

# 港台明星钟情戏曲成时尚

## ——中华民族瑰宝让一批艺坛明星更光彩



■ 张国荣在《霸王别姬》演一代男旦



■ 郑欣宜在《非常有戏》中演红娘



■ 邰正宵演武生戏像模像样 图 TP

### 成龙“武生戏” 舞袖《长恨歌》

港台明星对于中华戏曲的爱好并非仅仅是扮演角色，不少明星还私下拜师学艺，以成为入门弟子为荣，满足对传统戏曲之痴迷之心。近来，台湾的张信哲为在音乐剧《电影之歌》中演唱京剧，专门拜京剧名家、谭派传人谭孝曾为师。之前，香港歌手刘德华还悄悄向川剧大师学变脸，香港 TVB 一姐汪明荃也随京剧艺术名师陈永玲学戏；“肥肥”沈殿霞也曾向名师白雪仙学过粤剧，等等。

成龙如今已是闻名世界影坛的大明星了，但他当年却是京剧武行出身，与洪金宝、元华、元彪等都师从于占元。于占元本是梨园名伶。台湾的吴兴国自小在台湾复兴剧校坐科 8 年，专攻京剧武生，他在连续剧《长恨歌》中的京剧表演，唱腔字正腔圆，长袖舒展……

### 合演《天仙配》 爱唱《西厢记》

如果说，中华传统戏曲艺术使港台明星们得益匪浅的话，那么，从弘扬民族戏曲的角度看，明星们亮相戏曲舞台，同样也使古老的中华文化遗产变得更时尚了。

东方卫视《非常有戏》引起轰动，与港台明星的参与有关，无论是以专业水平见长的评审罗家英，还是王力宏演唱主题歌《戏出东方》；无论是香港 TVB 当家小生郭晋安和花旦邓萃雯合唱黄梅戏《天仙配》，还是郑少秋和肥肥之爱女郑欣宜的“俏红娘”，都展现了这些港台明星对传统戏曲的钟爱。宝岛的萧蔷、林志玲也都喜欢戏曲。林志玲在荧屏上化身林黛玉，与谢娜反串的贾宝玉共谱一曲越剧名段《天上掉下个林妹妹》；萧蔷则不仅扮演京剧《西厢记》中的“红娘”，并称她最喜欢的就是京剧《锁麟囊》《白蛇传》等唱段……

### 昆曲《在梅边》 京腔《苏三说》

源远流长、博大精深的中华戏曲是中华民族文化的瑰宝，是一座取之不尽的艺术宝库。台湾三大创作才子王力宏、陶喆和周杰伦都先后把传统戏曲元素融入现代曲风之中，给华语音乐市场吹来了一股清新的中国风。王力宏在他的歌曲《在梅边》中，就运用了昆曲的旋律；陶喆的《苏三说》更是结合了中国小调和西方 R&B 风格，并成功地引用了京剧名段《苏三起解》的曲调；而周杰伦不但在他的《霍元甲》里，首次尝试了京剧的“女声腔”，他还在《我的地盘》MV 中首次穿上京剧服装演唱。

正如香港明星罗家英所说：“周杰伦等人唱戏对中华戏曲的影响虽然刚开头，但是能通过他们的影响力把年轻人吸引到戏曲中来。如果我们的戏曲没有了，就好像拆毁了紫禁城一样。因为，这是中国文化的文脉。”

首席记者 俞亮鑫 实习生 陈艳冰

评论 07101711001



■ 黎明饰演梅兰芳 图 TP

### 李亚鹏王菲爱心行动 “嫣然天使”上海邀客

本报讯（实习生赵倩 记者俞亮鑫）昨晚，嫣然天使基金发起人李亚鹏及 2007 年度慈善推广大使刘嘉玲来到东视《东方新娱乐》，为 12 月 8 日在沪举办的慈善晚宴发出“爱心邀请”。

李亚鹏与王菲在中国红十字基金会的支持下设立专项公益基金，专为 14 周岁以下家庭贫困身患唇腭裂的儿童提供资助。一年来，嫣然天使基金善款总额达 1400 万元。上海慈善晚宴定于 12 月 8 日晚在外滩茂悦酒店举行，晚宴将面向公众开放。

### 汽车文化节 陈志豪夺冠 模特儿为车添风景

本报讯（记者 俞亮鑫）昨晚，东方国际模特儿大赛中国总决赛暨上海汽车文化节模特儿大赛在上海大舞台揭晓，身高 1.93 米、来自台湾的陈志豪夺得男模特冠军，女模特冠军被来自山西的于淼摘取。

