

票价低廉片源广 影院多在社区旁

“阳光行动”让百姓走近电影

党的十七大召开前，杨浦区政府在每年为社区困难家庭送去阳光电影卡的基础上，配合“千名干部结对帮困千户低收入家庭”的活动，专门做了2500张“双千阳光电影卡”，把政府的关爱送到贫困家庭。阳光电影卡这一文化实事创办两年半来，让大量申城市民欣喜地走进了电影院。

100元看30场电影

居高不下的电影票价是阻挡很多影迷进电影院的最大障碍，而阳光电影卡就是影院和院线尝试解决这一矛盾的有效尝试。由上海市文广局和文广集团、上影集团于2005年4月发起的电影阳光场，在上海联和院线的18家电影院已经连续放映了两年半，这一承载着政府关心低收入人群共享电影、将更多国产影片提供给广大观众的实事，花100元就能看30场电影，不仅让电影票价有了实实在在的下降，同时也使电影回归大众文化消费的特性。

方便居民就近观看

阳光电影场既然是为了解决普通老百姓看电影的事，所以为方便百姓，在电影院的选择和安排上就需要考虑社区居民集中的影院。如上海的天山新村、曹杨新村、曲阳新村、长桥地区都是居民集聚区，阳光场放映影院就选择了天山电影院、曹杨电影院、曲阳影都、西南影城这样的点。现在18家影院已辐射了各区的主要社区。而放映的电影从开始全部是国产影片到现在也可以看外国大片，从最初的13家影院到现在18家影院，阳光场电影已经是这些影院的重要票房

丰富中老年人生活

阳光场工作做得比较好的上海影城，每月初就会把一个月的排片表贴出，影迷就会按照排片表选好自己的影片，约好朋友一起来看。万裕国际影城的严经理告诉记者，在阳光电影场常常有老观众成帮结伙一起来看电影，看完以后一起在附近聚餐，观看阳光场电影已经成为不少中老年人的社交活动。更令人欣慰的是，许多年轻人也会在周末加入阳光场的观众队伍中。阳光电影场实实在在地让越来越多的市民走进影院，走近电影。

本报记者 周铭

冯小刚筹拍喜剧片《贵族》

邀姜文和葛优同场飙戏

本报讯（记者 张艺）导演冯小刚最近喜事不断，先是他的新片《集结号》在釜山国际电影节上作为开幕电影首战告捷，创下了7000人冒雨观看的盛况，接着马上又传出他的下一部影片《贵族》也在筹备之中。近日在香港亚洲电影节上，冯小刚透露他正力邀姜文出演《贵族》，和“冯男郎”葛优同场飙戏。

虽然冯小刚之前曾低调宣称拍《贵族》是为了休息，因为自己对喜剧题材已是驾轻就熟，拍起来不费劲。但他如今邀请高调闯荡“影坛江湖”的姜文和自己的老搭档葛优共同出演该片，可见对《贵族》依然抱有野心，绝非敷衍了事。当被问及原因时，冯小刚立刻对姜文的演技大加赞赏：“我认为姜文和葛优的搭档比周星驰和葛优的搭档更有意思。”此外，对于姜文的导演水准，冯小刚也用自己作为参照，说得极为谦虚：“姜文会把故事讲得很好，画面拍得很美。他现在只是还没有觉醒。一旦他加入商业片导演的行列，将是我强劲的对手。”冯小刚透露，他已经向姜文发出邀请，但姜文表示要看过剧本再说。

为了让《贵族》更符合京味文化的特点，冯小刚决定亲自操刀剧本。“之前请彭浩翔写了一个故事，但这个故事中的幽默可能不太被北方观众接受。”冯小刚表示，等到《集结号》的宣传一结束，他就将着手新片《贵族》，并且自信满满地准备进军明年贺岁档。

【想|到|就|说|】

信口开河

□ 汤君

电台有档股评节目听众甚广，在股民中影响很大，但其中有些内容甚为不妥。举例来说，“9·11”大跌之后，某嘉宾在节目中言之凿凿地说：“国庆节前，股指将大跌1000点。”结果大家看到了，节前股指是创新高的。又如有嘉宾说：“9月26日同‘5·30’一样是星期三，因此将会是第二个‘5·30’，甚至比‘5·30’还要‘5·30’。”结果第二个‘5·30’并未出现。再有一嘉宾说：“明天将大跌300点。”主持人问：“有何依据？”他竟答：“没有依据，走着瞧。”还有每天都有嘉宾预测第二天的指数，最高多少点，最低多少点，阻力点支撑点等等。精确到整数倒也罢了，偏偏精确到个数，结果经检验，几无一次准确。股评不是有奖竞猜，不是天气预报，不是算命先生，更不是任意发挥想象力的地方。虽说是“代表个人观点”，但也不能信口开河。

《三峡好人》智利获大奖

影帝韩三明还在山西煤矿工作



■ 韩三明(右)在《三峡好人》中

图 TP

本报讯（记者 张艺）记者昨日获悉，在刚刚闭幕的第14届智利国际电影节上，由贾樟柯导演的《三峡好人》荣获最佳影片、最佳男演员两项大奖。这是该片自威尼斯电影节最佳影片金狮奖之后，斩获的第7个国际电影节大奖。至此，《三峡好人》创造了中国影片在欧、亚、美、大洋洲全部获奖的纪录。

