



家有老人
真幸福。我的
公公婆婆可以说是天底下
最好的公公婆婆。尽管我
们夫妻都已奔四，女儿也
快十三岁了，可老人家还
是把我们当小孩子一样看
待，什么都不让我们插手。
早上起床刚打开房门，喷
香的早点已准备好了，晚
上下班一到家，热气腾腾的
饭菜又恭候着。白天，看着
天气晴朗，公公会主动帮
我们晒衣服；晚上，女儿做
作业，我们看书学习，婆婆
会趁着电视广告的间隙为
我们端上水果，送上牛奶。
而到了周末我们陪女儿去
外婆家，享受着外公的精
湛厨艺。幸福包围着我，我的生活似
乎什么都不缺少。

公公婆婆很少外出旅游，至多
是一年一度厂工会组织的春游，不
会超过两天，而且总是放在周末。这次
公公厂里组织的春游地点是杭州，那
里有婆婆的亲戚，所以他们想趁这次旅
游机会在杭州多住几天。当我知道这个消
息时，心里涌动着一种莫名的兴奋。我终
于可以“大鬼当家”，有机会大展拳脚了。我盘算
着在这一星期中我要为先生和女儿做些什
么菜，那些菜谱总算可以有用武之地了；我还
盘算着哪天去外面吃一顿，享受一下三人世
界的浪漫；我想来一次彻底的大扫除，让公
公婆婆回来有个惊喜；我还想穿着吊带睡袍穿
梭于客厅和每个房间，秀一秀我还不错的身材；
我还想……还没容我多想，第二天晚饭的时
候，公公很兴奋地告诉我：“我打
电话给你妈妈了，我们出去的时候，
让你妈妈来帮忙，她答应了。”

我的天啊，有那个必要吗？公公婆
婆真的把我们当长不大的孩子了。我连忙表
示反对，并找出各种理由，说
我妈身体不好，说我妈不熟悉这里环境等来反
驳公公。先生也帮着说：我们都是四十岁的人了，
难道连这点生活能力都没有吗？别人听了不笑掉大
牙。公公一听，立刻拉下脸，说：不行不行，孙女放学回家，家里不能没有人。争来争去，
公公最后说：“如果你妈妈不来，我去两天就回来。”哎，公公真固执，怎么说都听不
通。

我们小的时候还帮着家里洗菜
做饭，结婚了反倒什么都不用做了。
女儿更是什么家务都不会，依赖性
很大，而独立性却很差。家有老人，
什么都不用操心，真的很省心省力，
也很幸福。可是仔细想想，在得到的
同时，我们是不是也失去了什么？但
愿老人家不要以为我们是“身在福
中不知福”。



三个月前，作为好人的丈母，还
在我们这个世上。

高龄八十的丈母，似乎从来就不曾年轻过。记得，十年以前，逢年过节，老人多子多女的大家庭里，人进人出十分兴旺。进门就是灶间，其中，一字并排，身系围裙，灶台上与女儿们默默忙于“炒作”，一个最不显眼的背影，必是丈母。

多子多女的丈母很少出门，喜欢
在家招待别人而不是被别人招待。直
到今年年初，因为与唯一儿子同住的老
房子改建，才到这边过来小住两月，这
才将当年灶间里的背影回转身来，给人以稍
稍立体生动的感觉。

丈母大人个头奇小，身高一米
五十，人小脚小，在这边打蜡地板走
路，小步趋行，十分低调。丈母的存
在，总是给人以虚拟的感觉：平时大
多一人看电视、做家务和睡午觉。有
时，不是在灶间跟在她女儿尾后，叨
叨叙说老房子老弄堂里张家李家故
事，就是在晚餐桌上对坐着酒中的文
墨女婿，长篇回忆早年在丝厂做过



【个案】

小瑛，女，上海某小学二年级学
生，在母亲节快要来临的时候，
学校的老师要求所有同学在母亲
节那一天以某种形式向自己敬爱
的妈妈表示自己的情感和爱心。小
瑛想了很久，终于想了一个很好
的办法：在母亲节那天，小瑛高高兴
兴地向家跑，回到家后，用墨水在
自己的手掌心中写上一个大大的
“爱”字，很高兴地跑到妈妈面前，
对妈妈说：妈妈，妈妈，今天是你的
节日，我送你一个礼物，你快来看。
于是很自豪地把手伸出来，翻开手
掌，妈妈你看，这就是送给你的礼
物，我把对你的爱捧在了我的手掌

