重大突破。谈到与导演合作的感受时，两人不约而同地对导演的掌控力、敏锐度及艺术感表示佩服。此外，冯小刚导演的专用男主角张涵予也加盟《李米的遭遇》，出演片中重要人物——警察叶倾城，与周迅、邓超、王宝强大飙演技。

此前，内地及港台媒体对于这部电影关注度非常高，对于影片剧情也进行了不遗余力的“挖掘”，但都有失偏颇。实际上这部电影的剧本内容很丰富，不仅有爱情元素，还将警匪和悬疑元素结合在一起，环环相扣，牢牢吸引观众的视线。据华谊兄弟透露，这部电影的剧本仍没有完全定稿，最终结局有可能大逆转。目前，这部电影的英文片名已经确定为《THE EQUATION OF LOVE AND DEATH》（爱与死的方程式）。

侯佩岑：珍惜与周杰伦的一段情

虽然与周杰伦的感情已经成为过去，但侯佩岑昨天来上海录制“中国移动无线音乐排行榜”时，还是免不了被问到这个话题，侯佩岑大方回应说，自己很珍惜与周杰伦的一段情。

昨天，侯佩岑穿着一身粉色纱裙现身，当过新闻主播的她，与主持人聊起天来落落大方。最近刚刚拍完的偶像剧《美味关系》正在播出，朱桢率先刁难地发问：“你拍完戏之后，和周……周先生还有联系吗？”完全没有心理准备的侯佩岑笑容不禁一僵，好在这时朱桢赶紧补充：“我说的是周渝民先生。”她这才放松地微笑起来。不料另一位主持人黄子佼不肯放过这个细节，插嘴道：“朱桢，你这个问题，很……周……到！”

在随后的媒体见面会上，侯

佩岑仍然逃不开这个话题。此前有消息称，侯佩岑视与周董的恋爱为“自己人生中唯一的叛逆”，昨天她澄清说，其实这不是自己的原话，而是一位制作人好友的表述。被问及对这段情是否感到后悔时，侯佩岑说：“说后不后悔，以我目前的智慧还不到时候，但我很珍惜这段情感经历，尽管其中也有悲伤。在我看来，人生不是非黑即白的事情。”

周杰伦首次导演的电影《不能说的秘密》，侯佩岑还没时间去看，不过她还是很捧场地表示，自己已听说这部作品非常出色，身边的很多朋友也都推荐过，只是最近特别忙，“我一定会抽时间去欣赏一下”。

本报记者 夏琦



■ 侯佩岑昨在沪接受采访

以基本人性视角表现「南京大屠杀」
《约翰·拉贝》十月开机

本报讯（记者 张芝）“南京大屠杀”已成为电影界关注的焦点，《南京！南京！》《南京浩劫》《南京圣诞》等电影都在运作中。记者昨天获悉，由德国豪夫曼和佛格斯娱乐有限公司与中国华谊兄弟联合携手制作，德国导演佛罗瑞加仑伯格执导，总投资高达2000万美元的影片《约翰·拉贝》将于10月18日正式开机。

《约翰·拉贝》剧本根据《拉贝日记》改编，“日记”以拉贝先生的视角，用冷峻而悲天悯人的笔触记载了半个多世纪前在金陵古城发生的浩劫。值得一提的是，《约翰·拉贝》得到了德国拉贝基金会的唯一官方授权，允许制作方以《拉贝日记》为基础拍摄电影《约翰·拉贝》。

此前，关于该片中国演员的选角传闻已让人对剧情产生了各种猜想，据华谊兄弟透露，由于德方剧本对演员表现能力的苛刻要求，国内演员的甄选仍在进行中，预计将于近期向媒体宣布。另据悉，该片导演对中国女演员周迅非常欣赏，希望邀请她出演其中的重要角色。

《约翰·拉贝》的导演佛罗瑞加仑伯格今年35岁，其学生毕业作品《I want to be（我要成为……）》获得了2001年美国奥斯卡最佳短片奖。《约翰·拉贝》是他的第二部电影长片。据悉，《约翰·拉贝》的主要拍摄地将是中国的上海和南京。

华谊兄弟首席运营官王中磊表示，《约翰·拉贝》剧本体现出了超越国界的广义的爱。该片剧本并不着力重现民族恩怨，而是从基本的人性视角出发——约翰·拉贝是一名德国纳粹军人，面对屠城浩劫，他内心经受了信仰和良知的巨大冲击，最终冲破精神枷锁，保护了当时南京城内20万名无辜百姓。

荧屏展怀旧剧目 观众评心中经典



■ 左起：吉雪萍、杨昆、张鸿、富敏、刘小锋、薛佳凝、李宗翰在启动仪式上

本报讯（记者 俞亮鑫）由东方卫视举办的大型综艺活动《星梦奇缘30年》昨天下午正式启动，该活动将展播近30年来观众耳熟能详的数十部经典电视剧、由观众评出“30年电视剧影响力榜单”，并颁发各种奖项。李宗翰、刘小锋、薛佳凝、杨昆、吉雪萍等明星出席了启动仪式。

该活动展播的电视剧有：《红楼梦》《北京人在纽约》《编辑部的故事》《空镜子》《围城》《孽债》《16岁的花季》《敌营18年》《乌龙山剿匪记》及《血疑》《姿三四郎》《神探亨特》等海外剧。

华夏艺术品鉴定中心

鉴定范围：瓷杂、玉石、书画
福州路542号中福古玩城1F07 电话：63521878
凭此券每件藏品鉴定费5折优惠至2007年10月15日