《三峡好人》的男主角韩三明这次夺

得了最佳男演员奖，完成了由煤矿工人到国际影帝的戏剧性变化。目前身在纽约的贾樟柯在接到智利驻华大使馆的祝贺后，第一时间打电话给还在山西煤矿工作的韩三明通报喜讯。制片周强表示，《三峡好人》拍摄期长达一年，贾樟柯对演员进行长期精心的指导，所有演员都尽心尽责，这个奖项来之不易。

金喜善19日出嫁

婚纱照首次披露

本报讯 韩国明星金喜善将于本月19日结婚，昨天她在自己的博客上公开了婚纱照。新郎朴周永比金喜善大三岁，婚纱照上的新郎外貌俊秀，吸引观众瞩目。上月30日金喜善和朴周永举行订婚仪式，新人将于10月19日下午6时在首尔广场洞某酒店举行婚礼。

据悉，准新郎朴周永是企业家的第二代，汉阳大学法学系毕业，目前正在首尔经营一家美容院。朴周永去年还曾因为“身材最棒”作为模特登上某男性杂志的封面，拥有傲人的身材与艺人般的外貌。他与金喜善去年在朋友的介绍下相识，并开始交往。

金喜善经纪公司表示：“婚礼上将邀请两家亲友250人，以非公开的方式进行。现在还没有定下主礼以及司仪，但两人都希望这是一场非常重要而珍贵的婚礼。”

金喜善高中时成为了SBS《人气歌谣》的主持人，就此正式踏入演艺圈。之后被冠以“韩国首席美女”的称号，并出演了电视剧《番茄》《求婚》《Mr.Q》等，成为顶级明星。

（详聊 07101310701

釜山国际电影节昨闭幕 三部影片同获大奖

本报讯（记者 张艺）昨天，第12届韩国釜山国际电影节闭幕，唯一竞赛单元新浪潮大奖揭晓。金光浩执导的中韩合拍影片《轨道》、刘成达执导的马来西亚影片《口袋里的花》和Aditya Assarat执导的泰国影片《Wonderful Town》三部影片获此殊荣。中国青年导演蔡尚君凭借新现实主义公路电影《红色康拜因》获国际影评人大奖（费比西奖）。中国导演王小帅则凭借《我11》获得PPP计划最高奖釜山大奖，得到数额高昂的影片投资。此外，中国台湾导演杨德昌获得了本届釜山电影节颁发的亚洲电影人奖。



■ 沈傲君身穿旗袍

影视演员沈傲君近来频频亮相荧屏，刚在热播剧《金婚》中饰演了李天骄，又在红色经典剧《霓虹灯下的哨兵》中扮演女一号夏梦瑶。

沈傲君说，夏梦瑶是这部重拍的红色经典剧中新添的人物，她既是特务头子老K的女儿，又是女特务曲曼丽的同学，也是指导员路华的初恋情人，而她丈夫又是大资本家罗效礼，所有矛盾交织在她一人身上。沈傲君坦言，演绎这一角色压力很大。

沈傲君告诉记者，此剧拍摄正值8月，酷暑难当，在拍摄一场教堂戏时，她饰演的夏梦瑶为了新中国而死在了特务父亲的枪下。当时拍摄现场闷热无比，但演员还是要一遍一遍地走位，计算着她倒下的位置，以至多人中暑昏倒。谈起这些拍摄的艰难，沈傲君笑称为“这是磨难”。

剧中，沈傲君穿起旗袍显得风情万种，而其中一件旗袍让她难以忘怀。原来，为了让角色更加逼真，剧组特地找来了一件天鹅绒的古董旗袍，而这件旗袍正是50年前话剧版《霓虹灯下的哨兵》中的戏服，当年毛泽东、周总理都看过这出话剧。“我穿上这件旗袍，感觉就像是为我量身定做的一样。”对此，沈傲君难掩激动之情。

实习生 凌佳 本报记者 俞亮鑫

成龙获奖 儿子祝贺

本报讯（记者 张艺）影坛“大哥大”成龙最近获得美国纽约电影学院所颁发的“终身成就奖”，而他的儿子房祖名出演的新片《战·鼓》也在中国台湾地区上映。昨天，成龙前往美国接受奖项，而房祖名则在电影首映式上宣布，为父亲申请了信用卡表示祝贺。

成龙在美国谈到获得“终身成就奖”的感受时，笑说：“我还年轻嘛，想不到可以得这个奖，我会视电影为终身事业。”儿子房祖名在台湾也表示祝贺，他说自己和父亲不常见面，有时要看了报纸才知道老爸的行踪。“但我已经给爸爸办了一张信用卡，让他也能‘爽一下’，因为他以前老说我就是花他的钱。”虽然额度只有3000港元，但小房的孝心还是显而易见的。他开玩笑地对记者说：“我要记得去续卡了，拍了《战·鼓》有了收入，可以为爸爸增加额度了！”

当被问到以何种动物形容真实的父亲成龙时，房祖名想了想说：“大猩猩”。记者笑问原因，他说因为父亲虽然有时霸道，但也有温柔的一面。他告诉记者，父母对他都很好，但相比较而言，还是妈妈林凤娇对他“最好”。从小到大，他的管教都是妈妈一手抓，非常严格。房祖名说，妈妈难过的时候也不会在他面前哭，只要妈妈不开心，小房的心里也会不好受。“妈妈为我牺牲不少，做爸爸的老婆是很辛苦的。”

沈傲君：女一号死在父亲枪下