

阅读成人漫画逐渐成时尚

有识之士认为:实行分级制势在必行

近年来,看漫画作为一种快节奏生活中的轻松阅读方式,逐渐成为时尚。海外以及中国本土原创的成人漫画也悄然占领中国漫画市场。然而,当今的成人漫画难免泥沙俱下,不少作品充斥着色情、暴力等低俗内容。

发展迅速

目前,中国成人漫画正处于加速发展期,并被越来越多热爱漫画的成年人所接受。朱德庸、几米等人的作品在中国图书市场上取得令人满意的成绩,而朱德庸最新的成人漫画《绝对小孩》销售也异常火爆。

亟待分级

随着动漫市场的发展和受众的细分,中国漫画亟待实行和电影一样的分级制度。据了解,在动漫产业

非常成熟的日韩,成人动漫往往带有很多色情和暴力的内容,动漫分级早已实行。而在中国,成人漫画也有不少情爱等适合成人却不适合青少年阅读的内容。动漫读者无法将之区分,只得像对待“成人用品”一样,将其与情欲、色情等词挂上了钩。

区分受众

华语动漫奖金龙奖组委会主任金城在分析中国动漫产业未来发展趋势时说:“目前已启动全球征稿的第四届金龙奖,其故事漫画奖项将首度细分为少女漫画、少年

漫画、成人漫画和儿童漫画四大类。”金城提倡对原创动漫进行分级,他认为这有利于不同的受众特别是青少年的健康成长,而国内的动漫分级应该由政府和行业相互配合,出台相关政策和措施。其实,金城所提倡的分级后的成人漫画,只是针对年满十八岁的成年人而已,并不带有色情和暴力色彩。像日、韩等国那样带有色情与暴力内容的漫画,我国应予以禁止。

金城认为,随着受众的多元化,中国动漫产业分级制势在必行。
郭军 李倩妍 07100810701



陈思思当年倩影

本报讯(记者 周铭)曾主演电影《三笑》而家喻户晓的著名香港电影演员陈思思因胰头癌后期并发症抢救无效,于昨晚9时30分在上海华东医院去世,享年69岁。华东医院院长俞卓伟今天上午在接受记者采访时,证实了陈思思昨晚去世的消息。

据俞卓伟介绍,陈思思是去年7月在华东医院检查身体时发现癌症的,当时已经到了晚期,不能进行手术了。

陈思思原名陈丽梅,祖籍浙江宁波市,1938年出生于上海,后举家迁往香港,1954年考入长城影业公司,在石慧主演的《鸣凤》中扮演婉儿,后来相继出演了《云海玉弓缘》《双枪黄英姑》等电影。她在《三笑》中传神地饰演了秋香一角,以其俊美的扮相,潇洒自如的表演获得了观众的喜爱,成就了她的电影事业的高峰,成为当时炙手可热的一线明星,和夏梦、石慧并称长城影业公司“三公主”。陈思思从影十余年,主演影片三十余部。

著名香港电影人、香港电影工作者总会会长、香港电影导演协会永远荣誉会长吴思远先生闻讯后表示非常悲痛。他告诉记者,陈思思是上一代香港电影人的代表,他1971年执导的第一部影片《疯狂杀手》就是由陈思思的丈夫高远主演的,当时陈思思曾来剧组探班,这是他第一次看到陈思思,那时候她已经息影,待人和善,一点都没有明星架子,给人留下了深刻的印象。

07100810702



陈思思在电影《三笑》中扮演秋香

秋香「三笑」笑容长留人间 香港演员陈思思昨在沪去世

成人漫画并非“色情漫画”

一时的《蜡笔小新》,不也有点“色情味道”嘛!”

成人漫画及其影视光盘成为很多书摊、音像店的必备品,在路边音像店、书店及一些书画市场,成人漫画很容易找到。

在一本《办公小姐玩单杠》的成人漫画中,一位穿着暴露的小姐动作极为猥亵。在一张动漫光盘里,笔者发现其中有不少色情、暴力的镜头。网络上更容易找到成人

漫画。笔者在搜索网站上输入成人漫画4字后发现,共有32万项查询结果。

等同于“色情漫画”?

笔者在调查中发现,其实真正的成人漫画并不色情,只是涉及不少夫妻生活而已,虽然不适合少儿阅读,但基本还是健康的。但问题是如今许多色情内容也掺杂进去了,都打着成人漫画的旗号。“我觉

得不能将成人漫画和“色情漫画”画等号,成人漫画应该定义为给成年人看的漫画。”山东师范大学美术系副教授海英说,“成人漫画的题材非常多。由于图书市场上的一些成人漫画以色情类居多,以致成人漫画成了“色情漫画”的代名词,这是不应该的。”海英表示,色情、暴力的成人漫画应禁止,规范的成人漫画可标明读者对象。

闻逸

目前各类漫画在孩子中间很有市场,尤其是一些日本的成人漫画。据笔者了解,在许多动漫展上,到场观众80%以上是青少年,一些中小学生对漫画几近痴迷,而一些成年人对成人漫画却颇感陌生。

