

主旋律影片努力增强可看性 风格类型多样化 感情戏上下功夫

今年10月是国产影片异常热闹的一个月，借金秋优秀国产影片展映的东风，《八月一日》《青藏线》《我的左手》等一批新片集中与观众见面。近日，上海电影集团精心拍摄的《东方大港》也隆重上映了。从这些影片来看，主旋律电影的创作日益呈现出多元化的趋势，在立意、取材、手法等方面都更加贴近观众，增强了可看性。

主旋律影片的故事是否曲折动人，人物是否

生动感人，一直是创作中的难题。近日亮相的主旋律影片表明，这方面已有明显的进步。不少主旋律影片借鉴国外电影的成功经验，呈现出类型多样化的特征。《东方大港》大胆地将灾难片的元素应用到影片中，充分显示视觉特点，在影片的特技上匠心独运。片中暴风雨、直升机抢险营救、巨浪冲击、海水淹没等场面都拍得真实、震撼，努力追求着中国电影特技的最佳效果。《青藏线》以

修建青藏铁路为背景，力求再现三代中国铁路建设者的献身精神和心路历程，带有史诗片的气质。《八月一日》和《我的左手》则分别是战争片和传记片的类型。四部影片，四种类型，显示了主旋律影片在创作思路上的活跃。

以往，主旋律影片往往过于强调宏大气势而忽略了细节的生动刻画，尤其缺乏亲切动人的感情戏。现在这些问题已经得到了主创人员的普遍重视。《东方大港》中，男主角常天启与女儿常文婕的父女情、常天启与王栋的同学情、江虹宇的跨国恋情，以常文婕为代表的“三高”女士的情感戏，不仅感动了观众，也引发了社会热点问题的讨论。《我的左手》根据独臂英雄丁晓兵的先进事迹改编创作，讲述了一名当代军人从战斗英雄到时代先锋的成长故事，亲情、友情、爱情巧妙地贯穿其中，呈现了英雄对战友、对部队、对家庭的责任，展现了当代中国军人战时敢于舍身、平凡中成就伟大的高尚情操，使观众受到感染。

本报记者 周铭



■ 林俊杰昨晚激情演唱 郭新洋 摄

高喊着“上海，我回来了”，新加坡歌手林俊杰昨晚再次登上虹口足球场的舞台激情开唱。虽然上海近期演唱会扎堆，但林俊杰仍然信心十足，上台就恭贺现场歌迷：“你们选对了，这是最好听最好看的演唱会。”

为了证明这一点，林俊杰使尽浑身解数。不仅爬高走低、连唱带跳，还大秀乐器功力：吉他、钢琴、鼓，甚至口技，充分展示歌唱、舞蹈之外的才华。最有趣的是，林俊杰还卖弄起了上海话：“笃笃笃，卖糖粥，三斤胡桃（核桃）四斤壳……”全场歌迷笑着齐声念完这首童谣后，林俊杰又弹起钢琴唱起来：“笃笃笃，卖糖粥……”愣是把弄堂里的童谣唱出了情歌的味道。

昨天，林俊杰所属“海蝶”的几位歌手：阿杜、金莎、林宇中也都到场担任嘉宾，师兄、师妹、师弟轮流登场，颇显“大家庭”的温暖。

本报记者 夏琦

（详细）07101511301



■ 台下歌迷热情呼应

“追凶”设计 颇有新意

电影《第三个人》昨在沪试映

将于本月19日上映的影片《第三个人》昨天在上海试映，记者同时从出品方其欣然影业机构处获悉，该片日前接到了来自印度国际电影节的邀请，入围世界电影展映单元。



■ 高圆圆在片中一改“花瓶”形象

图 TP

改变“花瓶”形象

昨天的试映是《第三个人》第一次接受观众的检阅，男、女主人公的表现无疑是大家关注的焦点，而高圆圆尤其引人注目。记者注意到，在影片中，导演似乎有意为高圆圆设计了几场爆发力十足的戏，特别是“拷打”徐峥一段，给人留下了很深的印象。但也有人对高圆圆的表现提出质疑，认为她还不够“狠”，时不时会让观众跳

出角色。对于观众褒贬不一的评价，导演程耳解释说，邀请高圆圆出演这一角色，就是希望能改变她在观众心目中的“花瓶”形象。她的“对手”徐峥绝对是个演技派、偶像派演员，高圆圆在影片高潮段落与徐峥戏，程认为其表现可打80分。

并非大众电影

影片的剧情得到了观众的一致认可，特别是影片的后半段悬念迭

起，观众在不知不觉中成了影片中的“第三个人”，和高圆圆一起追查真凶。虽然结局并未出乎观众意料，但编剧一系列的“追凶”设计还是颇有新意的，尤其在营造心理悬疑氛围这一点上，颇有好莱坞同类影片的味道。但是导演程耳却表示，《第三个人》并不是拍给大众观赏的影片，他说：“《第三个人》和那些投资过亿元的超级大片不同，不可能满足所有观众的需求，这是一部为都市白领拍摄的都市爱情心理悬疑片。”

