

中国是世界文明古国之一,历史文化博大精深,国土辽阔,位于亚洲东部,太平洋西岸,1911年结束封建王朝,1949年10月1日建立中华人民共和国。

这一天,我国中央人民政府成立典礼,即开国大典(图1)在北京天安门广场隆重举行。下午3时,在群众的欢呼声中,毛泽东主席向全世界庄严宣告:“中华人民共和国中央人民政府今天成立了!”顿时,广场上欢声雷动,群情激昂。在《义勇军进行曲》的雄壮旋律中,毛泽东按动电钮,新中国第一面鲜艳的五星红旗(图2)冉冉升起。

国旗、国徽,是一个国家、民族独立的标志,是国家主权和尊严的象征,是民族精神的体现。据说,这一鲜艳的五星红旗,是从全国应征的2992幅国旗设计图案中确定的。中间是五星照耀下的天安门,周围是谷穗和齿轮的国徽(图3),是从应征的900幅国徽设计图案中确定的。而这国歌(图4)是从应征的632件国歌歌谱和694首歌词中确定的。

今年的10月1日是中华人民共和国58周年国庆日。但是,您是否知道:在10月1日这一天,不仅

一枚「国庆」烫金红绸条

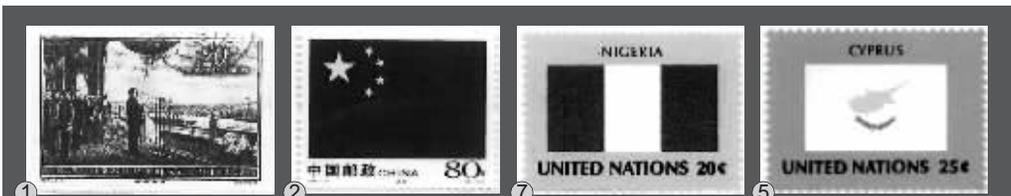
张曙光

10月1日国庆节,是中国人民心中重要节日。在我的藏品中,一位老红军曾赠送我一枚1953年10月1日,他在北京天安门观礼台上参加第五次国庆阅兵的代表证——烫金红绸条。这枚珍贵的烫金红绸条长18厘米、宽4.6厘米,上端印有硕大烫金国徽,中间竖印烫金“国庆”繁体大字,下印有烫金括弧中“左台”和“第零叁壹捌号”字样的小字,上盖有“庆祝中华人民共和国国庆节筹备委员会、一九五三”蓝色印章,红绸条尾端呈燕尾状。(见图)

这枚曾有别带痕迹的“中国红”烫金红绸条至今已有54年的历史,不但字迹清晰,而且色泽鲜艳。别看这枚不起眼的红绸条,当时将它别在胸前,是登上天安门城楼观礼台的“特别通行证”。这位老红军告诉我:1953年,是建国后不平凡的一年。该年的7月中旬,时值蒋介石集团纠集万余人向福建沿海的东山岛进犯,我中国人民解放军以优势的兵力反击,粉碎了蒋军的进犯;同年7月下旬,金日成、彭德怀向朝鲜人民军和中国人民志愿军发布停战命令,历时3年多的抗美援朝朝鲜战争宣告结束……1953年10月1日国庆节庆典就在这历史背景下举行了建国后第五次国庆阅兵。当时,中国人民志愿军代表团出现在天安门观礼台上;在国庆阅兵仪式中,中国人民解放军配有苏制“卡秋莎”火箭炮兵方队也第一次出现在受阅队伍中。这位老红军当时作为某省主要领导之一,有幸应邀在天安门观礼台参加了这次国庆阅兵庆典。



这枚烫金红绸条虽永远定格在历史的断面上,但它却记载了革命先辈们出生入死,浴血奋战,取得了新中国今天的强盛、人民的幸福和人民军队发展壮大的足迹里程。我当好好珍藏这枚“国庆”烫金红绸条,将它作为珍贵的纪念。



赏邮票,四国共度国庆节

毛颂赞



中国人民在欢度国庆节,世界上还有3个国家的人民,也在庆祝他们自己的国庆节。这样,在10月1日同一天内就将有超过14亿的人民在欢度自己的国庆节。

塞浦路斯,位于亚洲西部地中海东部,是个岛国(图5、6),全属属

亚热带地中海型气候。1878年曾被英国占领,1925年起沦为英国殖民地,1960年8月16日宣布独立定名为塞浦路斯共和国,同年9月20日,成为联合国会员国(图5,联合国为其发行的国旗邮票),国庆日定为10月1日。人口约100万,面积

