

美丽港湾：人美情更美

——“金秋展映”重点片《东方大港》拍摄侧记

昨天下午，优秀国产片“金秋展映”重点影片《东方大港》在上海影城举行了隆重的首映礼，影片导演张建业、主演廖京生、苏瑾、王洛勇等，以及洋山港的建设者代表参加了此次活动。



电影《东方大港》中洋山港建设者英姿勃发



廖京生(左)与苗圃(右)饰演一对父女

洋山精神来拍戏

该片于6月23日开机拍摄，为了赶在“十七大”召开前制作完成，剧组人员夜以继日投入工作，整部影片的拍摄及制作总共用去了仅100天的时间。导演张建业介绍说，拍摄时间有限，剧组以“小时”来安排日程，而现实中的洋山港建设者同样也是与时间赛跑，才会以如此惊人的速度成就世界建设奇迹，因此他笑说：“我们的拍摄用实际行动学习了洋山精神。”许多演员在拍摄该片之前，对洋山港了解甚少，在看了剧本来到繁忙的洋山港及宏伟的东海大桥时，都被这壮观的场面所震撼。

在整个电影拍摄期间，演员们被这一伟大工程所感动，身为中国人的自豪感洋溢于心，他们将感动注入到塑造角色的点点滴滴之中，演绎了平凡人的理想之光。

人物情感很丰富

为了更好地完成影片创作，导演常将剧本拿给洋山港建设者看，听取他们的意见，交流中让张导感受深刻的是，这些创造世界奇迹的人，都是实实在在的普通人。因此他赋予了片中人物丰富的情感内容，“这不是一部科教纪录片”，每一个人都不是空洞枯燥的，而是丰富充满人性化的。苏瑾的跨国恋情温馨，廖京生与王洛勇的同学情朴实，廖京生与苗圃间的父女情更是全片最出彩的感人之处。

片中还有一个小人物，曹坤其饰演的洋山港建设居民大动迁中的“钉子户”，现实中的他也曾经历过一次动迁，他原本住在川沙，曾经在开发浦东的建设中，积极配合拆除了自己200多平方米的别墅，这段经历帮助他生动地演绎了这一“钉子户”。

晕船者拍晕船戏

今年上海32个高温日，剧组经历了31个。苏瑾说：“拍摄中完全投入角色了，没有辛苦的感觉。”海港没有任何遮挡物，所有演员都直接暴晒在阳光下，在临时挖出的水池中，一泡就是几小时。影片中廖京生在海浪中的感人片段，让他在水池里整整折腾了两个晚上。大量的船上场景拍摄也让青年演员吕行吃了不少苦头，苏瑾知道自己晕船，每回上船前都喝上一小瓶晕船药，没想到演员吕行更严重，戏一开拍就开始犯晕，导演一喊停，立即呕吐不止。有一场他在狂风暴雨中返航的戏，船体被浪花崩碎的玻璃渣划伤了他的背部，他用保鲜膜包一下，继续拍摄，大家都笑说他的晕船呕吐镜头拍得特别真实。

实习生 赵倩 本报记者 周铭

『金鸡』『百花』将鸣放姑苏

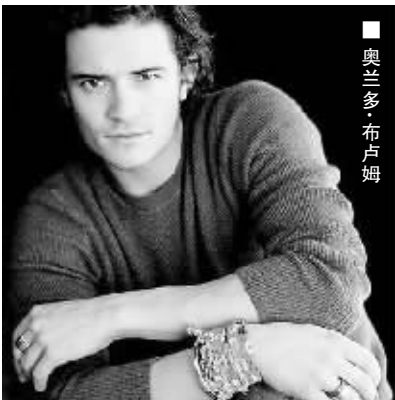
强大明星阵容参加古城开幕晚会

本报讯（记者 张艺）第16届金鸡百花电影节将于10月24日在苏州开幕，开幕式晚会将于当晚在苏州市体育中心举行。在组委会于近日公布的晚会演出节目单中，记者看到，包括蔡依林、刘嘉玲、容祖儿、莫文蔚以及近年来风头正劲的张靓颖、蒲巴甲、吴建飞、宋晓波等超女好男，都将在晚会上献艺。

据悉，金鸡百花电影节开幕晚会将分为“序”“家”“梦”“和”“尾声”五大篇章。除了以上提到的名字之外，蔡琴、谭晶、谭咏麟、陆毅、黄晓明、袁泉、周海媚、陈志朋等一批知名明星也将参与演出。电影节组委会负责人表示，晚会时间在2个半小时左右。今年的演出阵容是金鸡百花电影节历史上规模最大的一次。

（详细）07101410501

又是“狗仔队”惹的祸 奥兰多·布卢姆出车祸



奥兰多·布卢姆

据新华社北京10月13日专电《加勒比海盗》系列电影主演之一、好莱坞影星奥兰多·布卢姆12日凌晨遭遇车祸。

报道说，布卢姆向警方报案称，他于12日凌晨2时15分左右驾车离开洛杉矶一家夜总会时遭一名记者驾车追尾。驾驶银灰色运动型汽车的记者在途中突然变道别住布卢姆的车，布卢姆在紧急闪避记者车辆时撞上了停在路旁的两辆汽车。

