

◆ 伊达文 素素 摄

她曾与老牌“007”肖恩·康纳利同池共舞,她曾为麦当娜、杰克逊家庭、阿拉伯皇室等各类国际名流倾情演出,更曾为迈阿密的儿童组织公益授课,参与专为聋哑儿童表演的节目。她就是为中国舞蹈爱好者熟悉的大师级人物,现代肚皮舞的“教母”Tamalyn Dallal,今天我们要讲述的就是这位现代“舞娘”的后现代生活。



“舞娘”Tamalyn的后现代生活

与生俱来的舞蹈家

一间有特色的土耳其餐厅,摆设简单得连个玻璃杯都很难找到。坠满珠片的黑色舞衣,自然流露的开朗笑声……显然,Tamalyn的到来给这一切增添了些光亮与鲜活。今晚她会在附近一家酒吧表演,为重金请她来上海登台演出的ISIS CLUB的所有师生,也为慕名而来的粉丝。有知情人在旁好心提醒我说:“我特别喜欢她讲英文,尤其是说 Yeah 的时候,很好听。”果不其然,一开口,我们就被 Tamalyn 迷人的声线打动了,说实话,有那么一刻,我甚至怀疑她是个歌者。既然是肚皮舞的大家,我们的话题自然也就从舞蹈开始了。上个世纪 70 年代,正当国人对肚皮舞一无所知的时候,在大洋彼岸的美国,它正悄悄兴起,而 Tamalyn 也是从那时开始学习肚皮舞的。“我那时还只有 17 岁,我很努力地练习,还去别人的婚礼上演出……”可能是因为

自己有部分吉卜赛血统的缘故,Tamalyn 对中东的文化有种天生的好奇与喜爱,特别在音乐和舞蹈方面,她说:“我觉得它(指肚皮舞)对身体很有好处,而且可以扭动全身,是一种很女性的舞蹈。而且你知道,在美国,人们的工作很忙碌,压力很大,他们需要这样一种舞蹈来帮助自己放松身心。”就在 1990 年的时候,Tamalyn 在美国成立了一个非营利组织“中东舞蹈交流组织”,在十几年间,她培养了无数优秀的肚皮舞舞者,其中就包括了我国爱好者熟悉的 Amar Gamal,Kaeshi Chai,Bozenka 等多位肚皮舞核心人物。在 1995 年的旧金山中东舞节上,Tamalyn 一举拿下了“美国小姐”和“世界小姐”两个称号,并先后获得由中东舞蹈国际学院颁发的“最佳舞团”和“最佳舞者”奖项。用她自己的话说,“年轻的时候,我自己跳舞,现在年纪大些了,我就教别人跳舞。”

无心插柳的作家

化积淀。一向喜欢在旅游中汲取舞蹈灵感的 Tamalyn 选择了在那里的 5 个伊斯兰国家,并在每个国家住上 40 天,体验当地的风土人情和特有文化。她说:“很多美国人对中东人的看法似

乎还停留在恐怖分子的角度,但是我喜欢去中东,我觉得中东的人民很友好,也很热爱生活。”所以她的舞蹈中有很多的中东元素。就在今年初,她将自己的这些经历写成了一本名为《40 天与 1001 夜》的书,而同时进行的电影部分也已经在制作当中,音乐光碟则已经出版。而事实上,这还并非 Tamalyn 的第一本书,到目前为止她已经先后出版了三本有关舞蹈

身心投入的慈善家

喜欢游历的她已经去多了马来西亚、印度尼西亚、新加坡、埃及、伊斯坦布尔、中国等许多地方,每去一个地方 Tamalyn 都会学习当地舞蹈的一些精髓和动作,融合在自己的舞蹈内。而在众多的国家和地区中,Tamalyn 毫不讳言地说,自己最喜欢的是坦桑尼亚的 Zanzibar 岛和中国香港,前者的古老音乐让她着迷,“那些老人即使年纪很大了,还在用破旧的乐器演奏着音乐,让我很感动。”后来她还特意从埃及买了许多新乐器送给当

地的老人,作为礼物。而说到香港,她坦言:“它不太大,却一应俱全,这让我觉得很神奇。我喜欢那里的食物,也喜欢在那里购物。”生活的经历和事业的成长,让 Tamalyn 有了更多的心力和能力去帮助其他有需要的人。无论是为名流献舞还是公益演出,她都一视同仁,她将自己演出收入中的百分之十拿出来,在印尼开办了以自己的名字命名的基金组织,向当地贫苦的孩子资助电脑,帮助喜欢跳舞的孩子学习

