

从“水土不服”到“如鱼得水”

香港电影日益融入内地电影大环境



■《无间道》剧照



■《阿嫂》剧照



■《如果·爱》剧照

淘金期 改头换面

香港电影业经历了上世纪70、80年代的黄金期后,逐渐失去了观众的支持,亚洲金融风暴又为日益低迷的香港电影业雪上加霜,再加上盗版横行,使香港电影面临生死存亡的关键时刻。而中国内地电影市场的潜力则日益让世界影坛瞩目,2004年1月1日,CEPA在香港正式实行,其中四条关于合拍片进入内地电影市场的规定,让香港电影人为之振奋,使香港电影顺利地搭上了进入内地的直通车,大批香港电影人开始转战内地,《无间道》系列电影创下了香港电影的票房奇迹,同时也为合拍片提供了成功经验。

但泥沙俱下,一时之间,无数大大小小的“合拍片”进入内地电影市场,很多粗制滥造的影片甚至为了通过内地审查而随意删剪内容、结局、字幕,以为能够在内地上映就能掘到金,几乎每个月的排片表上都

投资3000万港元拍摄的香港电影《新僵尸先生》日前被投资方美亚电影公司紧急叫停。这部影片由郑中基、洪金宝主演,原来准备在贺岁档上映,与周杰伦的《大灌篮》以及周星驰的《长江七号》同台竞争。知情者透露,这部以捉鬼为题材的电影如把握不好就无法在内地公映,而只依靠香港本土市场风险又太大,因而导致下马。事实上,目前香港电影从制作到发行,都已融入内地电影的大环境。

塞满了所谓“合拍片”,结果,不仅得不到观众的认同,反而把合拍片的口碑给弄坏了。

适应期 摸透胃口

一些劣质影片被淘汰后,香港影片以及内地和香港的合拍片在内地市场的道路也并不平坦,由于电影理念和电影文化的差异,导致“水土不服”,结果形成2005年香港电影的最低谷。2005年香港电影共有51部,是二战结束后产量最少的一年,票房

也创下历年最低纪录。《阿嫂》由于涉及黑社会题材,几番折腾后才在内地上映,但票房惨淡;擅拍文艺片的尔冬升的《早熟》由于文化背景的差异,在内地无人问津;以明星阵容为卖点,了无新意的动作片《猛龙》也没有受到内地观众的青睐。如果没有陈可辛的《如果·爱》和刘伟强的《头文字D》,香港电影业在内地可谓全军覆没,而《如果·爱》和《头文字D》的成功之处则在于这两部影片无论选材还是演员的选择,早已摸透了内地观

众的胃口,完全适应了内地市场的需要。

融合期 佳作纷呈

经过水土不服的尴尬期之后,香港电影以及电影人开始如鱼得水地运用已经积累的合作经验制作和运作电影,内地和香港合拍片成了香港电影的绝对主流。2006年是全面自觉融合期的开始,《霍元甲》《龙虎门》《宝贝计划》《墨攻》《伤城》等一批类型特色各异的合拍佳作纷纷涌现,这些影片几乎没有阻碍地通过审查,并都在票房上取得了好成绩。这也标志着香港电影业已经逐渐融入内地电影业的大环境。

《新僵尸先生》只是个案,更多电影公司、制作者都已自觉地以内地电影市场的需求进行自我约束,从策划开始就自觉把影片视为内地电影的一部分,不能适应的题材和作品在早期即被淘汰了。 本报记者 周铭

电话 07101811901

放映至今没有受到盗版干扰

《色·戒》连创港台票房纪录

本报讯(记者 张艺) 李安导演的新片《色·戒》在中国港台地区影市连创票房纪录。截至上周日,该片在台北市的票房已达9830万新台币(约合2241万人民币),全台的票房则突破2亿元新台币(约合人民币4560万元)。而在香港,其10月第二个周末的票房,以125万港元的单日票房成绩强势登上冠军的宝座,几乎占据了香港票房前十名总票房的一半,并成为今年以来第三部票房三连冠的电影。

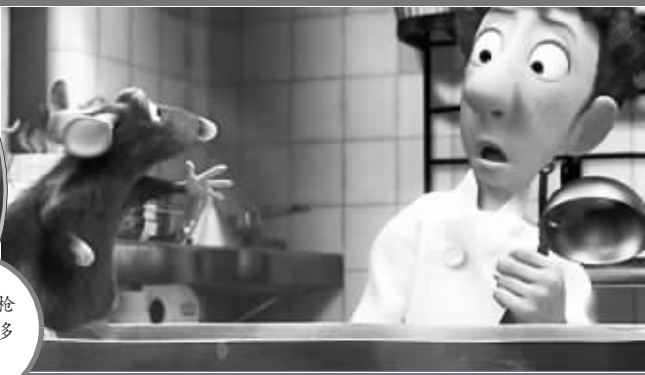
《色·戒》自9月24日在台湾上映以来,仅21天,台北市的票房就已达9830万元新台币,仅次于好莱坞大片《变形金刚》《加勒比海盜3》《哈利波特5》和《蜘蛛侠3》,排名第五。电影公司预计该片在之后的两天内有望突破李安《卧虎藏龙》在台北市创下的1亿零7480万元新台币的票房纪录。《色·戒》在香港的累积票房目前已达3006万港元,远远超过今年来票房成绩最好的香港电影《门徒》。据香港影业人士估计,该片在港的票房有望达4000万港元,成为今年年度票房成绩最好的华语电影。

台湾电影界人士认为,《色·戒》之所以能取得如此好的票房成绩,除了李安的号召力以及影片本身的话题性之外,没有盗版的干扰应该也是原因之一。目前,在电影公司的严密防范下,我国港台地区以及内地的市场上还没有盗版出现,网站上也没有《色·戒》可下载。