警方证实，布卢姆非酒后驾车，也未超速驾驶。布卢姆的车和被撞的两辆车均轻微受损。目前，警方正在查找肇事者。30岁的布卢姆出演过系列电影《指环王》中的精灵王子莱格拉斯，是好莱坞炙手可热的男影星之一。

【想到】就【说】

“货郎担”叫卖失真

滕家征

最近热播的电视剧《顺娘》，故事颇引人入胜，其中货郎担“乌秋”一出场，手摇拨浪鼓，口念“天皇皇、地皇皇”等语。货郎担手拿拨浪鼓是传统，正像敲空竹卖宵夜那样，都是用敲击响器代替叫卖声的一种方式，但喊“天皇皇，地皇皇”就不伦不类了。

民间这段“咒语”的内涵是：“本人惶惶祈告天地尊神”的含义，如巫师登坛请神的首语；还有迷信治夜啼的条贴等等，都代表自己虔诚地渴望神灵相助。如今“货郎担”也用这句作开场白，既失真实也不要当，从古到今不曾听到过“货郎担”如此喊的。

生活之中 爱家男人

戏中邱心志的角色不顾家庭道义，屡屡行骗亲友，现实生活中的他可是个标准的顾家好男人。邱心志声称比起拍戏，他其实更情愿留在家里陪九个月大的儿子，看着儿子成长。拍摄间隙或者没有他的戏时，他就会躲到一旁去给老婆打电话，关切地询问儿子的情况。作为《命运呼叫转移》整部电影的收尾，《山难》更多地传递了信任、勇气、执着和责任的主题。相比前三个喜剧故事，邱心志表示：“片中也有不少幽默的部分，因为和生活很贴近，大家看的时候就会很会心了。”

实习生 凌佳 本报记者 张艺

将在新片《蒙特卡罗》中扮假富婆 妮可有望联手罗伯兹

本报讯（记者 张艺）奥斯卡影后妮可·基德曼日前在纽约电影节上出席新作《婚礼上的玛戈》的首映仪式时表示，另一位奥斯卡影后茱莉亚·罗伯兹有可能会加盟她主演的新作《蒙特卡罗》，妮可·基德曼同时担任这部影片的制作人。

影片《蒙特卡罗》根据朱尔斯的小说《猎头公司》改编，讲述三个美国中西部地区的教师到巴黎度假，由于她们在巴黎的假期过得并不如意，于是扮成富婆来到摩纳哥的蒙特卡罗度假，这期间发生了一连串浪漫而有趣的经历，令三位不甘平庸生活的美国女教师笑泪交加……

影片《蒙特卡罗》由擅长拍喜剧的导演托马斯执导，预计将于明年上映。



奥斯卡影后妮可·基德曼

人生绝境 顿悟人生

——邱心志改变儒雅形象出演反派

由派格太合传媒出品的四段式影片《命运呼叫转移》的最后一个单元故事《山难》目前转入后期制作。一向以儒雅形象被观众所熟知的台湾小生邱心志此次一反常态，首次挑战“反派”角色，出演到处行骗的“坏”男人。昨天，邱心志接受了记者的采访。

满口谎言 到处行骗

《山难》一片由张坚庭和沈雷联合执导，邱心志、孔维、姚晨和吕行主演，讲述了一个平时满口谎言的男人在一次山难中打手机求救却无人听信，在生命攸关时顿悟自己人

生的故事。邱心志出演男主角滕少延一角，在戏中将身边的亲朋好友骗了个遍，搞得众叛亲离。当被问及为何想要出演这么一个“不仁不义”的角色时，他对角色有一番自己的解读：“我认为这并不是一个全然不仁不义的角色，他对于周围的人



在《旗袍》中邱心志(左)形象儒雅

《东方大港》京沪首映获好评

洋山建设者跃上银幕

本报北京今日电（驻京记者 王亦君）“十七大”重点献礼影片《东方大港》12日在全国政协礼堂举行了首映礼，并开始在全国上映。这部受到国家广电总局、上海市委宣传部等高度重视的影片，以讴歌中国改革开放伟大成果及弘扬民族精神的题材、全新的视觉效果及演员的出色表演，得到了影视专家的高度评价。

《东方大港》以洋山深水港建设者们的动人事迹为蓝本展开，讲述了港口建设总指挥常天启将一支来自祖国四面八方的建设队伍拧成一股绳，众志成城，终于建成世界一流深水港的动人故事，塑造了一批港口工程建设中的精英形象。影片中暴风雨、直升机抢险营救、巨浪冲击等场面都拍得震撼人心。

又讯（记者 周铭 实习生 赵倩）由上影集团公司出品，华夏电影发行公司和东方影视公司发行的“十七大”重点献礼影片《东方大港》昨天在上海举行首映礼。

《东方大港》是广电总局主办的“优秀国产影片金秋展映展播月”重点推荐影片。《东方大港》热情讴歌改革开放的伟大实践，努力弘扬民族精神和时代精神，促进了国产影片事业的发展。