

带上老爸看电影 ◆ 藤小律

那回,老爸从乡下的家里来城里玩,我正放假,在家闲着。

无聊看杂志的时候,看到书里夹着两张当天到期的电影票。我这才记起,这是之前朋友送我的票,我拿的时候,随手夹在书里就忘记了,片子还是不错的,姜文的《太阳照常升起》。想到这会儿正是周末时分,要约人去肯定是不成,转头看到老爸在阳台上悠闲地晒太阳,我心想,不然喊上老爸去看看得了。

我跟老爸说:“没事儿,咱们去看场电影吧!”听到这话的时候,老爸愣了一下,说:“看啥电影?哪看去?这会儿看电视不就得了,还看电影,多浪费钱!”

我笑了笑,说:“这是朋友送的,不要钱的,而且今天就要到期了,不去看浪费了。”老爸听到这,这才点点头说:“不能浪费呀!咱也去赶赶时髦,看个电影吧!”

这场电影,老爸看得尤为隆重。出门的时候,我看到老爸穿上了我过年时给他新买的西装,还翻箱倒柜拿出皮鞋油,在我前天给他的那双皮鞋上刷了又刷。看到这个架势,我忍不住地笑着说:“不就去个电影。不用这么隆重。再说,电影院里黑咕隆咚的,穿那么齐整给谁看呀!”可是,老爸不听我这话,还是自顾自地打扮着。好不容易,等待老爸穿戴整齐后,我们这才出门。

进电影院前,我买了爆米花、可乐等零食。老爸看到我手上拎着水,忍不住责怪我:“这一场电影看下来,得要一个多小时吧?要是光喝水不上厕所,哪里受得了?”我说:“没事,反正这里有洗手间呢!”老爸这才放心。可一个多小时的电影过去,老爸看得喜滋滋的,根本忘了上厕所这事儿。

这事过去好一段时间了,后来我回老家,到邻居家闲坐的时候,听到邻居夸我:“好小子,这么懂得带你爸去享受。听说你爸进城的时候,你都带他去很豪华的电影院看片子了?你爸回来,可是好一顿地夸城里的电影院呢!下回我们进城,你可要带我

们也去开开眼界呢!”后来又遇到了老爸的几个好友,又从他们口里听到了被老爸夸耀不已的“进城看电影”一事。我这才发觉,在我看来非常平常的一件事,在老爸看来,是好重要的一件事呢。

我这才想起,其实这么多年,每回老爸到了城里,都只是在我家周围转转而已,城里的一切,对他来说,越来越陌生了。那些我们习以为常的休闲方式,比如唱KTV、泡吧、看电影,在住惯了乡下的老爸看来,都是新鲜的,前所未有的呢。我决定,以后不仅要多带老爸去看电影,还要带着老爸,去体验那些他从来没有尝试过的东西呢!我想,以后老爸应该可以有更多的谈资向他的老伴儿们“炫耀”呢!

这几天气温比较低,尤其是早上赶公交车上班时,因为等车时间长,更感觉到冷。老婆把去年给我买的羊毛外套找出来,让我早上上班时穿着,如果到办公室感觉热可以随时脱下来。

还是老婆心疼我,第二天早上,我穿着羊毛外套去上班,一路上感觉暖乎乎的,到了办公室也舍不得脱,就穿着外套做事,同事们也都穿上了秋装,看惯了穿夏装的模样,猛地穿那么厚实还有些不自然。

快下班的时候,我去楼下财务室报账,办完之后我准备到办公室拿东西下班,刚到门口,就听见里面的同事在聊天,这是下班前的惯例,让我吃惊的是他们竟然提到了我的名字,好像说我是一个名副其实的线人。我当时就蒙了,我知道同事说的线人是什么意思,最近单位在整顿劳动纪律,迟到的人都要被扣钱,昨天,办公室有两个同事迟到,当时考勤的人不在门口,可最后还是被扣钱,大家分析在我们中间肯定有领导安排的“线人”,否则领导不可能知道,可我是被冤枉的啊,因为我根本没有去打小报告,更不是什么“线人”。

