

友情参与 幸福与不幸的婚姻细节

下班归来,疲倦不已。加上工作上的不甚顺利,你多想靠在他的肩头小憩。原以为在家休息的他已为你备好晚餐。推开房门。看见他正“酣战”在电脑前。烟头狼藉。你心中的火呼地往上冒。

如若以往,你肯定大叫:玩、玩、玩,还要不要吃饭?但是自打你准备试试这句话——家不是个讲理的地方,你学会了忍耐三分钟——哪怕一分钟也好。以往“交战”的经验让你有了预料结果的能力:就算他

马上去厨房也没有用,主菜没有买,冰箱里的也未解冻……晚餐是不用想吃得舒服了。

那,就试试这“良方”吧。你露出一个笑容(老天知道那需要多大的控制力,于你而言),轻声地(自己感觉是忍忍忍)对他说:累了吧,喝水不?他诧异地回过头,原准备死顶着一场“河东狮吼”,一时还未反应过来,低低地说:等我收复他们,我做饭。你笑了,总算他也知道一点愧疚了。你不经意地说,听我单

给爱三分钟忍耐

◆ 宗瑛

样。明知道该做的事一玩起来就没了计划。尤其是在家里,在妻子面前,更是“赖”性不改。你和他讲理,要么不回应,要么一副“我就这样”——死猪不怕开水烫的样子。即使赢了又如何,还是失去了那份友好亲密的气氛。看到一则报道:丈夫怒气冲冲扬起巴掌准备打哭闹的孩子。妻子轻轻地走上前,一手抱过孩子,一手拍拍丈夫的背,说别生气,生气要伤肝的。丈夫笑了,孩子也笑了。这位妻子是宽容而温柔的。故而

赢得了丈夫更深沉的眷恋和爱。他坦言:如果当时她责问一句:孩子那么小,就知道打孩子,算什么男人之类的话,那么,那一巴掌就真的打下去了。结果呢,也许是丈夫更气,孩子更哭,妻子也发火了。

家,不是个讲理的地方。并不是说家里可以为所欲为。只是当一方有过错或欠周到时,另一方给予更多的关怀与包容。学会在讲理前忍耐几分钟,这样说话才不带责备的火气,才可能避免说出伤害彼此的话来。

不恰当言行提示

让孩子随地大小便

◆ 魏诗佩

稍留神,就会看到街头、马路边、社区健身场、公园等公共场所的一些家长或把着或让自己的孩子随地大小便,无遮无拦,毫无顾忌。这种行为,既不文明雅观,又影响城市环境卫生,值得引起这些家长的注意。他(她)们正确的做法应该是孩子大便尽量入公厕,一时找不到厕所也要将粪便装袋丢垃圾箱,小便撒在窨井里,确保环境卫生。

阿廉刚进公司的那年,引起了办公室的一阵骚动。在这个以女性为主的部门里,英俊、年轻、单身、名校毕业的阿廉的出现,犹如投石入湖,引涟漪无数。未婚女子开始格外注意每日仪容衣饰,已婚女子开始关心自家表妹侄女。每天下班,阿廉总是在一群女同事或殷勤、或讨好的目光簇拥下离去。难得的是,这个男孩子,没有一点骄矜之色,对大小女人,始终以礼相待。阿廉的上司四芸看在眼里,不禁有意栽培他。

算起来,四芸还和阿廉是校友,只是四芸比他早毕业足足8年。这8年的光阴横在当中,使四芸心安理得地叫阿廉一声“小朋友”。隔着办公室里重重的文件夹,隔着重重的玻璃隔档,阿廉看着自己的这位师姐兼上司,工作中的她异乎寻常的美丽,是那种全身心投入的用心,



女鼓手

薛培原 摄

细说生活

爱情像沙

◆ 郑自梅

好友露的老公很忙,经常早出晚归,见首不见尾。露因此怀疑老公不忠,心境似真菌扩散,一天比一天没有安全感。她老公听多了抱怨后,觉得压力大:“这样下去迟早会弄假成真的!”婚姻一度亮起了红灯。