9251平方公里,首都尼科西亚。1974年,全岛分成政治上南北对峙、经济上互不联系的两个地区:南部希腊族区,约占国土64%,由塞浦路斯政府管辖;北部土耳其族区约占国土36%,1983年又单方面宣告成立北

塞浦路斯土耳其共和国,至今未得到国际上承认。图6是塞浦路斯红十字会成立25周年的纪念邮票。

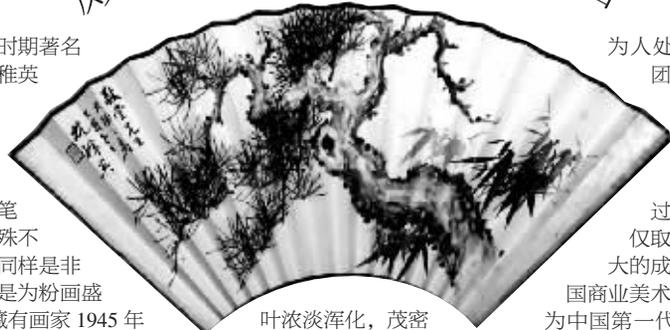
尼日利亚联邦共和国,位于非洲西部,西南面濒大西洋几内亚湾,面积923768平方公里,地势北高南低,热带气候,为非洲古国之一。1960年10月1日宣布独立,首都拉各斯,成为英联邦成员国。1960年10月7日加入联合国,联合国为成员国尼日利亚发行过国旗邮票(图7)。图8是尼日利亚国庆5周年时发行的纪念邮票,画面的图案体现1.1亿多尼日利亚人民是热爱和平的。尼日利亚素有“石油富国之称”,产量居非洲之首。

大洋洲岛国图瓦卢,位于波利尼西亚群岛西部,面积26平方公里,由8个环形珊瑚岛群组成,国土誉为“八岛之群”,1978年10月1日宣布独立(图9),人口近2万人,首府阿法莱。朋友,你听说过世界上有飞鱼吗?那飞鱼就出在图瓦卢的纽陶岛的近海处(图10)。十分可惜的是,6年前,由于海平面不断上升,该国的岛屿已被全淹没,图瓦卢人民不得不放弃自己的家园,移民到新西兰去居住。所以,图瓦卢是全球气候变暖的第一个受害者。

颇难一见的杭稚英国画

曹家富

说到民国时期著名的海上画家杭稚英(1900—1947),人们多知、多见的是其美妙的最受大众欢迎的擦笔粉画月份牌。殊不知他的中国画同样是出色的,只是为粉画盛名所掩。笔者藏有画家1945年创作的松竹图扇面(25x51cm),笔墨酣畅,温雅适美。恰逢杭先生逝世60周年,借贵报一角,以让更多的读者一道欣赏并缅怀为人们创造艺术美的画家。



叶浓淡浑化,茂密如黛,虽阅尽沧桑却依然葱郁苍翠。松下配以迎风摇曳的丛竹,劲节直气隐隐笔墨间,松之格高而不孤傲的品性更加凸显。松竹是中国画常见的题材,画家又多以其岁寒而知后凋,临难不失其德的品格隐喻自己的志操。杭先生的人品与画格在当时是颇为人们称道的,堪谓“画如其人”。他在艺术上精益求精,

为人处世友善同道,团结同仁,与李慕白、金雪尘在上海共创“稚英画室”,并通不过艰辛奋斗,不仅取得了商业上极大的成功,也开创了中国商业美术新领域,被誉为中国第一代装潢艺术家。他爱国、正直,于民族危亡之时,创作了《木兰从军》年画激励人们抗日斗志。一次日人要求他画一幅所谓“大东亚共荣圈”宣传画并许以200两黄金的重酬,他不畏强暴,不贪利禄,坚决拒之,表现出磊落的民族气节而受到人们尊敬。他劳累过度,英年早逝,据说出殡时吊唁场面感人至深。

“兔儿爷”的前世今生

李立华

最早听说“兔儿爷”,是看电视剧《四世同堂》,剧中新老爷子从小摊儿上买了一个“兔儿爷”哄孩子。可能因为“兔儿爷”是北京独有的风物,镜头给出它不少特写,看上去模样怪怪的,至于为何呼“兔”为“爷”却并不而知。于是,后来读小说时,便对有关“兔儿爷”的描述格外经心。老舍先生说那“兔儿爷”——“脸蛋上没有胭脂,而只在小三瓣嘴上画了一条细线,红的,上了油;两个细长白耳朵上淡淡地描着点浅红。这样的样子,倒好像是兔儿中的黄天霸似的。它的上身穿着朱红的袍,从腰以下是翠绿的叶与粉红的花,每一个叶褶与花瓣都精心地染上鲜明而匀调的彩色,使绿叶红花都闪闪欲动。”《四世同堂》是老舍先生战乱时期在重庆创作完成的,这些津津乐道故土风物的精致文字,包含着多么浓郁的乡愁啊。

