

秋游，真的就游不出新意吗？

◆ 本报记者 马丹

正值申城中小学生秋游时节,但年复一年的“室内游”、“公园游”味同嚼蜡,学生根本提不起兴趣,更有学生干脆请假回家休息。而为了安全,出游“缩水”的现象也不在少数,有些学校甚至取消了秋游,以运动会等代替。

变成自由活动

小峰就读本市某高中二年级,原本学校在上月安排了秋游,但受台风影响,学校取消了秋游让学生在教室里自由活动。学生三五成群坐在教室里,靠聊天、

路线单调 活动内容乏味

打牌、吃零食消磨了一天时间。“原先还挺期待的,结果变成室内活动。”小峰失望地说。

怕出事故而取消秋游的学校有不少,一些学校甚至有二三年没组织秋游了。一位老师说起学生秋游,就特别无奈:“现在在家里一个孩子,万一出点事,谁也担不起风险。”学校害怕孩子喜欢,本市青少年保护办公室的一项调查显示,旅游位居青少年课余最感兴趣的活动中前3位。

选址没有新意

许多学校一般都选择公园作为秋游

地点,范围也拘泥在东方绿舟、世纪公园、鲁迅公园、闸北公园等数十家。但对于学生而言,公园游已满足不了他们的需求。高一学生小姚说:“希望今年秋游不要再去佘山了,从小学到初中,我都去过4次了。”一位中学女生干脆请家长写了请假条,向老师请假,“反正没啥好玩,不如在家睡觉看书。”

公园游也让家长头疼不已。郭女士一直坚持“孩子要放养”,平时一有机会就带读小学四年级的女儿去公园、博物馆逛逛。“但现在一到春秋游,学校就喜欢把学生拉到东方绿舟。我都不能再带

她去那里,一去她就觉得没劲。”

商业味道太浓

学生春秋游的商业味太浓。为图省心、省事,一些学校把春秋游包给旅行社后,就撒手不管。长宁区一位小学校长说:“以前组织春秋游,各年级老师都会根据教学内容,亲自踩点。现在,很多旅行社都会找上门,要求学校参加自己公司的活动。”该校长还透露,为了保护学生的安全,看台晚会或看场演出也成了春秋游选择。

据调查,一些学校的春秋游包给旅行社后,还由原来的各年级分散行动变成了全校活动。人又多,领队老师或导游就很难保证每个学生都能玩得尽兴。



■ 秋游不该只是走过场,应当让孩子们摆脱课本束缚,放松心情

图 CFP

多花心思巧设计 形式内容应有变

秋游乏味无趣,学校应该多花心思设计。市教科院德育研究与咨询中心主任谢治范认为,春秋游都应该提高含金量。“不要把春秋游变成公园里随便玩玩,更不要学生被动地去参观、学习。应根据不同年级,设计不同方案。形式和内容都应有变化,难度上要有一定挑战性,给孩子多些选择,才能真正寓教于游。”

农村娃进城 城里孩下乡

一些市中心的中小学开辟的“农家乐”、“渔家乐”等秋游活动颇受学生欢迎。上海建青实验学校小学部的学生就到松江体验了一把“下田锄地”的滋味。挖红薯、抓小鱼这些农村孩子的游戏项目,在

城市孩子眼中特别新奇。小学部主任李秀倩说:“城里孩子缺少和大自然亲近的机会。这些平时接触不到,特别受欢迎。我们还带他们去看斗鸡,不少孩子虽然吃过很多鸡,竟然连活的鸡都很少看到。”

农村孩子则进城感受一下现代都市气息。金山区新农学校都是农家孩子,不少学生家庭经济条件并不好,平时很少出门游玩。学校特地安排了他们参观洋山深水港、风力发电科普馆等现代场所。“从没看到过那么长的桥!”第一次看到东海大桥的孩子纷纷啧啧称奇。

按年级设计 策划主题游

上海实验学校则将春秋游变成一门

1-10 年级的学生必修的拓展课程,每年分年级、分主题出游,每次活动时间为3日。比如初一年级的“我爱森林”科学专题,学生深入天目山“寻宝”,实地采集植被标本;高一年级为“绍兴吴越”文化专题等。