我冲进办公室,刚想解释,没想到同事看到我都不作声了,低头整理自己桌上的东西,脸上还留着诡异的笑容,我不再说什么,心情郁闷地回家了。

回到家,老婆已经做好了饭,见我回来,她问外套穿得舒不舒服,我没好气地说:“身上不冷,心倒是冷的。”老婆似乎没听见,她盯着我的后背,忽然大笑起来,然后找出一把剪刀,在我穿的外套上剪下长长的一节毛线,边剪边笑话我说:“外套线头出来了都不知道,你的同事要是看见了肯定说你是‘线人’!”

我一拍脑袋说,对啊,他们就是这么说的。

『线人』风波

◆ 董刚

都市幽默

【土豆和洋葱】

土豆和洋葱是一对好朋友,可是洋葱老是喜欢取笑它。

一天,洋葱对土豆说:“小土豆呀,小土豆,你不光长得土气,连名字都带个土字。”

土豆生气了,好几天都不理洋葱。洋葱不知道原因,见到土豆就忙喊它:“小土豆!小土豆!”

小土豆生气地回答它:“我不叫土豆了,我姓洋,叫洋芋!”

蔡彦

【同情】

一个长时间受到饥饿折磨的穷汉看见一位阔太太坐在自己屋旁的椅子上,为了引起她的同情,他便跪在地上,吃起草来。

“啊!可怜的人,你在干什么?”

“太太,我饿极了,准备吃草!”

“这多么可怕啊!”她的眼睛充满了同情,“你能不能到我院子里来一下?”她稍微沉默了一下,“我们那里的草长得比这里的更长,更多汁!”

邱秋

【补票】

某家人去看戏,他们买的是楼上的票,可儿子总是趴在栏杆上往下看,父亲说:“老婆,好好看着孩子,别让他掉下去,楼下是一等票,掉下去要补票就麻烦了。”

【体检】

张三入伍前检查身体,发现肩膀有毛病,双臂无法举过头顶。

体检医生束手无策,遂与院长商量。

院长想了想说:“让他通过体检吧。我想问题不大,除了不能举手投降。”

林晓

大千余韵 造化新境

王仲清从艺60周年精品展开幕

2007年10月21日-29日,“大千余韵”王仲清从艺60周年精品展在上海美术馆隆重展出,共展出了代表王仲清60年艺术生涯的代表作品200余幅。

王仲清,1924年生于成都,中国美术家协会会员、东华大学顾问教授,上海文史馆馆员。他自幼聪明好学,在考取了四川省立成都师范学校后,师从丁忠瑛学习美术,打下了坚实的西画基础。

在抗战时期,他曾经有幸亲聆张大千和徐悲鸿两位大师的谆谆教诲,在张大千先生“冲出夔门,博采众长,自成一家”的鼓励下,他走出四川,辗转于南京国立中央大学、苏州国立社会教育学院,确立了以张大千作品为蓝本,借鉴岭南派的渲染技巧,仿效赵望云、关山月旅行写生之法,来实现徐悲鸿倡导的融贯中西、开拓新国画之路的艺术目标。

本次画展正是王仲清从艺60周年中,在这个艺术目标的指引下创造的众多的精品,可以分为三个阶段,第一个阶段为云南写生创作阿诗玛,第二部分为红色题材以及国画推陈出新,第三部分为山水画创新的成熟期。

1954年王仲清担任上海人民美术出版社连环画创作室的创作组长,迎来了他艺术事业的第一个高峰,而这一时期,他深入南部各少数民族地区写生三年,创作出新中国第一部彩墨连环画《苗山怒火》、《阿诗玛》、鲁迅早期作品《离婚》插图、与丁斌曾合作获全国连环画二等奖《沙家浜》等一系列脍炙人口的作品。作品虽然尺幅不大,但却尽显他深厚的国画功底,以及以小见大、画风细腻的艺术特色。他的作品还在1972年尼克松访华时布置在锦江饭店的礼堂中,并作为礼物赠送给外宾,为中美建交做出了贡献。