这次大赛让模特儿大赛形式新颖。模特儿们穿着泳装、晚装、休闲装、青春活力装等与轿车、跑车、房车、越野车等组成一道道人与汽车间和谐统一的都市风景。



■ 徐峥在《第三个人》中演罪犯

本报讯（记者 张艺）将于 19 日上映的心理悬疑片《第三个人》日前在全国几个城市试映，各地的观影反馈有些出人意料，一

### 接拍美国科幻片《PUSH》

## 影星李小璐进军好莱坞

本报讯（特约记者 金山）昨天记者获悉，李小璐生日当天收到了一份珍贵的礼物，好莱坞科幻大片《PUSH》剧组正式与她签约。李小璐饰演片中一位可以读取别人脑中思维的超能力女孩。

电影《PUSH》是部讲述超能力组织的投资超过 2 千万的好莱坞科幻片，导演保罗·麦库甘曾指导过《迷幻屋》《幸运数字斯莱文》等脍炙人口的影片。李小璐饰演片中唯一的华人角色，一位可以读取别人脑中思维的超能力女孩。当时导演在众多亚洲面孔里一眼就被李小璐清秀的面孔吸引，并对这个年轻的中国女孩的演技表示由衷赞赏。

能成为国际大片《PUSH》中的一员，李小璐感到十分幸运。昨天李小璐接受采访时说：“这是我迈向好莱坞的第一步。希望能顺利在国际上被观众喜欢。”现在李小璐已经抵达香港进入拍摄中。



■ 李小璐 图 TP

### 扮演强奸犯 眼神太善良 “演技派”徐峥遭质疑

向被视作“超级花瓶”的高圆圆这一次被评价“有突破性发挥”，而素以“演技派”著称的男主角徐峥却遭遇质疑，被认为“没有演出坏人的凶残，太善良了”。

一向以光头示人的徐峥这次在电影中戴上了假发，他在影片中的角色是保险公司的业务员、高圆圆角色的姐夫。在影片的后半段，几乎都是高圆圆和徐峥两人的对手戏，被高圆圆逼得尿裤子的徐峥最终强奸了她，可动了杀机的他，最终并没有把高圆圆杀死。对于徐峥的表现，不少观众的评价是

“有点面”，特别是眼神里透着善良，演一个“恶人”有些缺乏说服力。对此徐峥却不以为然，他说，“每个人心中都有善的一面和恶的一面，我只是演出一个普通人的感觉罢了。”

穿上运动装，扎起马尾辫，举起臂力器冲着徐峥后脑勺猛抡下去……在观众印象里，高圆圆是一个温和可人的玉女，但《第三个人》的“恶女”形象却让观众看到了她的爆发力。对此高圆圆不好意思地说，“这都是导演逼的。打徐峥那场戏，我一狠心，一闭眼，举起臂力器打下去，打完我就被吓哭了。”

### 【想到就说】

与同名电影相比，电视剧《霓虹灯下的哨兵》的情节更为曲折些，但特务头子老 K 在布置破坏任务时所说的“这项任务是由军统局二处直接布置的”一语时，却显露出历史知识的匮乏。

军统是国民党的一大特务组织，长期从事反共的暗杀、绑架、破坏等勾当。但由于其骄横跋扈，也得罪了国民党内的许多派系，故而当军统头子戴笠摔死后，国民党内要求解散军统的呼声很高。蒋介石为了平息矛盾，于 1946 年 10 月 1 日，另组保密局以取代军统。从此，作为一个特务组织的名称，军统在 1946 年 10 月起就不复存在了。

以前有一部电影叫《保密局的枪声》，反映的就是解放前夕我地下党员隐藏在国民党特务组织内的斗争。《霓虹灯下的哨兵》讲的是上海已解放的故事，那时又怎么还会有“军统局”呢！

### 「军统局」不复存在

□ 阮鉴祥

### 维多利亚一天换装 35 套 “辣妹”被讽为“女鬼”



本报讯（记者 张艺）“辣妹”维多利亚本周一现身巴黎街头，为时尚杂志《ELLE》拍摄写真。为博版面，小贝嫂一日竟换装 35 套，但是她的新照片却被英国媒体暗讽。一向自奉为流行“潮人”的贝嫂此次造型更加夸张、怪异，竟穿上了红色羽毛裙，极像一只喜庆的节日“火鸡”。而她的另一张黑裙照，凌乱的头发、鲜红的嘴唇，更被讽为万圣节“女鬼”造型。

□ 辣妹「新酷形」图 TP