港产喜剧片对阵迪士尼动画片 “神枪手”明起比拼“鼠王”



■《神枪手与智多星》剧照



■《美食总动员》剧照

香港喜剧制作人王晶的新作《神枪手与智多星》及迪士尼新片《美食总动员》将于明天上映。两部影片虽同为喜剧类型却具有不同风格,一部是典型的港式幽默片,一部则是迪士尼的温馨可爱片。两片同日上映,将展开一场“喜剧比拼”。

《神枪手与智多星》集合了曾志伟、黄秋生、吴镇宇三位演技派香港金像奖影帝。影片讲述阿一背叛了江湖老大“校长”,将其杀害后,要挟“校长”唯一的孙女小雨交出存放在瑞士

银行的巨额资产,为了保护小雨,年轻的警探阿飞以及“智多星”和“神枪手”与阿一展开了一场斗智斗勇的较量。该片情节老套,没有枪战、赌博等元素,却用精巧的剧情配合火爆的动作场面来吸引观众,结局出乎人们的意料,可以说是一部“奇谋”动作片。三个男主角的精彩表演也将喜剧片的幽默发挥得淋漓尽致。

《美食总动员》(又名《料理鼠王》)则是由迪士尼与皮克斯动画工厂共同推出的一部喜剧动画片,故事围绕着一只名叫雷米的小老鼠展

开,它梦想成为美食之都巴黎的顶级大厨师,并与一位没有天赋的厨师学徒合作,做出一道道精美大餐,由此遇到种种奇异经历。最后,他们终于烹制出全巴黎最棒的普罗旺斯焖菜,并向世人展示了小老鼠爱厨房的无比热情。影片使用高端科技,制作得鲜活生动,连老鼠毛的纹路都处理得相当逼真,每次雷米在下水道里被水弄湿或被电击到,身上的毛都会相应地发生变化,雷米的眼神也生动有趣。

实习生 赵倩 本报记者 周铭

《南京！南京！》剧本外泄

陆川助手:这只是修改前的草稿

本,绝对真实!”为题,贴出了近700字的剧本,内容中包括标题、场景、字幕等详细信息。该场景讲述的是1937年10月20日,日军向中国上海、杭州等地派出军队,挑起战争。同时描述了在开往上海的日本军舰内,几名年轻日本士兵在战争爆发

前的心态。剧本中对人物的描写非常细腻传神:“年轻的角川抱着崭新的步枪蜷缩在狭小闷热的船舱里,满头是汗……壮硕的木村霸道地睡在角落里,一只脚跷在别人的肩膀上……依田修笔挺地呆在角川的右边,他紧紧抱着枪,睡梦中不断地点

李连杰在沪开设“开心小屋”

本报讯(记者 俞亮鑫)功夫明星李连杰昨天与NBA明星乔治·格林、瑞克·巴里等一起亮相中福会少年宫,为“迪士尼开心小屋”揭幕。李连杰说,他最崇拜的偶像是古代名医李时珍。

系着红领巾、头戴太阳帽的李连杰说,2004年12月底,印度洋发生了百年不遇的惊涛骇浪,他当时正在马尔代夫度假,与妻子利智及女儿死里逃生。亲身经历了这次海啸大灾难后,他的人生观也完全改变了,觉得生活在地球上的人应是一家,爱心是没有国界的。他说,这场海啸“冲”出了他成立的壹基金,以帮助那些更需帮助的人。他说,目前全球已有300多位名人、明星成了壹基金的义工。这次在少年宫设立“开心小屋”就是为了帮助那些患有心理疾病的孩子。

提起他正在加拿大拍摄的新片《木乃伊3》,李连杰说,已经拍摄两周了,目前全剧组的人都成了壹基金的义工,包括女主角杨紫琼在内。他笑道:“过去拍电影是别人求我,现在是我在到处求人。”他坦言,筹办壹基金很辛苦,连休息天都不能在家与妻子、女儿团聚,但他觉得很有意义,会一步步坚持走下去。

《立春》入围罗马电影节竞赛单元

本报讯(记者 张艺)记者昨天从中影获悉,顾长卫导演的新作《立春》已入围罗马电影节竞赛单元。在14部入围影片中,《立春》是唯一一部华语影片。导演顾长卫、主演蒋雯丽、李光洁、董璇和张瑶将一同前往罗马为影片造势。

喜剧片《超级50》今在沪开拍

本报讯(实习生 凌佳 记者 张艺)今天,一部以中老年人为主要角色的都市喜剧片《超级50》在上海开拍。这部电影汇集了姚安濂、吴昊、符冲等上海实力派演员,还有去年“我型我秀”冠军王啸坤加盟。

影片由中国新主流电影导演程亮执导,讲述了一个关于中老年人为了实现梦想而积极参加舞蹈比赛的故事。影片中绝大部分演员都是非职业演员,是从上海几十个公园和舞厅里找来的高手。

新生代实力派歌手王啸坤自夺得去年“我型我秀”冠军以来,人气一路飙升,此番“触电”,他将出演男主角的儿子,这对他来说是个不小的挑战。该片预计明年5月与观众见面。



■《超级50》剧组成员合影

着头。清瘦的、戴着眼镜的东口睡在角川的斜对面,正在咯咯吱吱地磨牙。”剧本中还有日本兵角川和依田修的对话。

记者昨天致电陆川的助手闫然,他表示:“这是电影之前的草稿,现在的剧本已经修改了7稿,绝对和网上的不一样。”他告诉记者,剧组已经在追查此事。据悉,《南京!南京!》剧组如今正在南京拍摄,周末将赴东北拍摄。