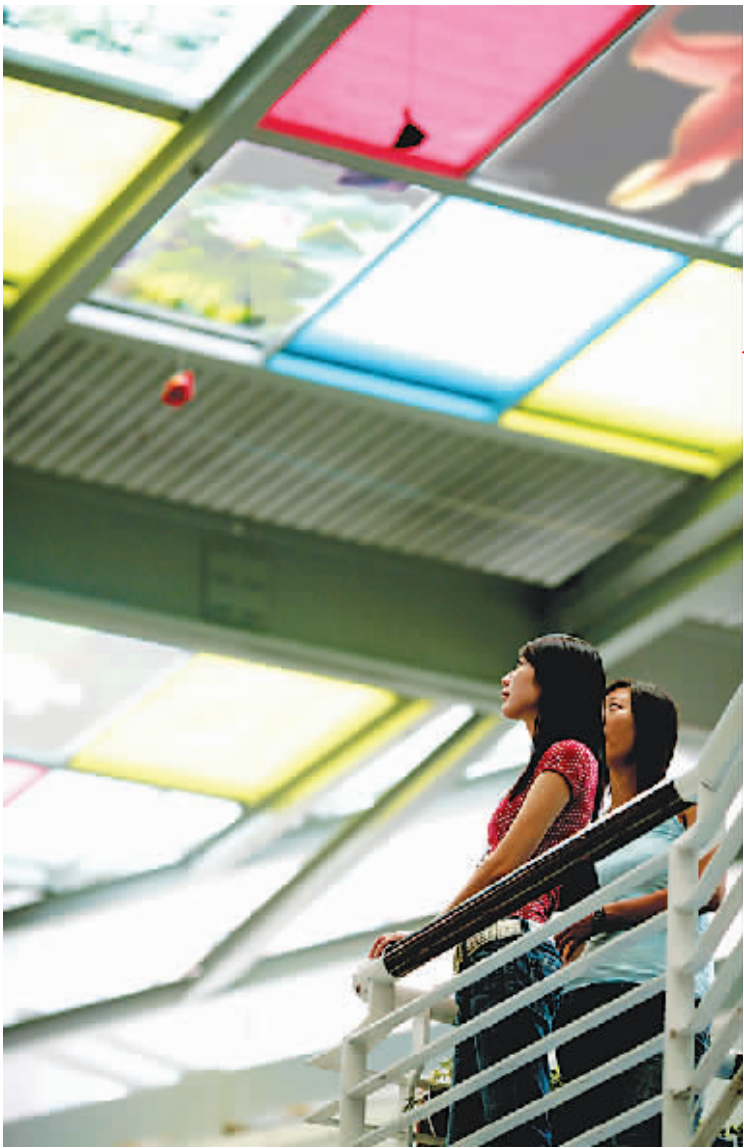




1

2

空中梦想家 记忆收藏家

——这个长假,以“照”会友

长假里扎堆出游的风潮似乎已经过去,如今,人们更愿意就近选择一些地方休闲会友。这个国庆长假,玫瑰坊举办了一场非专业类的个人摄影展,如果你喜欢摄影,可以去那里以“照”会友。

彩色顶棚成“展板”

玫瑰坊有个透明的彩色大顶棚,如果是天气好的话,会让人有种与彩虹约会的感觉。这次摄影展中的部分照片会贴上彩色玻璃顶棚。想象一下,当阳光透过照片照射进来,投影到室内,你我漫步其中,仿佛被这片美景包围,身上、地上、白色大理石的墙上,全和照片融为一体。据说现场更有几幅黑白作品,透过黄色的玻璃一定充满怀旧的意境,这样的体验绝对新奇。

摄影展除了特别的展示方式,另外一大看点就是参展的作品都来源于非专业的摄影爱好者。或许他的摄影技术还略显稚嫩,或许她的摄影器材略显普通,或许他们说不出一大堆的专业理



论,但他们的作品都是对美的追求和对生活的热爱。在这里,你不会有高高在上的仰视感,这里是所有爱生活、爱摄影的人们交流和参与的舞台。

来自身边的创作者

李小姐,是本次摄影展的参展者之一。生活中的她是一名会计,从事的工作严谨而细致,但在摄影时,她感性十足。她说:很多人喜欢用唱歌和跳舞来抒发感情,她则愿意用镜头来表达心情。从花市里捧回一束香水百合,喷上水,摆好造型,从镜头里望去,如此清丽可爱的花,好像一位正在舞蹈的少女,于是一幅《花灵舞》应运而生。

申先生,送了三幅作品来参展,自己最满意的是一幅叫《红灯笼》的剪影。和许多摄影发烧友同时又是旅游爱好者一样,他也喜欢旅游,并且去任何地方都会背上自己心爱的相机。记得一次去海宁,原本打算观潮,结果却在某个小街上与这幢老建筑邂逅。白墙红灯笼,虽是“青”楼,却无青色,这意境很值得玩味。于是按下快门,这幅作品就这样信手偶得。小申觉得参加这次展览也是对这些年自己摄影发烧生涯的一个回顾,虽然没经过专业的训练,但至少还有一些可以拿得出手的作品。