红色题材及推陈出新部分集中展现了王仲清中年时期的艺术成就。在这一时期,作为艺术家代表慰问团来到了东北地区,虽然生活的变幻无常,但他仍然在创作上进行了孜孜不倦地新追求。他的作品分为两个截然不同的风貌:一个是符合当时时代潮流的

红色题材画作,如,《长白山下》《扎根边疆》《送红宝书》等,另一个则是对传统山水画的推陈出新,《边寨之春》《金沙江之畔》则反映了他摆脱传统的《芥子园画谱》技法,用写生体验对山水画进行再创造,充分地实践了悲鸿师“融贯中西”的教导。

而第三部分则是王仲清的集大成作品。1987年,王仲清受邀在日本银座松坂屋举行个人画展,在日本引起了广泛反响。从而王仲清开始尝试引入日本明治维新后的画风,采用渲染手法赋予国画更多的元素和内涵,创作出这一时期的代表作《峡江图》和《天子山之秋》。而90年代后期,他还应文史馆之邀为蒋纬国作画《溪口之秋》,使蒋氏的故乡跃然纸上,深得蒋纬国先生赞誉。而他与夫人吴性清共同创作的大千之风工笔人物画《长恨歌》《胡笳十八拍》《关汉卿名剧选》《木兰辞》,更深受人们喜爱。

在六十年的艺术生涯中,王仲清先后获得国家级大奖四项,地方级奖多项,现在虽然已是耄耋之年,但是王仲清依然保持着对于艺术的热情和执着,本次画展对他来说,不仅是一个总结,更将是一个新的开始。

大千余韵王仲清从艺60周年精品展
展出时间:10月21日-10月29日
展出地点:上海美术馆



老上海·小百姓



亨得利“火车表”

戴敦邦 画

痴迷创业

◆ 刘晓先

那天姑姑突然来找我,用近乎哀求的语气对我说:“快帮我劝劝你表弟吧,他大学刚毕业就一心想创业,上次投了一万多块和他朋友开店赔了个精光,现在还执迷不悟。你是过来人,快帮我劝他收收心,找个正经工作吧!”我忙安慰姑姑不要着急,并立刻跟她回去找表弟。

面对表弟,我摆事例、讲道理,分析目前条件下创业的艰难,劝他从找工作开始积累知识和经验,等时机成熟再创业。一个下午的劝说后,表弟终于答应去找工作。

几日后,我和姑姑陪表弟去参加

招聘会。表弟饶有兴致地在各展位间穿行,在一家服装企业展位前,表弟停下脚步和招聘代表谈了起来。只见他们越谈越起劲,看得出招聘方对表弟也很感兴趣。看到这情景,姑姑很开心,向我投来感激的目光。十几分钟后,表弟兴奋地跑过来说:“太好了,他们约我明天去公司谈!”姑姑高兴极了:“这么快就要你去面试了?”表弟摆摆手:“不是,这家公司正在招募连锁店加盟商,投资少,招商政策好,非常适合创业,我明天去和他们的招商部详谈!”



好话说过头 ◆ 苑广阔

有位同事的妻子生了个双胞胎儿子,孩子满月的时候,请我们几个要好的同事去他家里给孩子过满月,算是庆祝。

我出门的时候,上初中的侄女因为闲着无聊,非要跟着我一起去。想想也没有什么大碍,就带着她一起去吧。

到了同事家,大家都羡慕地围着两个可爱的小家伙评头论足,其中数我的侄女最会说话,把同事夫妻两个高兴地直夸这孩子嘴可真甜。我摸

了一下侄女的头,满意地说:“这孩子,从小嘴就甜,会讨大人喜欢。”

也许是受到了大家的鼓励,侄女更加来劲了。她看了看床上的两个小家伙,又看了看同事夫妻两个,夸道:“一次生两个多好啊,等哪天你们两个离婚了,也不用为了争孩子打官司,一人抱一个,多省事啊。”