心，妈妈你喜欢吗……

小瑛妈妈当时正在做家务活，“哦”了一声，没有太大的反应，小瑛又一次拉着妈妈说：你看呀，这是我送给你的爱，你喜欢不喜欢……这时，手心里的墨水在几次折腾后，已经沾满了小手，搞得整个手都是墨水，于是妈妈拿起小瑛的手看了几眼，接着用手在小孩的手掌心上抹了抹，然后比较严肃地说：你看，你这孩子，怎么回事，好好的手搞得这么脏，赶快把手洗了去……

【咨询师分析】

爱是人类永恒的主题，最美好的情
感，也是生活中必不可少的。但是爱的形
式却是多种多样的，我

们只有拥有一颗敏感的心才能够及
时地感悟到它的存在。在我们的家
庭教育中，对小孩子爱心的培养尤
为重要。我们可以想象一下在上
面的个案中，原本是多么好的一个
场景！小瑛把对妈妈的爱心放在自
己的手掌心，虽然没有实质的礼物，
但那是小孩子对妈妈爱的一种表
现形式。非常渴望得到认可和鼓励，
有些妈妈可能是因为工作的压力
和心情的影响而没有领悟到小孩
子的这份爱。也没有想到她的反
应对小孩以后的行为和成长有什么
影响？孩子手上的墨水是可以随
时洗去，但是留给小孩心灵上的痕迹
能够这样轻易抹掉吗？在我们中
华内敛的文化中，造成了父母对感情

表达的方式和态度，有些父母可能
根本就没意识到像这样也是一种
表达感情的方式，甚至纯粹以为是
一种小孩子胡闹；有些父母即使
意识到了自己的小孩这样做是一
种成长的标志，是一个很好的行
为，但是也只在心里窃喜，口头上
还是抱着批评的口吻。而小孩对于
父母心里的这种想法是没办法理
解或者知道的，他可能只明白
了这样一个事实：“把我的爱心放在我
的手心里”的行为是一种不好的行
为，受到了惩罚，从而可能导致他
对感情表达和表露的压抑。

要用一颗敏感的心去理解小孩
的行为和对待小孩的行为，尽可
能给予鼓励。也就是像心理学家罗
杰斯说的一样：对小孩要无条件地积
极关注。

第二军医大学心理咨询中心
咨询师 刘伟志

手心里的“爱”

林林不爱学钢琴

张立俊

七岁的孙子林林确实是个聰明的孩子，
虽然年纪小，但爱好却挺广泛：游泳、骑车、围棋、象棋、画
画等，他对其他爱好很执着，就是对钢琴没有兴趣。为了望子成龙，
他父母在三年前花了二万余元为他买回一台崭新的钢琴，目的是让
林林好好学琴，长大可以大展宏图，出人头地；还不惜重金为他请了位
老师，每周三次来家教琴。可林林并不领情，看到老师一进门，就与大人来个“捉迷藏”，时而躲到门后，时而躲到床下，时而又藏身衣
柜，使得大人到处寻找，好言相劝，折腾好一会，林林才极不情愿地来到
钢琴旁，让老师教琴。学琴时也并不专心，东张西望，不知学的啥。
他妈看在眼里，心里直冒火，碍于面子，又不好意思当着老师面对
林林大发雷霆，只好把火压在心

头。等老师一走，他妈就找来一根竹片，气势汹汹要打林林，林林眼疾手快，马上蹿到他妈面前，紧紧地抓住他妈手中的竹片，让他妈
动弹不得，并不满地对他妈说：“妈，你为什么要叫我学那我不喜欢的东西呢？我不爱弹钢琴，你偏要我学，能行吗？”

林林的话震动了他妈的心扉，冷
静下来，想想林林的话也有道理，他
不爱钢琴，硬要赶鸭子上架，林林自然学不好。
这不禁使我想起，目前有些家长，急
于望子成龙，望女成凤，根本不考虑孩子的兴趣和爱
好，结果白花了钱，孩子又学不好本
领，这不是值得每个家长思考的吗？



坐黄包车

龚家坤 摄

好丈母

魏鸣放

童工之类的人生细节，一连好几个
小时，你愿意听多久就能说上多久。
尽管，桌上早已不见她自己的女儿
和女儿的儿子，一个在电视机旁，一
个在作业本旁。

丈母是一个好人，好人大多木讷。
老丈母时常口中喃喃，自言自语。
那天，从老房子那边回来。她自己的
儿子一个电话跟来，无非问问安全
到达与否。不想，这边楼上的女
儿女婿早已答复。刚刚结束电话，
不知她从楼下哪个房间跑出，接过客
厅的电话，对着电话说道：“我已到
达，你自己在家当心，一切放心”云
云，直到发觉对方久久无声，这才悻
悻挂上电话。