无论是精彩的生活瞬间、独特的城市风情、可爱的花鸟鱼虫或是壮阔的山水风景,你都可以在这里找到。本次活动将持续一个月,其间还会有家庭人像外拍、大型摄影知识讲座、交流派对等活动。热爱摄影的朋友,可以在这个长假尽情享受一番。

东东 文 阿小 摄



赏汉唐古乐 品清雅之风

中秋刚过,国庆将至。佳节之际,欣赏一场古典演出更能体验“古雅”之风。来自中国台湾地区的“汉唐乐府”南管古乐团,上周在上海证大丽笙酒店,为申城弦友献演了一出精美的汉唐古乐演出。再现汉唐遗韵的经典剧目《艳歌行》、《簪花记》和《满堂春》,以清丽柔曼的词曲、幽怨深沉的旋律深深打动了观众。

当天的演出场地被布置得分外古典幽雅,以昭君出塞、貂蝉拜月、西施浣纱、贵妃醉酒等为题材的国画,被安置在通向演出场地的走廊上,让观众在未欣赏余音袅绕的南音之前先来了场视觉美的享受。

《艳歌行》以传统梨园戏小旦婀娜俏俏的科步身段,描述俏丽佳人踏青嬉春的万种风情;《簪花记》则以梨园戏大旦文雅端正的科步身段描述春锁深闺的落寞凄清;《满堂春》则为观众再现了《周礼》“堂上琴瑟,管弦之歌,堂下四垂,钟声之调”的场景。观众们在这场精美绝伦的演出中体验了一次汉唐宫廷之旅,在悠扬的乐声中领略到古典中国的千种风情。

据了解,“南音”是中国现存最古老的乐种之一,被誉为“中国音乐史上的活化石”。“汉唐乐府”于1983年由南管名家陈美娥成立于台北,以传承与推广南音为创办宗旨。

卢玲

3

声光魅影夜 创意时尚帮

设计与时尚是相通的一场汇集了许多知名设计师的大派对,上周末在CICICLUB举行,让人们领略了从服饰发艺时尚、声光科技时尚,到现代创意时尚的潮流趋势,整个派对如同一道丰盛时尚大餐,让人大饱眼福。

本次活动由青年新锐室内设计师陈武发起。并邀请知名的造型艺术家谢百祺、发艺家刘奇、声响专家林卓琳、2008奥运活动创意大师肖朝君等人共同参与,“陈武与他的设计师朋友”的派对主题便由此



而来。用陈武的话来说,他想带给人一种“时尚帮”的概念。各自在不同领域展现卓越作品的设计师朋友聚在一起,共同来诠释时尚内涵,将各自的作品,凝结而成最有震撼力的时尚冲击。

当天的酒吧,由于灯光音响的营造,仿佛让人置身于星空宇宙中。又仿佛,让人感受到许许多多年轻的陈

武们,他们的设计梦,正在不断延续着。

小盗

4

情侣比拼“绝活”演绎

一场名为“两全其美,绝配一对”的活动上周在徐家汇吸引了许多年轻人的眼球。10对情侣在场上各秀才艺,激烈角逐。现场的热烈气氛使得初秋渐凉的气温也在那一刻骤然回升。

10对参赛情侣纷纷拿出了精彩“绝活”:有的用抒情的演唱搭配曼妙的吉他伴奏展现绵绵情意,有的以舒缓的双人朝鲜舞展示男才女貌,有的表演俏皮搞

怪的情侣档魔术,甚至还有一对情侣现场进行武术表演,给现场观众耳目一新的感觉。最后,Davy和Jessica摘得桂冠。

大家在参与活动的同时,也进行了一阵关于情侣间“两全关系”的热烈讨论。结论是:相互理解、相互扶持、相亲相爱,这才是真正的“两全其美”。正如主办方肯德基所希望的,最终希望能在年轻人中倡导一种健康、和谐并积极的爱情观。张莹

当法兰西干邑 遭遇中餐

美国作家威廉·杨格曾说:一串葡萄是美丽的、静止的、纯洁的;而一旦经过压榨,它就变成了一种动物,因为它在成为酒以后,就有了动物的生命。由此看来,干邑凝聚了法国最上等葡萄的精华,必定是精灵中的精灵。

来自法国干邑世家的Cyril Camus先生,在上海与大家分享了如何品干邑的小常识:先用鼻来鉴别。持酒杯略远一点,逐渐移向鼻子,手温加热到适当温度时,悦人的新鲜、匀和的果香香气扑鼻而至。接着,轻轻啜一小口,不要一下子喝完,缓缓品尝它的酒味。缩起前唇,由口侧吸入空气,利用舌头的后部来品尝干邑,那里的味蕾极为敏感,这时香气会充满腭部。



当被问及“干邑是否只能搭配西餐,是否能和中餐配搭”时,他表示:“一般干邑比较浓烈,比较多用于餐后饮用。如果要搭配中餐的话,可以尝试使用卡慕中华XO,这是一款适合中国人口味的干邑,酒质醇和,浓而不烈,所以也适合用小酒杯来饮用。”

周周