后来我建议她重拾起学生时代喜爱的绘画,并与她定期拿出自己的作品交流,把心思都转移至绘画上,露的神情立即变得陶醉,忙得连老公也懒得理。后来在一次画展中,她的画意想不到被人购买,这给了露不少自信。老公和她的关系也缓和多了,常常推掉不必要的应酬,回家亲自下厨做几样小菜,渐渐格外关注她,欣赏她的新生活,还常在朋友面前夸妻子有绘画天赋,神情颇显自豪,这同以往真是大相径庭。

女人天生喜欢猜疑,结了婚,如果整个心思盯在老公身上,让猜疑之水潮起潮落,继而泛滥,对自身和家庭都是一种伤害,倒不如把心思用在自己喜欢的事情上。因为,男人宁可喜欢一个捉摸不透的小精灵,也不喜欢乖乖女。所以女人只有先爱自己,才会赢得男人的爱。

对爱情,有时就像对沙子一样,手抓得越紧,流失得却越快。所以女人要自信,学会自己创造快乐,自己快乐从而感染另一半也快乐。

情话絮语百字文

三色灯,你深情的眼睛

◆ 陆铭三

红灯 黄灯 绿灯
依次地亮 交替着明
每当三色灯映上挡风玻璃
犹如看到你深情的眼睛
昼起千里 夜逾八百
一路上离不开你关注的眼神
我能听懂这闪光的声音
黄是一路平安的祝愿
红是亲切及时的提醒
绿是多装快运的叮咛
为了你一往情深的关注
我会时时将方向盘把握



新新一族

机遇

◆ 艾伦

又是一种成竹在胸的淡定。

她的成熟优雅,她的理智稳重,使所有的年轻女子都黯然失色。阿廉自嘲,可我拿什么望其项背?

是在那个下雨的夜晚,阿廉赶回办公室去取遗落的文件夹,却偏偏撞见四芸在办公室门口和前来接她的丈夫吵架。大意不外乎是外遇离婚孩子财产等等。这一刻,办公室里的完美女神突然被打回原形,恢复成都市里一名情感碰壁的普通妇女。汽车绝尘而去,四芸蹲地哭泣,阿廉走上前去,悄悄地,把师姐的肩膀搂进自己怀里。

很快,阿廉发现,自己出国的机会比同事多出三成。其他人苦候不

到的带薪培训机会,也落到自己头上。部门要见大客户,四芸落落大方地把阿廉带在身边为之引荐。四芸对大老板这样解释,培养人才,提拔青年,纯粹是为公司利益考量。

阿廉懂得珍惜机遇。他懂得一个青年人想要在结构庞大的公司里升上去就得靠这几年。只是私下里,他看着四芸,她未曾露过一点蛛丝马迹,阿廉想,在他不曾出现的岁月里,她度过了童年、少年、青春期,他从不曾有力量与她并肩。她一脸公事公办的表情。其缜密的心思把他整个人拒绝在外,除了那个雨夜。他抓住了一个稍纵即逝的机遇。

不久,四芸被大老板调去香港分

男人看女人的角度

论坛回帖

女人天生有霸气

◆ 郑树林

女人天生就有一股霸气。从心底里来说女人确实从出生那一天起就比男人有霸气,只是大人们没有注意而已,刚刚出生的女婴的哭声会比男婴声音大。我说说女人的是霸气而不是霸道,霸气与霸道应该是两个不同的概念。霸气可以显示的是过人的学识、思想、眼界与你为人处世的果断决策,有点圆滑和小聪明。而霸道则可以用一句话概括,那就是:“河东狮吼”。

