

踏东海波涛 摘龙口明珠

——昨晚 2007 世界特奥会开幕式侧记

大牌明星 一闪而过

开幕式上的智障人士们充满了参与这一盛会的自豪和欢乐，体现出人的尊严和平等。在绚丽的华灯下，7000 多名特奥运动员入场，尽情享受现场近 8 万名观众潮水般的掌声与喝彩，连大牌明星斯瓦辛格、姚明作为特奥大使走在他们队伍中间，也只有短短一个镜头匆匆闪过，只是一个配角，最后都融入智障人士的欢乐中。特奥运动员们大多盛装出席，笑得十分灿烂，有的舞动身子狂欢，有的用手势显出代表胜利的“V”字，有的向观众抛着飞吻……

渔家姑娘 破浪舞动

影视明星成龙上场了，他拿出道具包里的彩色绸巾，用响亮的声音指挥全场一同高喊：“你好！”此刻，全场万千丝巾在挥舞，赤、橙、黄、绿、青、蓝、紫……随后，彩色的海洋又变成了蓝色的海洋。智障女孩滕春云一身渔家姑娘打扮，摇橹驾舟踏波而来，显得婀娜多姿。随着乌云翻滚，狂风大作，一叶小舟虽颠簸不已却勇往直前，终于，小舟冲破惊涛骇浪，迎来了一条巨龙，从龙口中摘取了硕大的明珠。这段表演是一曲对特奥精神的颂歌，只要努力不放弃，梦想就能成真。

翻越“长城” 象征意义

在“技能”这一篇章中，千名武术学校学生组成的棍术演出团身穿白色服装，手持长木棍大显身手，棒击大地，砰然有声。最后，他们用众多棍木在舞台上搭建起了一座“长城”。更为令人震撼的是，吴方森等两名特奥运动员，从两侧踏着人墙翻越而上，面临陡峭仍不断地攀登，最终成功地在长城之巅汇合，全场都被这一幕极具象征意义和勇气精神的艺术构思感染了。

昨晚，一束光芒从天而降，照亮了一个身缠腰鼓的智障男孩，他用有些含混的声音朗诵道：“今晚，请你悉心聆听，虽然我们不尽相同，但却拥有和谐一致的心跳。”伴随着他有节奏的鼓点，全场灯火有节奏地闪亮，3000 名鼓手敲出整齐划一的鼓声……在那震撼人心的鼓声中，2007 年世界特奥会隆重开幕了。



■ 一叶小舟冲破惊涛骇浪勇往直前

本报记者 彭幼龙 摄

圣火点燃 寓意和谐

昨晚，给人印象深刻的还有众多的中国元素，如串串大红灯笼满场飞舞，最后组成了一个象征团结一致的中国结；滚滚波涛中，出现了一条口含明珠的中国龙；在一片翠竹中，有老人、少女在打太极拳；在谭盾指挥的新曲《天地与我为一》中，融进了李白诗句的浪漫意境等。更耐人寻味的是，用黑白两色人群组成的太极图案，黑中有白，白中有黑，象征着阴阳平衡的和谐。昨

晚圣火的点燃，更凸显了和谐的涵义。开幕式最大的悬念圣火点燃，让水火和谐相处。一名特奥女运动员把火炬放入喷池中，水面上燃起熊熊烈火，然后渐渐地烧向环形火炬。此刻，圣火台冉冉升起，掀起了开幕式的最高潮。

伟大母亲 梦想成真

在开幕式演出中，VTR 的使用大大拓展了特奥精神的空间。其中有国家主席胡锦涛和特奥选手一起做游戏、指挥拔河比



■ 特奥运动员融入演出之中



■ 特奥运动员翻越人墙“长城”

赛的动人镜头；也有全球五大洲进行火炬接力的盛大场面；也有社会各界帮助智障人士的感人瞬间……40 年前，有位伟大母亲想为智障人士争取美好生活打开梦想之门。昨晚，梦想缔造者尤妮丝·施莱佛也来到了现场。开幕式在上海女孩刘金领唱的主题歌《你行，我也行》中结束，全体智障演员大声高唱：“我想我可以，勇敢走下去，把梦握在手里，永远舍不得放弃……”这首歌，唱出了所有智障人士的内心渴望。

