

周正中的名字是祖父起的，老人说名字里所有的笔画都是平稳从容的，他希望长孙的人生状态从容不迫，处变不惊。周正中很听祖辈的话，也很讨祖辈的喜欢。他的音乐人生中一直有几位长辈级的老人关怀扶持。

在国内，一位是国家一级合唱指挥朱权维教授，一位是上海音乐学院的张仁清教授。朱权维教授把周正中从普通的高中生选拔入上海音乐学院声乐系；张仁清教授把周正中送登上飞往国际声乐比赛的空中客机。在国外，小泽征尔的音乐塾把周正中选入广岛和平音乐会和歌剧《塞维利亚理发师》在国内和日本的巡演，这是他第一次登上世界的舞台，也是他第一次登上歌剧舞台。在罗西尼的歌剧《塞维利亚理发师》中周正中担任了AMBROGIO一角，虽是串场的小角色，但他得到了和世界一线歌剧演员合作的机会。另一位是世界级著名歌唱家贝尔贡齐，他在上海举办大师班听到周正中演唱的DON CARLO和ERNANI中男中音咏叹调后，称赞周正中有很精彩的声音，这样戏剧性的男中音音色是世界歌剧舞台上比较缺少的，他在感到惊讶的同时，相信周正中一定会有很好的未来，甚至夸张地说他将成为一位演绎威尔第的大师。这位83岁的老人在舞台上度过了53年，他的这番话是对中国声乐人才的欣赏，更是对中国歌剧事业的殷切希望。

周正中出生在美丽的江城武汉，童年时家住汉江边的知音湖畔，离古琴台遗址只有5分钟的路。周正中两岁时，邻居家买回一台钢琴，那个和他一样大的女孩，每天都会在母亲的指导下弹奏练习曲。每当此时，周正中总会停止一切玩耍，静静地趴在邻居家的台阶上聆听钢琴奏出的每一个音符。

周正中的父母是普通的工薪族，当时无法从不足百元的工资中省下钱为周正中购买价格近万元的钢琴，但他们还是省吃俭用为自己的孩子买了一台近4000元的雅马哈电子琴。从此，《欢乐颂》《划小船》等简单的键盘练习曲成为周正中童年游戏中的一个重要部分。可谁知到了周正中上小学的年龄，学校要收取900元的赞助费，爸爸妈妈再也无法把这笔费用凑齐，懂事的周正中让学校收下自己的雅马哈电子琴，冲抵赞助费。打这以后，这台电子琴成为这所小学的音乐教具，而年幼的周正中也只有在上音乐课的时候，才有机会学到自己热爱的音乐。

周正中：从容起飞

◆ 周建敏

2007年9月10日，男中音歌唱新秀周正中带着从法国马尔芒德国际声乐比赛上赢得的大奖回到上海音乐学院研究生部注册报到。

在8月23日举行的法国马尔芒德国际声乐比赛上，上海音乐学院声乐系本科毕业生周正中一举夺得歌剧单项比赛第一名，法国艺术歌曲单项比赛第二名以及CNIPAL奖。CNIPAL奖将为他提供在法国国家歌唱中心学习近一年的奖学金。



◆ 世界级歌唱家贝尔贡齐对周正中精彩的声音赞誉有加



今年23岁的周正中，在上海音乐学院师从张仁清教授。在今年初参加中国音乐家协会举办的新秀选拔赛中，周正中凭借音质圆润松弛，音色浓郁透亮，音量浩大，气息充沛通畅的优势，赢得了赴法国参赛的机会。他在两个单项比赛中演唱了杜帕克、佛列、拉威尔、马斯涅、古诺、唐尼采第、贝利尼等作曲家的作品，以全面出色的音乐表现征服了法国听众和评委，从来自世界各地的150多名选手中脱颖而出捧回大奖。



热烈庆祝东明家具浦东广场隆重开张
汇聚 各类家具 大型灯具 建材等

百万奖品大赠送

我们承诺：

中奖率 100%

(详情请见商场海报)

特大型

买家居免费专车上门接送，不买照样免费把您送回家，请拨打叫车电话 51288888

浦东广场地址：沪太路4301号 热线：51282222 网址：www.dm88.com

曾是问题学生有嗓音危机

谈到学习声乐，当然首先是不需要购买昂贵的乐器，再加上本身对音乐的热爱和良好的嗓音条件，周正中理所当然地选择了它。自从进入音乐学院以来，周正中从师张仁清教授的时间最长，受益也最多。同他的哥们儿，刚刚获得卡迪夫国际声乐比赛大奖的沈洋同学与生俱来的出色条件和从小打下的业务功底不同的是，周正中刚入学时，被归于男高音声部，在业务上曾经是个“问题学生”，他在嗓音危机面前彷徨迷茫。四年前他转入著名声乐教育家张仁清教授的班上。张老师以专治“疑难杂症”的学生闻名，曾经用其丰富的教学经验和科学的方法“医治”了好多位患声带小结的歌唱演员。她发现了



◆ 小泽征尔的音乐塾把周正中选入歌剧《塞维利亚理发师》在国内和日本的巡演，这是周正中第一次登上世界舞台

科学方法是制胜法宝

问及这次比赛，周正中坦言一波三折，感触良多。今年4月经过中国音协的选拔，周正中如愿获得了去法国参赛的机会。但是路费得自理。他只得向亲戚朋友借款上路，孤注一掷。当他兴致勃勃赶往浦东国际机场办理登机手续时，签证和机票的日期不相符，他只得拎起沉甸甸的行李箱赶往法国领事馆办改签手续。经过一天的来回折返，周正中终于在第二天登上了飞往法国巴黎的飞机。

由于第一次出国比赛，缺乏经验，水土不服，周正中连续几天失眠，喉咙发炎红肿，严重到无法正常说话。这对一个参赛选手来说是非常严峻的，更何况此时这位23岁的年轻人要同来自世界各地150多位选手一决高下。关键时刻嗓音出了问题，他就只能“唱方法”：张老师所传授的科学方法是他这次制胜的法宝。

在法国比赛得奖之后，他一点也没有留恋法国媒体和观众的赞誉，第二天便飞往了他梦寐以求的音乐殿堂——德国的慕尼黑，

不仅因为那是古典音乐的殿堂，那里也有他的好朋友陈唯正先生。周正中一来到这位陈老师慕尼黑的家里，忘记了旅途的劳顿，更是忘记了当时已是深夜1时，便拿出自己的比赛录像，希望陈老师给他提出宝贵的意见。陈老师诚恳而又见地的评价让周正中受益匪浅。

周正中说，比赛过程是个开眼界的过程，更是学习的过程。与国外的选手横向比较后，对自己的实力和发展方向有了新的认识。得奖后，他却认为自己刚刚跨进音乐大门，要学习的东西还非常之多。他谦虚好学的品质使他不断地寻找更高的目标。身边的朋友沈洋同学全面贯通的专业知识，优秀自然的演唱技巧，出类拔萃的音乐表现都是自己直接的学习榜样。接下来他所面临的是为明年赴法国学习打下语言和文化的基础。

看着他朴实而沉着的神情，笔者感觉得到周正中在音乐时空中的起飞是从容的，他究竟能飞得多高多远，还要请关注他的读者朋友拭目以待。

