

蓦然回首

爱上一朵花,爱上那瞬间的绽放与带露的娇羞。

爱上一片云,爱上那不绝的缠绵与随意变幻的节奏。

爱上一棵树,爱上那摇摆的枝条,去触摸风中的自由。

总有人喜欢问我:人活着是为了什么?我们为什么而疲命奔波?

而我的答案,也总是这样无言:指指上,指指下,再环绕一周。

是的,还有什么比看天看地看花花草草更重要的事?

人活着难道不是为了自然之美吗?为了美的刹那,等待,也是一种幸福。

记得上次和同学们远游,晚上住在一个小山庄。

疲倦的夜,大家却没有心思休

青春臆想

破晓和月牙在交替,穿越过几个世纪。因为看不见未来和过去,吉卜赛女郎的水晶球深不可测;因为分不清生死的差异,哲学的头脑萌生。于是我们学会了辩证地看待周围的世界,于是我们开始了探究瞬间与永恒间的相悖与统一。

追随着箫声和马蹄,穷兵黩武的时代惊颤着灵魂深处。始皇帝几十年的生命于历史长河中不过渺渺沧海一粟,至高无上的权力使他对于短暂的生命有的不仅仅是畏惧感。各地进贡的长生不老灵丹妙药没有发挥效果,秦俑应运而生,他需要地下军队冥间的保护,一如遥远的金字塔中法老的灵魂等待神灵的庇祐和救赎。站在今天回头,我们看到了始皇帝的业绩,也看到了劣迹,我不否认他是历史乱世出枭雄,却不过一个瞬间。倒是毫无生命力的秦俑或立或跪地支持了千年,让我们惊叹于它们的永恒。

“生当作人杰,死亦为鬼雄。”感叹于他的失败,倾心于他的至真性情。至少他曾是叱咤风云的英雄豪杰,至少他曾让乌江的水永远流淌了一曲悲歌。如今我们仍想象着霸王别姬的千古壮丽传奇,想象着垓下之围的动魄惊心,想象着壮志满腔豪迈洒脱的江边自刎。“至今思项羽,不肯过江东。”也许对于高祖,不过是开创历史功绩的承认,然而对西楚霸王这样的悲情英雄,感情却波澜四起,那感叹化作崇敬了。或许不仅仅是对其一人吧!人生向往的不过是这样的逍遥叹,至真至情的流露,这才是亘古不变的,于是瞬间倾向永恒……

生,是为了证明什么?爱过、恨过?载入史册的名字中一些在我们心里永恒,然而还有有些人,你也抹不掉,忘不了……

一年前,老房子隔壁的“娘娘”——从我学会说话起大人们就教我这样喊她,也许是哪里的方言。她住进了医院,半年后我就再看不到她了。我对消息默然,却不可避免地想起小时候夏夜大躺椅和小板凳对星空的仰望和问答。天上的哪颗星星是“娘娘”,你对我眨眨眼睛好吗?于是我看到每一颗都璀璨了起来,我的记忆停滞于幼时的弄堂。我的心里也存有凡人的永恒!

生与死的差异不是肉体,是精神的瞬间或永恒,平凡也可化为不朽。我看向窗外,阳光里一只绚丽的风筝在晃晃悠悠地飞翔……

倾城之美

◆ 陈永明 南洋模范中学高二(7)班

她的翅膀张开,正欲展翅飞翔。凤尾长长的,优雅地散开。环绕着,仿佛被凤头追逐。

渐渐亮堂的天,一半还附着夜的深邃,一半已沾上清晨淡淡的光。

传说凤凰五百年出现一次,那么我们的看见,是不是足够幸运?幸福写在我们年轻的脸上。

浩然大均,乃曰涅槃。

将自然包括在自己心中,就能获得长久的幸福。

自然总能让我们想成为诗人——

那深深浅浅的秋叶的颜色,那被人们忽视的小小三叶草,那栀子花开的迷人馨香,那城市楼头上的方寸天空,那被城市的灯光所遮蔽的星

谢谢您,“魔法教练”

◆ 黄士玮 兰田中学初三(3)班

喜地发现,原来“门内”的世界那么精彩。

谢谢您,“魔法教练”,谢谢您给我投去的那一瞥。正是由于那一束目光,才打消了我的顾虑和疑惑,让我在今后的处事中变得自信、勇敢。

那次,您正巧点到我到黑板上去做题。面对我的是一道要列二元一次方程的电学题。我慢踱到黑板前,捻定了一支粉笔。握在手中,我不断地揉搓着那支早已变得汗津津的笔。我抬起头,一会儿看着黑板,一会儿无奈地盯着手中的笔,一会儿我注视着您,我想告诉您,我要放弃。谁知,您竟扭头向着全班说:“再等她一会儿。”然后,您朝我微笑,点头。我看着您的眼睛。至今,我仍未读懂您的目光,但里边夹杂着肯定、鼓励 and 希望。

