

以馆养馆还是以商养文?

绍兴民间展馆寻求新出路

在夹缝中生存

“我感觉，这两年我一直在流浪。”骆栋谈起他的古越文化收藏和展览事业时讲了这样一句话。作为绍兴最早一批收藏越地文化典籍并自行设馆展览的先行者之一，骆栋表达的可能是包括他在内的一批人的感受。

有着十多年收藏经历的骆栋，从2002年开始在绍兴开办自己的博物馆。当时，骆栋一口气在仓桥直街开设了越艺馆，在稽山公园开设了婚俗馆和百床馆，并在鲁迅故里也设了展厅。而现在，越艺馆和鲁迅故里的展馆早已“关门大吉”，只留下稽山公园内的两个展馆还在苦苦挣扎。

像骆栋那样的人为数不少。据悉，目前我国有三四百家私人博物馆，但大部分都经营惨淡。一方面，到目前为止，国家还没有对私人博物馆实行优惠扶持政策，其维持和发展仅靠个人的投入。另一方面，博物馆的“非营利”性质带来的投资利益驱动力不够的问题使它在社会效应和经济效应的杠杆上难以找到属于自己的平衡点。从字面上来看，私人博物馆首先是属于

绍兴的民间收藏家甚多，私人博物馆也不少。然而几年过去了，许多私人博物馆由于承受不了成本之重，在乏人问津中不堪重负而消亡。而另一方面，又一批新的私人博物馆如破茧之蝶，振翅欲飞。

那么，绍兴民间博物馆的出路到底在哪里，民间资本是否能支撑起文化产业？

私人的，它是由个人筹措资金、收集展品而建立起来的。但博物馆却是一项公益事业，它不能以赢利为目的。这一“公”一“私”的对立，注定了私人博物馆在市场经济中的尴尬地位。

有了新的突破

孙海芳，绍兴收藏界的又一名人，绍兴越国文化博物馆馆长。

与骆栋一样，孙海芳对于古越文化也有着近乎迷恋的热爱。出于保护文物和弘扬地域文化的目的，孙海芳于2005年开始，着手打造一个属于他自己的文物王国。在这里，不得不提一下孙海芳的另一个身份——浙江广科药业有限公司董事长。可能就是因为企业家的身份，使得孙海芳在开设博物馆的问题上比

骆栋多了一些市场化的考虑。

在建中的越国文化博物馆位于鲁迅故里和沈园两大名胜的连线上，包括三大部分：博物馆、商业中心和会馆，建筑面积1.2万平方米，总投资1.5亿元。博物馆是主体，其余两个是附属部分，但是孙海芳博物馆的精髓，也正在这两个附属部分上。

虽然面前是巨额的前期投入，但孙海芳很有信心：“我的博物馆将来完全可以自己养活自己，剩下的投资，可以通过商业中心和会馆收回。”他算了一笔账，目前他们对博物馆的票价暂定为40元，以每年10万人次的参观量来计算，这笔费用完全可以承担起博物馆的日常开支。而商业中心和会馆建成后，将用作商业用途。可以说，孙海

芳正在走出一条不同以往的“以馆养馆”的道路。

敢问路在何方？

就在许多私人博物馆发展遭遇瓶颈的时候，一些企业却欲在这个领域一展拳脚，位于绍兴县平水镇的至味食品有限公司就是其中之一。相对于个人办馆的捉襟见肘，企业办馆在资金方面就显得从容很多。近1000万元的投入，由于有了公司做后援而底气十足：“我们办馆是想使公司品牌得到提升，另外，还可以组织消费者或同行过来参观，作为一个营销平台。博物馆不收门票，运营经费全部由公司承担，完全‘以商养文’。”

这一做法虽然难以借鉴到个人办馆上，但其运作方式的某些方面仍给私人博物馆提供了一点思路：如何利用博物馆来推动相关产业，让博物馆产生附加值，如何更好地利用博物馆的这些附加值，这或许是很多私人博物馆主目前迫切需要考虑的问题。

从骆栋的探索，再到孙海芳的创新，绍兴的民间博物馆，虽然步履艰难，但毕竟还是在向我们走来。

徐霞客雕塑 伫立中华世纪坛

本报讯 今年10月，徐霞客的雕塑将伫立在北京中华世纪坛。据江阴文化部门介绍，这座青铜雕像高约2米、重约600公斤，选取了徐霞客在登山途中驻足远眺的一个瞬间，表现出徐霞客探索自然、不畏艰险的精神。

今年是徐霞客诞辰420周年，据悉，到时将举行隆重的雕像揭幕仪式。(江南)

句容仿制圆明园 十二生肖兽首

本报讯 全套圆明园“十二生肖兽首”在江苏句容精仿成功。

据资料记载，“十二生肖兽首”原是圆明园海晏堂前的扇形水池喷水台上的喷泉形象，是由意大利籍传教士郎世宁设计的一座兼容东西方风格的“兽首人身水力钟”的重要组成部分。这些兽首人身像，头部为铜质，身躯为石质，以半月形分列喷泉左右，各铜像会按其所代表的12个时辰，依次轮流喷水报时。目前，牛、虎、猴、猪、马首被收购回国。

