

80元就能租上一小时 千岛湖游艇要走平民路线

80元能租游艇

“一方面要做大做强游艇项目，另一方面我们将对游艇上湖时的路线、时间、速度等进行严格控制。”凌志峰说，千岛湖国际游艇俱乐部招商工作已经开始，国内10家大型企业已经报名投标，目前的俱乐部组建工作“进展顺利”。

千岛湖秀水节的活动项目中，国际游艇展也高调开幕，展会共展出了飞桥型和敞开型游艇51艘，其中国内游艇23艘，除少数几艘造价超出500万元外，其他大部分游艇的售价均在七八十万元以内。

“即将成立的国际游艇俱乐部将直接拉近高级游艇和普通消费者间的距离。”凌志峰说，目前造价1000万元左右的游艇比较正常的租价为5000元/小时，“千岛湖国际游艇俱乐部将更加注重游艇合租项目，消费者租用的金额可能会控制在80元~100元/小时。”

撰稿 鲍亚飞

“我们的目的就是要让高档游艇的60分钟租借费用降到百元以内。”9月22日，杭州千岛湖秀水节国际游艇展上，淳安县委常委凌志峰说。如果这一说法实现，那么原先可望不可即的奢侈品将成为普通消费者的娱乐项目。

这是千岛湖当地政府部门针对游艇经济的第一次高调发言。以低价位出租的高档游艇能在千岛湖走多远？

80元，这是目前全国的一个高档游艇租借的最低价格。

客源不是问题

目前占据千岛湖岛间游客旅游运输大头的是游船和摩托艇，在相对饱和的湖内运输市场，“经济游艇”会有哪些优势？

“摩托艇的乘客容量有限，营运成本不小。”千岛湖一摩托艇主人

说，因为体积小，摩托艇只有单一点对点运输功能，游客根本不可能停留，甚至无法在水面进行拍照。

“民生一号”今年9月9日下水，客容量为100人，该观光旅游船只适合旅行社组团。对于家庭旅游式散客，10人以上20人以下的客船是目前千岛湖旅游所缺少的。

“游艇必须要走差异化竞争，同时消费额度又不能脱离市场。”千岛

湖阳光游艇制造有限公司董事长白奇声说，他们投资300万美元在当地制造游艇，正是看中了这个摩托艇和客轮间的差异市场。“游艇的优势就在于速度快、空间大、环境幽雅。”白先生认为，尽管游艇在千岛湖才刚刚开始起步，会面临着价格、路线、政策等方面考验，但客源却不是问题。

发展三大瓶颈

有专家认为：消费意识、后勤保障、法规管理将成为游艇发展的三大瓶颈。针对游艇专用码头、游艇航道和水域、游艇的维修和驾驶保障等等的配套政策法规，目前还不够完善。中国的《船舶法》目前也还没有将商务船只和私人游艇区分开来。

尽管这样，商家还是对游艇经济的前景表示乐观。他们认为千岛湖游艇可以依托富庶的长三角区位优势，做出漂亮文章。

本报讯 在日前刚刚结束公示的无锡首批44个非物质文化遗产推荐项目中，有一种独特的曲艺形式——宣卷，首次进入人们眼帘。

无锡本地曲艺形式不多，像戏曲主要以锡剧为主。这次无锡市首批非遗项目申报时，宣卷首度作为曲艺项目申报非遗，即引起非遗保护部门的关注。据介绍，宣卷历史源远流长，在江南一带多有流传，以无锡、江阴一带流传较广，说的内容都是有关仁义礼智信的历史故事、忠孝节义的民间传说，唱念音由一人领读，众人唱和，人数可多可少，人多则气势大。

据介绍，宣卷活动的卷本叫作宝卷，为手抄本，目前未曾见过印刷本。古时宣卷卷本众多，眼下仅发现《赵炎借寿宝卷》《陶百万宝卷》等4部，传承者只有一人。为抢救这一濒危曲艺形式，目前，江阴已着手挖掘宝卷本，并进行整理归档和收藏。有关方面还将培养宣卷继承人，使宣卷这一曲艺形式后继有人。（江楠）

西施故里海选“西施”

本报讯 茅暨近日决出西施故里旅游形象代言人，有9名选手分获“美丽形象使者”、“美丽文化使者”、“美丽行动使者”奖项。

为了拓展海外旅游市场，今年茅暨市争取到了唯一一个代表浙江省参加日本大阪御堂筋国际巡游活动的名额，并由此拉开了“西施故里美丽使者”的海选活动。活动从8月2日开始报名，共收到了全国各地500多份报名表，经过专家团的仔细筛选，共有15人初选入围。“美丽缔造营”接受美丽集训。其间，选手们接受了茅暨历史人文知识、交际礼仪、形象塑造、户外拓展等一系列培训。（边炬光薛建国）



南京：“桥世界”里欢乐多

“十一”黄金周期间，南京市的众多家长带着孩子来到南京中山植物园的“桥世界”，让孩子们在尽情玩

耍的同时，接受锻炼，增强协调能力。孩子们行走在形态各异的水桥和旱桥上，流连忘返。

图为一位小朋友和家人在“滚筒桥”里快乐地玩耍
董金林 摄影报道

旅游购物两相宜 桐乡旅游上了一大台阶

本报讯 杭嘉湖平原上的桐乡，因有水乡古镇明珠乌镇而闻名。那里，穿巷而过的河流，古桥、老街、店铺……组成了江南水乡特有的韵味，吸引着无数游客驻足寻觅。桐乡又是我国皮草生产基地和杭白菊之乡。