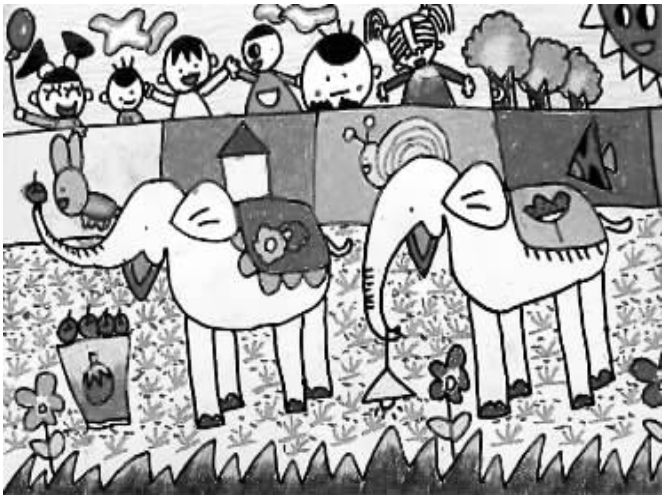
全班鸦雀无声。我不知哪来的勇气,拿起粉笔,竭力动着脑筋,写下列有未知数的算式。我计算着,验算着……我做对了!

我欣喜地看着您为我的习题

吾爱吾师

您是老师,我是学生。“教练”是对您职业的美称,而“魔法”则更表现出您在阅无数后所展现出的独到的教学方法。

在此之前,我是那么害怕看见冗长而又烦琐的定理。看吧!黑压压的一大片,没有音乐,没有图画,顿时让我产生厌倦情绪。直到有一天,一位可亲可敬的花甲老头,或从黑色皮包中拿出一个又一个实验道具,或把教室中的用具随手拿起。使任何苍白、没有生机的定理,变得生机勃勃,富有时代的气息。有时,是从教室的角落中拿起不起眼的扫帚,在空中挥舞片刻,加上连珠的妙语“这把扫帚,即可比作杠杆,手拿起的地方,就可看作支点……”云云。这个聪明的老师就是您。有了您的实验,外加精辟的解说,任何定理此刻都一览无余。您就仿佛是一位魔法师,用一把金灿灿的钥匙,为我打开了充满神秘的物理学殿堂的大门,任我驰骋,任我遨游。谢谢您,“魔法教练”,是您让我喜欢上了物理,并让我欣



热热闹闹迎国庆

◆ 李玮卿 德州一村小学三(3)班

诗意年华

帕瓦洛蒂走了,就在9月。这个世界著名男高音歌唱家因胰腺癌在其故乡——意大利摩德纳的家中与世长辞。

我印象最深的是他的遗言:“我希望我对歌剧的喜爱成为我生命能留下的最重要的部分和最永恒的章节。”

是的,人生就像太阳,总有日落的时候。如今,天堂里又多了一个天籁之音。何须过多忧伤,悄然的是离别的前奏,安静是伟人选择离开的方式。“大音希声,大象无形。”大概就是这个意思。

◆ 王艺怡 金陵中学高一(3)班

星,那破旧楼房水洼里的蝌蚪……

生活在城市中,虽有遗憾,但美满更多些。

真想写诗啊!不是诗意的语言,就会破坏那富有诗意的画面。

我的心中藏着一个小小的国度,一个人的国度。

那里闭上眼睛也能看见光景,有捂住耳朵也能听见的天籁之音。

纪伯伦说过,那才是真正的美。

我明白,这美是我所看见熟知的世界。世界就是自然。

一朵花开的温柔,也可以让人感动很久很久。

可惜,很多人,再没有时间也没有心情,停下脚步,看看这倾国倾城之美。

画上一个重重的红钩。您可知,您那出人意料的话语和温暖的一瞥曾赋予了我多大的意义?您可知,失败和成功的距离?谢谢您,“魔法教练”,是您让我在面对难题时拥有自信与勇敢,让我真正懂得“坚持到底才算胜利”的真正含义。

谢谢您,“魔法教练”。在您对他人负责到底的时候,您本身就是最好的明镜。

有道电学题,任凭我思考,总也没有头绪。于是,我把题带给您。在我屏息等待后,您朝我憨厚地一笑:“抱歉,这题让我带回家思考吧。”待我拿到您亲手交给我的习题后,您又一次带给我感动:大至答案步骤,小至思考方案,您全都详细地给我写出。我明白,我遇上了一位不可多得的良师。

是您让我懂得答应别人的事一定要努力完成;是您让我懂得一诺千金的重要性。我无需再多语,这可能是在您教学生涯中极其普通的事例,但您可知您的小小举动带给一个孩子多么大的感动。

前几天,收到朋友群发的一封邮件,题目很长,上面写着:“下一次当你认为自己不能完成某一事情时,回想一下这个 people!”