孩子们如数家珍

“我们都很喜欢漫画,武侠的、恐怖的、暴力的……”一位中学生告诉笔者。“没看过成人漫画?”笔者问,“这年头没看过成人漫画的可真是‘老土’了!《大棒的故事》《暗恋日记》等等,谁不知道!流行



马伊俐(右)在《幸福在哪里》中

马伊俐:不喜欢「丈夫」

由马伊俐主演的连续剧《幸福在哪里》和《奋斗》近日在荧屏热播。曾在《还珠格格》中以扮演“紫薇格格”成名的影视明星马伊俐,在前剧中扮演女摄影记者齐若谷,在后剧中扮演某公司白领夏琳。近日,马伊俐在上海电影艺术学院给学生讲课时接受了记者的采访。

马伊俐说,虽然在《幸福在哪里》中,她扮演的齐若谷对爱情的执着感动了许多观众,但她本人却并不赞赏齐若谷的这种“牺牲”。齐若谷忍辱负重,面对的丈夫却是个大男子主义者,马伊俐认为,作为女性应该问,自己的幸福在哪里?没有必要为丈夫的大男子主义和婆婆的封建观念盲目牺牲自己。虽然齐若谷是许多人心目中的理想妻子,但她认为,女性的这种牺牲没有必要,她本人不喜欢贾一平扮演的这类丈夫。

本报记者 俞亮鑫

将在2007世界特奥会闭幕式上放歌 卡雷拉斯上午冒雨抵沪



卡雷拉斯上午风尘仆仆赶到申城 本报记者彭幼龙摄

本报讯(首席记者 俞亮鑫 实习生 赵倩)与帕瓦洛蒂、多明戈并列世界“三大男高音”的卡雷拉斯,今天上午10时50分乘坐MU592航班从莫斯科抵达上海虹桥机场。他说,能够为智障朋友们带来艺术的享受和欢乐是令他难以忘怀的荣幸。

11时30分,记者在虹桥机场贵宾厅采访了卡雷拉斯。他说,他对在上海举行的特奥会非常期待,也很高兴能在闭幕式上献歌,他将和“上海夜莺”、女高音刘恋用中文和意大利语,共同在特奥会闭幕式大型晚会《阳光·生命》上演唱《永恒的朋友》。他说,这首歌他曾在巴塞罗那奥运会上演唱过,是一首歌唱朋友

间友谊的歌,他将把它献给特殊的朋友。10月12日,他还将在上海大剧院举办独唱音乐会。

冒着风雨抵达上海的卡雷拉斯穿着一身灰色风衣,满头银发,脸带微笑,显得风尘仆仆。据导演薄古介绍,卡雷拉斯此次是改变了原定日程计划,硬挤出时间来沪参加闭幕式演出的。因为当邀请函送至卡雷拉斯时,已是8月中旬,当时卡雷拉斯今年演出的日程早已排满,而一般邀请世界级明星至少需要提前半年预约。

为了确保特奥会闭幕式演出成功,卡雷拉斯顶着台风“罗莎”,结束了在俄罗斯的演出后提前3天飞抵上海参与排练。

为文学作品改编成影视剧“搭桥” “中作大业”在京成立

本报北京今日电(驻京记者 杨丽琼)用市场化的方式在文学作品和影视剧的创作之间牵线搭桥,中作大业剧本评估、预购中心日前在北京中国现代文学馆宣布成立。

“中作大业”由中国作家出版集团与大业影视传媒公司发起成立,聘请45位文艺理论家、作家和影视编剧、导演、制片人组成“专家评审委员会”,将及时向国内影视制作机构推荐适合影视改编的优秀作品,缩短作品改编权转让交易过程。



中的王萌(五岁)饰演河北梆子《大登殿》

“林冲”一脸稚气 “三娘”英姿飒爽 “戏出东方”少儿戏曲大赛昨开幕

本报讯(记者 王剑虹)5岁的小林冲一脸稚气,11岁的小扈三娘英姿飒爽。昨天下午,在“戏出东方”少儿戏曲大赛开幕式录制现场,一批来自全国各地、年龄在5到12岁之间的小选手们的精彩表演赢得了一阵阵热烈的掌声。

由SMG新娱乐携手东方卫

视共同推出的“戏出东方”少儿戏曲大赛共有来自河北、河南、辽宁、四川、天津、深圳以及上海等地的40位小选手参加,涉及京、昆、越、沪、秦腔、川剧、粤剧、黄梅戏等17个剧种,其中不少选手为历届“小梅花”以及各类少儿戏曲大赛的获奖者。在昨天的开幕式

上,来自河北的5岁小选手谢春雨像模像样地表演了《野猪林》林冲发配一场戏中的一段“高拨子”,扮演两个解差的则是谢春雨的祖父与父亲,一家三代一起上场,颇为有趣。此外,5岁的小王宝钏、9岁的小唐伯虎等也一个个“身手不凡”,唱念做打毫不含糊。