起步走向世界

记者从《第三个人》出品方其欣然影业机构获悉，印度国际电影节将邀请该片参加世界电影单元的展映，同时入围的还有该公司出品的另一部影片《姨妈的后现代生活》。印度国际电影节自1952年创立以来，发展至今已经成为亚洲、非洲和拉丁美洲优秀影片集中展示的舞台。程耳表示，《第三个人》是一部符合国际电影潮流的影片，他希望印度成为这部影片“世界电影节巡回之旅”的第一站。

本报记者 张艺



■ 朱莉娅·罗伯茨 图 TP

本报讯 去年此时，好莱坞“大嘴美女”朱莉娅·罗伯茨作为颁奖人出席了2006美国实验电影协会颁奖典礼，而今年她的身份变成了获奖者。在12日晚举行的颁奖典礼上，罗伯茨再次展示了她那久违的标志性微笑。在获奖感言中，罗伯茨说，自己演艺事业的成功，不过是“赶上了好时候”，“那时的媒体环境更宽松，你可以更静心地专注于工作”。

出席颁奖典礼的还有汤姆·汉克斯、娜塔丽·波特曼等影视明星。罗伯茨与汉克斯合拍的新片《查理的战斗》预期于今年下半年公映。

1990年，罗伯茨因主演《漂亮女人》一炮走红，2001年她因主演《永不妥协》获得奥斯卡奖和金球奖。2002年，罗伯茨再婚，嫁给了摄影师丹尼·莫德，2004年产下一对龙凤胎，今年6月又迎来了第三个宝宝。（欣桦）

周俊杰在上海本报记者郭新洋摄



周杰伦：现在只有事业没有爱情

11月24日，周杰伦将在上海体育场开唱，这位华语歌坛最当红的天王终于从电影世界里抽回身来——不仅准备开演唱会，且新专辑《我很忙》也将推出。昨天，周杰伦号召歌迷把新歌练熟，在演唱会上跟他一起唱。事业红火，但对于自己的感情生活，周杰伦却讳莫如深，宣称现在自己只有事业没有爱情。演唱会的嘉宾除了“南拳妈妈”这个由他一手带出道的组合已定外，别的

周杰伦还没想好，“希望是个男孩子”，何以有这样的要求？周杰伦说，很简单，请女嘉宾怕有绯闻。而他一边说怕绯闻，一边却又提起了绯闻女友桂纶镁，显得很没心机。《牛仔很忙》里副歌一直重复的“不用麻烦了”，其实就是桂纶镁的口头禅，在拍摄《不能说的秘密》时，身为导演的周杰伦很照顾桂纶镁，经常嘘寒问暖，而桂纶镁又很有礼貌，每次都都很客气地说：“不用麻烦了。”有一次

一时兴起，周杰伦边弹钢琴边唱：“不用麻烦了，不用麻烦了”，本想博美人一笑，没想到后来写成歌词觉得也很有趣，于是编曲加入乡村风格，唱片公司甚至拿来做了第一波主打歌。

避绯闻最后的结果就是连爱情一起回避了，周杰伦坦言，现在自己只能有事业，不能有爱情，“压力太大，媒体太关注，我承受得了，对方不一定能承受。”

本报记者 夏琦

新民网互动平台: 请访问 HD.XMNEXT.COM, 在页面搜索框输入文章后编号即可参与互动。博客: 访问记者的博客 详细: 获取更多信息 评论: 发表评论 调查: 参与投票 爆料: 提供新闻线索或与本文相关的信息 征集: 征集新闻线索、征文等

live for the music

音乐点燃生活

creating emotions

掀起舞台激情

music CHINA

中国（上海）国际乐器展览会

prolight+sound SHANGHAI

上海国际专业灯光音响展览会

2007年10月17日-20日 上海新国际博览中心（浦东龙阳路2345号）

精彩纷呈的主题活动 期待您的光临

- 鼓风，鼓韵，鼓动上海！——第三届中国国际鼓手节震撼登场
- 30场LIVE SHOW 精彩呈现不间断
- 音乐零距离——大型户外音乐体验区
- 新中音“星”天下——梦想城堡之旅
- 触摸音乐，玩转世界——先锋DJ大赛

www.musicchina-expo.com
www.prolightsound.com

为了方便您的参观，展会期间在龙阳路地铁站和展馆之间备有免费往返班车

夏氏琉璃

上海市国雄律师事务所郑重声明

上海三杉工艺品有限公司是由赵永玲小姐和夏永生先生于1998年6月组建成立，公司主营多种工艺品。2001年起公司隆重推出“夏氏琉璃”品牌工艺品，深受海内外人士欢迎，并拥有一定的市场占有率，具有很高的知名度。

近期，为配合市政动迁，公司厂区及主要营业部迁址，并已发布迁址公告。然而，近来社会上出现别有用心的人借此机会恶意造谣，其种种行为已严重危害公司形象，诋毁公司商业信誉。

为此，本律师经授权特郑重声明：

1、上海三杉工艺品有限公司对外营业部是延安西路2299号世贸商城8B40室。

2、对一切恶意损害上海三杉工艺品有限公司及“夏氏琉璃”系列琉璃工艺品的行为，如有发现将追究行为人的法律责任。

3、如发现他人有上述侵权行为，欢迎积极举报，举报电话：62360746。一旦查实，公司将给予重奖。

上海市国雄律师事务所
赵国雄律师 王鲸律师
2007年10月15日

国雄律师事务所地址：上海市中山西路1538号（司法会堂）5楼 电话：64645838