编余杂话

我好奇地打开,是一段双人舞的视频。热情的舞步,熟练的旋转、扭胯,加上始终如一的自信微笑,让你不敢相信,其中的一名男舞者 is 残疾人。他的残疾,不是眼睛,不是耳朵,也不是手,而是腿——是的,他只有一条腿,他的另一条腿的动作完全由一根拐杖代替!你们说,他要花多少时间才能练就迅速地蹲和起身?反复跳跃多少遍才能让自己每次着地都能迅速地站稳?再看看我们身边,过两天,2007年世界夏季特殊奥林匹克运动会将在上海开幕,届时,我们可以通过媒体或在比赛现场目睹特奥选手的风采。但是你一定也清楚,对我们来说易如反掌的某个动作,特奥选手要付出的努力却多得多。相比之下,我们大多数同学是多么幸运。联想到昨天有个小朋友说,写作文很难,问我有没有什么捷径可以走?现在我想回答他,父母给了我们健全的心智,我们就已经在走捷径了,如果再想走得快些,无非就是把我们的眼光再放远点——多看看,让笔头再勤快点——多写写。

开心姐姐

感悟生活

◆ 杨璐 延安中学高二(13)班

钢琴

驻留在我书房一隅的这架钢琴,已经安静了好多年——由于学业和诸多原因,我已很久没与她“交谈”了。

3岁那年,当我第一次在音乐会上感受着这黑色的庞然大物发出的奇妙节奏时,我的兴趣油然而生。每当走进楼下的一家琴行,我总是流连忘返,抚摸着这黑色大木箱,用胖胖的手指敲打着黑白键,“叮咚”,“叮咚”,这声音是那样妙不可言 and 富有神秘感!终于,在我4岁生日那天,她住进了我的家,我便开始了学琴生涯。

没想到我竟渐渐地讨厌她了,因为她让我失去了太多的东西——我的自由,我的游戏,我的快乐,我的美丽童年……我每天带着惧怕的心情爬上琴的“膝盖”,一遍,十遍,二十遍……长久地练习,不停地练习,日复一日,春夏秋冬,好像永远不会完……母亲不懂钢琴,却不允许我偷懒半分。完美主义的母亲对我的要求极其严格,她要我精益求精,要我将音乐的语言表达得淋漓尽致。我知道母亲是对的,可是对一个天真烂漫的学龄前儿童,她的要求是何等苛刻和残忍?!有时我会绝望地哭泣,我的眼泪洒落在琴键上,可是却没人理会我,我的胖胖手臂上还会周而复始地出现一串串由红变紫、由紫变黑的痕迹,那是母亲恨铁不成钢在我身上留下的“杰作”。有时我会趴在窗台上看窗外的风景,看与我年龄相仿的小朋友们在小花园里放着风筝、拍着皮球……忽然母亲来了,我又慌作一团地爬上琴凳继续操练起来……

6岁那年报考钢琴四级,当时梳着两只羊角辫的我 is 年龄最小的考生。以后几年,我好似一架考级机器:七级、九级……终于考出了十级,并同步捧回了一张张乐理的“优秀”证书。因为琴,我常常得到老师和同学们的赞赏;因为琴,造就了我扎实的乐理功底,在我10岁学吹奏萨克斯管不久,便轻而易举地坐上了学生乐队的首席,成为当年中外儿童大联欢的明星。是的,琴让我得到了快乐和满足,可让我耿耿于怀的是,她让我付出的却是永不可能再找回的“美丽的”童年啊!

随着时光的流逝,渐渐长大的我已豁达了许多,我常这样想:“也许童年并不那么‘美丽’,可它却是真实又充实的呀!”细想起来,我由衷感谢母亲,是母亲用她和父亲微薄的薪金为我买了这架钢琴;“苦涩”的学琴生涯,让我从小学会了努力,学会了认真,学会了承受,学会了自强不息,也培养了我坚韧不拔的毅力和意志,以致我在以后学习生涯中取得的成绩斐然,琴带给我的收益是我受用一生的宝贵财富;琴也让我深深地爱上了音乐:古典的,流行的,经典的,摇滚的……每当和母亲并肩坐在辉煌的音乐厅里,聆听着大师的作品,那种心灵深处的震撼、那份精神愉悦的享受是无与伦比的,仿佛是心灵受了一次次的洗礼和得到了一次次的升华。

雨后的黄昏,斑斓的七色阳光洋洋洒洒地落在我的钢琴上,如梦似幻。我慢慢地坐上了琴凳——琴凳变矮了;我轻轻地打开了琴盖,注视着那依次排列的88只黑白键,用手轻拂——我发现我的心情变了,那是一种宁静的、舒缓的心情,带着一丝兴奋和激动,仿佛正坐在金色的音乐殿堂即将开始我的独奏音乐会,又仿佛是在等待着一次人与琴之间的秘密而神圣的对话……