丈母是一个好人，“好人受欺”
是好人的标准之二。

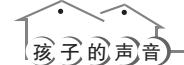
丈母对众多女婿向来好言好语，
从来不曾有过红脸。然而，却有家
庭小品《丈母骂女婿》专为丈母老
人“度身定做”。小戏自然由女婿中
的唯一“文人”编剧，戏中老丈母角
色，由“文人”当年小学二年级的儿

子主演。记得那年春节，酒足饭饱之
后，听说有戏，丈母欣然坐在一排
一座：看小小外孙，小眼昏花，身系
围裙，自门外拄着拐杖，颤颤巍巍而
入。进门，一边安慰痛哭中的女儿，
一边对着在里间看电视的女婿，呼
天抢地，跳脚大叫，蹙眉大声责骂：
你做啥打我女儿，你为啥打我女儿，
你凭啥打我女儿？！说罢，朝地上
“呸、呸、呸”连啐三口，骂毕之后，
自言“不送不送”，如皮影戏“俏夕阳”
中人物一般，一人拄杖前颠后摇，出
门袅袅而去。

记得除了“中套”的丈母，全场
无不大笑颠扑。

真是好人冤枉好人。记得当年
与妻子初谈朋友，因为小事争执，自
己竟一气上门，对着丈母言语冲撞，
拿她老人家出气。事情过去这么多年，
内心一直感念丈母菩萨心肠。正
因如此，那天拟写老人悼词，久久恍
惚不能成文。

近日，夜看睡中妻子，想起好丈
母。真的有点难过。



永远不开放的白玫瑰

上海市闸北区实验小学四（2）班
法雨奇

一个风和日丽的早晨，百合花在阳光
下静静地开放，水面上漂浮着几个红红
的小球，原来是睡莲，被小鱼儿顶着玩。
小鸟和小蜜蜂在河边辛勤地工作，只有骄傲的
白玫瑰在睡懒觉。

一只小蜜蜂飞到她的身旁轻轻地
说：“白玫瑰姐姐快醒醒！”

白玫瑰懒懒地说：“再睡一会儿
嘛！”小蜜蜂飞走了，去采别的花蜜。

白玫瑰用洁白的花瓣把自己裹得
严严实实的，继续睡大觉。

时间一天天过去了，转眼秋天到了，可白玫瑰还
沉睡不醒。好心的杨柳伯伯用落光了叶的枝条碰碰白玫瑰悄声
说：“小妹，你再不醒，就错过花期了。瞧，你洁白的花瓣都已变黄了！”

白玫瑰睁开惺忪的眼不耐烦
地说：“多管闲事的老家伙，别搅
了我的美梦！”杨柳伯伯无奈地垂
下了自己佝偻的腰。

这时，一阵阵凉风把白玫瑰
冻醒了。白玫瑰睁开眼，吃惊地发
现了周围一片枯黄，自己的绿叶
早已枯萎并落光了，洁白丰润的
脸蛋被秋风吹得又干又瘪。

白玫瑰伤心地哭了，从早晨
到夜晚……

半夜里，一阵寒风吹过，她的
花瓣落在泥地里。此时，白玫瑰觉
得自己越变越轻了，她仿佛又回
到睡梦中……

教堂的钟敲响了，丁冬，丁
冬……

从不斤斤计较的媳妇

孙辟尘

表达的方式和态度，有些父母可能
根本就没意识到像这样也是一种
表达感情的方式，甚至纯粹以为是
一种小孩子的胡闹；有些父母即使
意识到了自己的小孩这样做是一
种成长的标志，是一个很好的行
为，但是也只在心里窃喜，口头上
还是抱着批评的口吻。而小孩对于
父母心里的这种想法是没办法理
解或者知道的，他可能只明白
了这样一个事实：“把我的爱心放在我
的手心里”的行为是一种不好的行
为，受到了惩罚，从而可能导致他
对感情表达和表露的压抑。

要用一颗敏感的心去理解小孩
的行为和对待小孩的行为，尽可
能给予鼓励。也就是像心理学家罗
杰斯说的一样：对小孩要无条件地积
极关注。

第二军医大学心理咨询中心
咨询师 刘伟志

您说，有这样开朗、从不斤斤
计较的媳妇，有这样和谐、温馨的
气氛，咱们家能不幸福美满吗？