霸气是女人天生的也是骨子里的,更是透明的,那是女人的坚强与自信。霸气的女人背后一定需要有聪慧的心理素质,有霸气的女人懂得珍惜自己,珍惜身边的人,更懂得珍惜每一天。霸气的女人心态平和沉浮自若,懂得用微笑彰显心智的精良,经得住富贵也耐得住清贫,霸气的女人懂得礼貌,而更多的时候霸气女人为了自己的事业不得不舍弃许多东西,亲情、爱情、友情、甚至是一个作为女人的自尊或是子女的未来,她们的内心有说不出的苦,有许多的

无可奈何。但是她们天生的霸气不会轻易改变,舍弃是为了更好地生存下去,为了家庭为了自己心爱的人在事业上独霸一方。同样在她自己的领域里也会与同行一决雌雄,即使把自己搞得筋疲力尽,伤痕累累,也要学着不去后悔。

女人的霸气与男人的霸气并没有什么重大区别,都得有前提有基础有底气,有把握机遇和掌控自己人生航向的能力。一个遇事缺乏主见和应对能力、在激烈的社会竞争中处于弱势地位、只能抱怨和打小算盘的人,是很难说有霸气的。不论男人还是女人,所谓霸气,实际上与大器同义。今天用霸气这个形容词形容身边熟悉的女人,是从男性角度来形容女性能力超群的一个词。男人其实也喜欢有霸气的女人,霸气女人的温柔与铮铮硬汉的温柔一样,来得更真实,也更值得我们珍惜。霸气的女人背后必定有个温顺的男人。家里的女人和身边熟悉的女人,她们有天生的霸气不知有多少男人能了解。

“戆女人”这个口头禅

骂女人“戆”的男人,首先,他就是一个不懂得尊重女性的人,并且他自己也是不自信的,否则,他怎么会用有点贬低意思的字眼说自己身边的女性。通常,男人总是自以为是,不愿多接受女人的意见。所谓男女平等,就应该从细节做起。比如,在你为女人做一件事的时候一定要征求她的意见,这就是最基本的尊重。去饭店吃饭,你喜欢吃辣的,不能全点辣的,一定要点几个适合女人口味的菜。上楼的时候,让女人先走,吃饭前为女人摆好椅子,不要在女人面前说脏话,不发泄自己的情绪。凡事男人应该多照顾着女人,这都是尊重女人的最基本的前提。

单摆

从表面上看,男人的这种“戆女人”的口头禅似乎只是一时的一种戏言,但这种表面现象其实在深层次上也反映出许多男士对女性抱有的鄙视态度。但他们的这种行为只能说明他们自己没有风度和“戆”。无论他们怎样讥讽妇女,他们认为女性低自己一等的看法是毫无根据的。单凭女性的谨慎就使得她们在很多场合都比男性表现得更好。事实上,她们已能胜任任何一种你能叫得出名字的职业。国家元首中女性的数量也在不断增加。所以,男人们,在想要脱口而出“戆女人”时

请先思考一下是否有这样的资格,另外不要忘了你们的母亲也是女性。

蓝色天蝎

“戆女人”一出口,男人便获得了短暂的快感。其实,男人只有在自卑的时候,才会刻意贬低别人。这一骂便没了风度。让男人去骂吧,他没什么恶意。没准,第二天他又会屁颠屁颠,对“戆女人”唯命是从。那种男人是十足的“贱男”。当有一天,“贱男”两字从女人嘴里脱口而出的时候,也别大惊小怪。大家都只是图个乐,没什么大不了。

fgg2008

不必太在意

我倒觉得,对有些男人骂女人“戆女人”,大家也不必太在意。其实,上海话中的“戆女人”,并不全是骂人。关键是看说话人的当时口气和语态。就好像我们女人带有爱怜和自豪感称呼自己的儿子“阿拉格戆儿子”一样。所以,有些男人会在别人面前称呼自己的“家子婆”为“戆女人”并不带恶意。如果我们真的从字面上去理解上海话中的“戆”,全部是愚笨或者傻,那么就大错特错了。有的时候,在另外一个场合,用另外一种语气来说,真的是爱怜、亲昵和夸奖的味道。大可(由新民论坛情感驿站供稿)