过去，尽管桐乡有着丰富的旅游资源，但桐乡市旅游部门认为，桐

乡作为嘉兴辖下的县市，每年来嘉兴的游客在浙江所有城市中名列第一，然而旅游购物，却比不过旅游人数位列第二的宁波，究其原因，主要缺乏能与当地旅游资源相结合的一个大型购物之所。为此，两年前由桐乡市政府规划、民营企业家投资3.5亿元、建筑面积达17万平方米的桐

乡皮革城拔地而起。优美的购物环境吸引着无数游客，也使桐乡旅游很快上了一个台阶。

如今，每逢黄金周或双休日，桐乡皮革城停满了从上海、苏州、无锡、杭州等长三角城市驶来的旅游大巴；而这些游客也都将桐乡乌镇旅游与去皮革城购物，当作出游的两大目的。通过旅游与购物的完美组合，现在，光逛桐乡皮革城的游客，每年要达150万人次，桐乡皮革城也成为“长三角旅游业合作峰会重点推荐单位”。（丁翔）

上虞古祠堂“挺不起腰”

村民希望能有企业来“领养”

近日，看着有数百年历史的“太廉堂”站直了，老旧的窗棂换上了“新”装，上虞市章镇镇新魏家庄村党支部书记魏勤华却面露尴尬：由于只付了15万元工程款，施工方已停止施工一个月。面对资金缺口，村民们束手无策，希望有企业能前来“领养”。

祠堂为纪念魏徵

“我们差点成千古罪人！”魏勤华说起差点拆了“太廉堂”仍心有余悸。而文物专家的一番话改变了“太廉堂”的命运。

专家现场勘探并初步考证后的一番话令村委会成员大吃一惊：“太廉堂”是目前绍兴发现的规模最大、保护最为完整的祠堂之一，距今已有数百年历史，精美的雕刻、建筑艺术以及饱含传统廉政文化内涵的牌匾、楹联等都很有研究和保护价值。

“太廉堂”的修建据说最初是为了纪念我国古代最为著名的丞相魏徵。古祠堂已经存在了多少年，现在已经没有人能真正说清楚。今年84岁的村民魏仲尧回忆说，他爷爷曾在修缮“太廉堂”时做过工。现在“太

廉堂”再次面临倒塌的危险。

资金缺口很大

事实上，“太廉堂”的修缮确实迫在眉睫：主体结构已经严重倾斜，墙体剥落严重，一些木质雕刻出现朽烂。修缮需要资金。令魏勤华他们欣慰的是，获悉即将修缮“太廉堂”，村民们自发前来捐款。2006年底，总投资100万元的“太廉堂”修缮工程正式启动。

但开工至今，除了筹集到手并已支付的15万元工程款外，其余的资金还是个未知数。“我们目前正在

本报讯(记者宋铮)60年前，一个由家庭兄弟姐妹自发创办、设在自家大院的公共图书馆，10月5日在绍兴获得了“树一块纪念碑、出一本专集和在市图书馆举行一次大型纪念会”的殊荣。

一个家族图书馆何以受到绍兴有关部门的重视？事情得追溯到60年前。当年在绍兴前观巷1号住着一家早期从事盐业、财富声望在绍兴城里排名前五的鲍姓大户。因崇尚知识纷纷把下一代送往上海、南京等地上学。鲍家后代受当时进步思想的影响，经常回故乡传播新思想、新文化。1947年，当时分别就读于复旦大学、圣约翰大学、同济大学和南京大学的鲍世远、鲍世禄、鲍世宰和鲍世问等人(当时他们都已在大学参加了地下党组织领导的学生运动)，会同在家乡的鲍亦皆等兄长，发起创建了一个坐落在自家大院藏书楼(万卷楼)的图书馆，起名“联合图书馆”，向大众免费开放。

“联合图书馆”收集了诸如《新民主主义论》《青年近卫军》《母亲》等进步书籍，由鲍氏近50位兄弟姐妹传带来的绍兴简易师范、嵇山中学等100多位青年学生，是图书馆的常年读者，读书之外，还出版油印小报，举行集会，向更多的人传播进步思想。他们回忆说：“我们都是在联合图书馆完成了人生最重要的一次飞跃！”解放后，鲍家将最后留存的100多册图书全部捐给绍兴图书馆。

今年恰逢“联合图书馆”成立60周年，绍兴市文化局和市图书馆决定在当年图书馆旧址设立一块纪念碑，浙江省文化厅副厅长鲍贤伦为纪念碑碑文题字；绍兴市委书记王永昌为图书馆60周年庆题词；绍兴市文化局局长李永鑫为纪念专集作序。10月5日，60多位来自全国各地的鲍氏族人参加了纪念活动。

江阴创建历史文化名城

本报讯 从本月起，江阴开展新一轮的文物普查，该市将用4年时间创建国家历史文化名城。

近年来，江阴重点实施“1234”工程，即规划保护一个历史街区；建设祁头山遗址、余城遗址两大遗址公园；实施了刘氏兄弟故居、江阴蚕种场、小石湾古炮台三大修缮工程，保护长泾、青阳、顾山、湖塘里村四个古镇。（江迅）

四处推介，希望企业能够“认领文物”！魏勤华说。

希望企业“认领”

“‘太廉堂’的现状其实是全市亟须保护的文保单位的一个缩影。”上虞市文物管理所所长马志坚介绍说，上虞市目前是绍兴地区拥有文保单位数量最多的县级市。国家级、省级、市级文保单位共有58处，而且这些文保单位绝大部分分布在农村，多数属于建筑方面的文物，也就是说，一旦修缮保护，需要大量资金。

针对这样的矛盾，有识之士认为，在政府投入不可能一步到位的情况下，可以尝试一种新型文物保护之路：把一些文保单位整体包装后，按照“谁出资、谁受益”的原则，实施文物“认领”。范文忠

绍兴曾有个家族公共图书馆