一叩拜。供毕,全家团坐,饮酒赏月,分享瓜果、月饼等祭品。桌上的毛豆枝,是专门为“兔儿爷”准备的。传说有一年,北京城里忽然闹起了瘟疫,几乎家家都有病人,吃什么药也不见好。月宫嫦娥看到人间烧香求医的情景,心里十分难过,就派玉兔到人间去为百姓消灾治病。于是,玉兔变成一个少女来到了北京城。她走了一家又一家,治好了很多病人。人们为了感谢玉兔,都要送给她东西。可玉兔什么也不要,只是向别人借衣服穿。这样,玉兔每到一处就换一身装扮,有时候打扮得像卖油的,有时候又像个算命的……一



会儿是男人装束,一会儿又是女人打扮。为了能给更多的病人治病,玉兔就骑上马、鹿或狮子、老虎,走遍了北京城内外,直到瘟疫消除。为了纪念玉兔给人间带来的吉祥和幸福,人们便用泥塑造了她的形象,每到农历八月十五那一天,家家都要供奉她。常见的“兔儿爷”,一般都是金盔金甲的武士模样。而且,插在头盔上的野鸡翎只有一根,老北京有句歇后语:“兔儿爷”的翎子——独挑。后来,“兔儿爷”又由单个武士,发展成整出武戏的“兔儿爷”,如《长坂坡》《天水关》《战马超》《叭蜡庙》等,其服装、道具,无一不和舞台上相似。再后来,又有了反映人们日常生活的“兔儿爷”,甚至,人们还把“兔奶奶”也请到了供桌上,让他们夫妻同归,二者衣着打扮,也随时代变迁而变化。

不过,“兔儿爷”再神气,被“请”回家也只能风光一天,第二天就成了孩子们的玩物。关于“兔儿爷”的歇后语还有:“兔儿爷”出水——两脚泥;“兔儿爷”洗澡——摊泥;“兔儿爷”掏耳朵——崴泥……其实,无论“兔儿爷”作为一方神灵还是民间工艺品,它本质上不就是一团可爱的泥吗?

海涅纪念银币

杨恒



今年是德国著名诗人、政论家、革命民主主义者亨利希·海涅210周年诞辰。1972年,当海涅175周年诞辰时,原东德发行一枚面值10东德马克纪念银币(直径30毫米)。正面中心图案为海涅面部稍向右侧头像,左右为生卒年份,下为印刷体姓名。背面中心图案为国徽,周围文字为国名、面值和发行年度(附币图1)。1997年,当海涅200周年诞辰时,德国发行一枚面值10马克纪念银币(直径30毫米)。正面中心图案为身稍右侧、凝视右前方、双手胸前交叉、作深沉思考状的海涅半身像,像背后是海涅的名诗《洛莉莱》中的两段诗节手书,周围文字为印刷体姓名和生卒年份。背面中心图案为国徽,周围文字为国名、面值及发行年度(附币图2)。

亨利希·海涅1797年出生于德国一个犹太小商人之家。从20岁开始诗歌创作,同时不断写游记随笔,初展富有想象力的才华。1827年发表具有浪漫主义色彩和民歌风格的《诗歌集》。1830年,法国爆发了推翻波旁王朝复辟的“七月革命”。受此鼓舞,海涅于当年移居巴黎,投身于政治斗争。一方面他向法国人揭示德国古典哲

学的奥秘,同时在写给《奥格斯堡汇报》等的书信文章中,向德国人介绍法国人的贡献,并发表不少进步文论。因而成为德、法思想文化交流的媒介人。1843年,海涅结识了马克思以后,在活生生的现实生活中他发现了共产主义,并且一再预言,共产主义在未来必将无法阻挡地取得胜利。同时写成了政治诗集《时代诗歌》,反映了新兴无产阶级的觉醒,辛辣地讽刺了普鲁士国王和霍亨索伦王朝。恩格斯曾褒奖为“最有力的诗歌之一”。1844年,海涅发表了《德国——一个冬天的童话》名作,无情地鞭挞了普鲁士的封建统治,号召被压迫者起来反抗,建立人间乐园。海涅于1856年去世,终年59岁。