首席记者 俞亮鑫 电话 07100310401

昨天下午，影视明星成龙、章子怡和篮球明星姚明在特奥会开幕式前，接受记者采访，畅谈了他们作为特奥的形象大使对特奥的“特殊情感”……

自强 不谋自合

成龙说，特奥选手具备了常人难以想象的潜力，我们应该给这些特殊的孩子希望与机会。成功进入美国好莱坞的影视巨星成龙，被全球华人视为自强不息的代表。成龙说，他小时候起就有这种自强的精神，他希望中国电影应在世界上占有一席之地，这种精神与“特奥精神”是不谋自合的。

责任 没有国界

昨天特地从北京电影《梅兰芳》剧组赶来参加开幕式演出的章子怡穿着白衫黑裤，显得风姿绰约。章子怡坦言自己身边的朋友中，也有与智障人士有关的动人故事，她自己是看到智障人士自强不息的表演后深感心灵震撼。章子怡说，关注智障人士是一种社会责任，这份责任是没有国界的。

特殊情感跨越了国界

——昨晚开幕式前访成龙章子怡姚明



■ 姚明

■ 章子怡

■ 成龙

甘愿 罚款值得

篮球巨星姚明因为参加昨晚开幕式而缺席了他所在的火箭队的“媒体日”活动及部分训练，而被处以高达 27500 美元的罚

款。但姚明昨晚满脸笑容地和中国的智障运动员们一起入场，以表达自己对本届特奥会的支持。在接受记者采访时，姚明确说，为了特奥会，他毫无怨言。他觉得自己被罚款是值得的，他对此看得很淡。 首席记者 俞亮鑫

心甘情愿『连轴转』

——记特奥火炬传递手刘翔

第 12 届世界夏季特殊奥运会的火炬传递进入最后环节。所有的目光都集中到了入口：熟悉的顾长身影，脸上带着阳光般的微笑。特奥会形象大使刘翔与乌干达特奥运动员出现在入口处，携手手持特奥圣火跑入会场，掀起了开幕式的高潮。刘翔坦言，身边多了一名特奥运动员，自己时刻关注着他的速度，配合节奏。

刘翔昨晚在体育场候命数小时，为了最后那段庄严神圣的火炬入场传递。而完成了这一神圣使命之后，今天上午 9 时，他已搭乘飞机，马不停蹄地赶到大邱世界杯赛场，参加今晚在那里举行的 2007 大邱田径邀请赛。国际特奥会首席执行官布鲁斯·派思特奈克一语破选择刘翔的原因——“刘翔的形象非常阳光，代表了一种积极向上的精神，他将带领更多人来认识特奥、关心智障人士。” 本报记者 厉苒苒



■ 余秋雨

开幕式艺术顾问、著名学者余秋雨和艺术指导、著名导演陆川在媒体采访时承认，在策划开幕式的艺术构想时，中方艺术家和担任总导演的唐·米歇尔等美方导演曾因中西方文化差异而发生激烈过激的争执，但最终还是走向了和谐。

美丽颂歌 文化魅力

——余秋雨陆川谈开幕式创作幕后

争执中弥合距离

唐·米歇尔曾希望在开幕式上多用一些中国符号：如龙、灯笼、56 个民族的服饰等，但余秋雨、陆川等都觉得这些符号用多了会发生“审美疲劳”，因而，希望全世界看到更加现代化的中国，展示当代中国的巨大变化。由此，双方发生了争执。陆川说：“我们认为，开幕式不是春晚，不是服装秀，不是一场

演出。我们希望表现的是新的中国。双方的文化认识是有距离的，最后还是应该尊重总导演。经过争执，双方还是达成了和谐。”

精神美重于符号

余秋雨在谈及争执时说：“这种争执不是冲突，而是两种话语系统不搭调。美方对中国传统、中国现代的了解少于我们的了解。我和陆川很明确，特奥会不是 56 个民族

的服饰秀，而是全球的人道主义盛会。我们参加这一盛会，也是重新审视中国文化的过程：寻找中国文化究竟是哪一点可以感动世界，感动特奥运动员，也能够感动我们自己。重新寻找在人道主义背景下的中国文化的生命力，我们最终达成了共识，这是一首美丽的、朦胧的颂歌。它告诉世界，中国人是善良的，可以救助一切需要救助的人们。”

余秋雨说，我们找了一些中国古代的诗句来解释这种精神，总导演演了也非常兴奋。寻找中国文化的符号其实并不重要，更重要的是寻找中国文化的这种精神。



■ 陆川

孙中钦摄