副校长徐红说,这样的春秋游课程,其实是要冒风险的。“但不能因为安全问题,就因噎废食,把学生整天圈在教室里。”为确保安全,每个班级都会配备一个导游、一个辅导员和一个班主任,每个年级还会另外配备3、4名学科老师。“选什么学科老师,也很有讲究。如果是科学专题,就选科学老师,还可以在旅行过程中解答学生的问题。”

游了回来还得交作业。作文、小报等秋游作业成了不少孩子头疼的任务。专家和家

作业成为秋游负担

“秋游回来就是写作文,真没劲,玩得不痛快。”在不少学校,写游后感是秋游的“规定动作”,但《记一次有意义的秋游》、《秋天》等千篇一律的作文命题却让学生直犯愁。一位中学生抱怨道:“游来游去就那么几个地方,没意思,都不知道写点啥。”为了交差,一些学生干脆上网查范文,摘抄些描写景色的词句,东拼西凑糊弄一篇。

江苏路第五小学已经明令禁止老师给学生布置春秋游作业任务。副校长左玉珍说:“取消作业,就是为了让孩子们玩得更畅快,要不再出去玩,压力就来了。出去玩,应该以玩为主。”不少家长也非常赞同“纯玩秋游”。王女士说,孩子每天上课,难得去户外活动,就应该让他轻松轻松。

不该变成形式主义

据了解,带着任务的秋游有不少。上海大学社会学教授胡申生认为,一些学校在组织秋游时,走入形式主义的误区,过分强调“寓教于游”。“千万别把教育强加在孩子身上,好像一出游不学会观察、不学些大道理不行。学校的教育已经够多。应该放孩子到大自然里,让他们自由发挥。”

教育专家认为,教孩子玩耍也是一种教育,很多孩子平时成天读书,玩得太少。记者了解到,一些学生在秋游时不知怎么和同伴玩耍,不是捧着掌上电脑打游戏,就是三三两两坐在路边聊天。左玉珍说:“和同伴一起玩耍其实学问很大,孩子既能学会与人礼貌相处,又能体会如何与人合作。”

过分强调『寓教于游』很无趣

“跪式教育”该休矣

教育新观察

最近,“跪式教育”突然出现在人们视线中:在疯狂英语创始人李阳提议下,包头市某中学千名学生向教师集体跪拜;云南昆明上演了一场古代“中秋节成人礼仪式”,让成年的一批年轻人跪父母、还跪国旗;海南的一位中学校长,居然在全校的早操课上,向学生下跪,用这一极端方式劝告学生“好好学习”。

那几位搞“跪式教育”的朋友,似乎各有各的道理。“疯狂鼻祖”李阳就认为,让学生下跪是感恩教育的一个好办法。可是,两腿一软,扑通一声,真能让人磕头磕出个感激涕零来吗?

那位在昆明让少男少女们冲着国旗跪拜的策划者,则认为此举是

将传统文化、国学、爱国主义教育结合在一起。但在社会高速发展的今天,将这种“跪文化”引入到现代教育理念中,就未必合适了,毕竟,下跪磕头绝对不是国学的精华,相反,正是我们要抛弃的东西。

至于海南的那位校长,有人说他感人至深,是“伟大的一跪”,可问题在于,他这一跪之后,真有那么多人学生会放弃“网吧”回到教室中来吗?依笔者看,校长先生之所以下跪,怕是无奈之举,甚至是无能之举,因为,他的教学没能吸引住人,他找不到让学生好好学习的高招。

事实上,所谓的“跪式教育”非但不能起到感化的作用,相反是对教育核心价值的亵渎。一个“跪”字、一种

屈膝磕头的礼仪,影响了中国几千年。它带来的是什么?是人的奴性和高低贵贱的观念。在提倡平等、提倡创新的今天,我们的课堂实在没有理由把这种早已退出历史的所谓礼仪再请回来。值得注意的是,在那些搞“跪式教育”的人中,有教育名家,也有校长,还有一些教师赞成“下跪”之举,这说明,如何把握正确的教学理念,怎样学会教书育人,我们的部分教育工作者还存在相当大的误区。

鲁迅先生曾有言:“中国人,挺起你的脊梁!”我们让学生懂得感恩没有错,但与此同时,更要让他们拥有人格的尊严和平等的观念。拒绝下跪,是中国人的进步,全人类的进步。我们不能倒退。 荀言



无题

孙绍波