舞蹈,更为值得一提的是,她还特别将一部分资金用于帮助那些因吸食海洛因而染上毒瘾的人进行康复性治疗,她说:“我做的这些事情听起来都很小,却很很有意义。”而整个基金的运营,Tamalyn 始终坚持自己一手打理,这让许多人都觉得不可思议,既惊讶于她的好精力,又无不钦佩她对慈善多年来不减的热情。她表示说,自己的下一个计划会是帮助贫困地区的妇女受教育,她要用自己的舞蹈来感染这些地方的人。

2007 年的秋天才刚刚走近,人们却已经在讨论 2008 年的流行走向了,这就是时尚的魅力,永远走在时代之前。近日,在王磊形象公社 10 周年庆现场,沪上知名造型师王磊就结合国际流行元素,率先向我们解密明年发型流行趋势,正打算换个心情的你还不跟来一“读”为快。

摩登七〇

当 20 世纪五六十年代流行风过后,人们在 70 年代中又找到了一些与现代生活相关的元素。无处不在的水晶饰品、金属色的饰钉,有一种进行个人秀的明星风采。妆容突出在眼部,不同色彩的眼部修饰,仿佛生怕全身的亮丽抢去了漂亮的脸颊。发型侧重蓬大而圆润的线条美,夸张而不失优雅,刻板不失妩媚,刘海厚重不失飘逸,干练但不失女人味,颜色方面有深浅不同的选择。

冷艳美人

今年以冷艳美人为主题的流行元素较往年多,伦敦 T 台上令人难忘的 YSL 燕尾服,巴黎时装周上 Colme 和 Stella McCartney 的男性低胸西装,再到米兰时装周上盔甲紧身黑色骑士装充分体现时下妖艳女人震四方的都市优雅气质。发型简约而不简单,干净光滑的轮廓,精致中充满了激情。妆面上也强调了眼部的修饰,淡化了眼线的重要,增加烟熏眼影在朦胧中突显眼睛的神力。



个性女孩

不管地球如何转动,我永远是时尚的先行者,打破陈规传统概念,以大胆豪放的现代穿衣风格,体现了年轻一代敢想敢为的自我风格。发型发面以短为主,精细的线条,刚中带柔的弧线,修饰眼睛的刘海,给人一种神秘感。黑色和红葡萄酒色是这组发型的特点。妆容主要是以健康的肤色配上迷人的眼睛,长长的睫毛,饱满的嘴唇,充分体现了城市女孩要长大的强烈欲望。

秋冬内衣 运动风格

作为最贴身的守护者,人们对内衣的选择总是苛刻的,既要舒适又要好看。正是换季进行时,秋冬内衣的选择也便顺理成章地成了时尚话题之一。从款式、颜色到材质统统不肯放过,也让设计师们为此费尽了脑筋。

对于不习惯蕾丝刺绣等成熟材质的女人来说,也许有个好消息要带给你,从 Sloggi 敢 in 背线沙滩派对上了解到,今季秋冬最 in 的内衣将是运动型。样式以年轻人的生活态度和运动模式为创作原点,这样不仅能避免秋冬衣服厚重而造成内衣与肌肤的不当摩擦,同时也更舒适有型,方便身体的舒展。颜色方面,与往年以深色系为主不同,突破传统的颜色搭配,灵动不羁的图案和条纹,2007 年的秋冬内衣几乎网罗了从黑、灰、深红到浅蓝、粉色、纯白等所有色系。而从来只在春夏出现的糖果色也将呈现眼前,展现了细节的注重和人性化的色彩搭配,让心情都跟着不自觉地亮了起来。除了风格和色彩上的变化,对曲线美的强调也会是今季的一大亮点。简洁而多变的裁剪以及运动健康的风格,勾勒出了一个活力四射的动感身形和健康而富于活力的背部线条。同时也让人们意识到了健康身形的重要性,再次突出了内衣的运动主题。



后记》》》

在采访中,Tamalyn 对我说,她觉得亚洲的妇女对于舞蹈有天生的悟性,特别是手部的动作,十分柔软。不愧是舞蹈大家,句句不离本行,无论是写书,还是旅游,她的生活似乎始终是以舞蹈为重心的。当我请她用一句话来形容自己与舞蹈的关系时,她沉思了片刻,说:“舞蹈是我的生命,同时,我也热爱教授舞蹈!”