从2003年开始，句容市美人鱼景观学校联合美人鱼景观贸易公司，在专家的指导下，依据已有的5件兽首的图片文献资料，对“十二生肖兽首”进行仿制。(王骏勇、姚玉洁)

副市长为他写歌词

记者 江山市残疾人歌手朱文

一个二级肢残的残疾人，生命原本会有诸多黯然，然而江山市残疾歌手朱文却因歌唱找到了常人拥有的这一切。歌唱淡化了他不寻常的人生遭遇，丰润了他残缺的生命，使他的人生充满异样的光彩。

女市长答应写词

2002年的一场车祸，让朱文从一个健壮的小伙子变成了二级肢残的残疾人。出车祸住院的一段相当长的时间里，家人们除了精心服侍外，还把CD、MP3送到了病床，让音乐与朱文相伴。是歌声的陪伴，消除了朱文的寂寞；是歌声的鼓舞，让朱文重拾起生活的勇气。2005年，朱文参加当地的残疾人文艺汇演，获得了金奖。

“出个人专辑，缘于一次美丽的邂逅。”据朱文介绍，2005年12月，他认识了女作家、时任江山市副市长、现任江山市人大副主任的何蔚萍。何蔚萍被他的精神感动，答应为他写一首歌词。几个

月后，一首有关残疾人内容的《半个月亮》原创作品出炉了。之后，热心的何蔚萍专门与江山市婺剧团的作曲家陈虹均进行沟通交流，请他为该歌谱曲。去年4月，《半个月亮》顺利录制完成，江山电视台播出后，在城乡引起了强烈反响。

录制个人专辑

今年3月，经浙江卫视牵头，朱文开始录制以《半个月亮》命名的个人专辑，内容包括CD唱片、MTV歌曲原唱、卡拉OK伴奏等。整个6月、7月，他来回奔波于杭州和江山之间，忍受着天气的酷热和腿的不便，繁忙地进行外景拍摄。国庆前夕，朱文的个人声乐专辑面世。专辑收录了6首歌曲，全部是原创作品。

“整个专辑的费用都是我辛苦赚来的，我愿意用在自己所热爱的歌唱事业上。也许市场的回报会很小，但我无怨无悔。”面对大家的质疑和不解，朱文依然从容坚毅。



苏州农业生态游受青睐

10月16日，由江苏省旅游局、苏州市人民政府等单位联合举办的“旅游走进新农村”活动在苏州市吴中区东山镇的陆巷古村启动。苏州市乡村旅游资源丰富，目前有300多个乡村旅游新景点。据介绍，今年上半年，参加苏州农业生态休闲游的已经达到478万人次，首次超过了苏州古典园林的旅游人次。图为游客在环太湖旅游观光带观赏渔帆。

戚振林

南朝石刻年内将有“家”

南京等地启动南朝帝王陵墓石刻修缮工程

撰稿 周扬天宇

风雨中，它们在陵墓前站立了1500多年；岁月中，它们的“同伴”或毁于战火或淹没土中；它们，就是散落于南京、丹阳等地的南朝帝王陵墓石刻。

最早在本月底，一项南朝陵墓石刻的修缮工程将启动，南京境内的南朝石刻将有望在年内住进为它们度身定做的仿古亭中。

现状 水患猛于虎

在江宁科学园南汽附近的侯村失考墓可算得上是南朝石刻自然损坏的典型。

记者前去探访时阳光明媚，但是一片杂草中的石刻却仍然浸泡在水中。由于这里石刻所处的地势低洼，又没有排水系统，一旦降雨就会形成积水，对石刻产生侵蚀作用。

在侯村失考墓前，两只辟邪纹饰已经模糊不清。早在1963年，文物部门曾对其进行整修，加石墩以支撑。这些年来，这两只辟邪受到的不只是积水的侵

蚀，大气、酸雨、生物等因素都给它伤害。

经验 加顶很有效

早在2005年，南京市文物局为了保护南朝石刻，就对萧秀墓的石刻进行了加顶试点。当时对萧秀墓石刻采用的是加钢结构防护大棚，防护大棚高9米，跨度32米，将萧秀墓现存石刻全部罩住。

南京市文物局副局长杨新华告诉记者，南朝虽然定都南京，但目前南京的南朝遗物已经非常少了，而那些散落在田间地头的南朝石刻则是那个时代留下的最珍贵的地面文物。为了保护这些文物，学术界曾经展开过大讨论，讨论的焦点就是对这些文物应该集中保护还是原址保护。如今，原址保护已经成为共识。

保护 真实最重要

修缮文物最大的一个要点就是不能因为修缮而破坏文物原有的状态，这就要求修缮工程完工后，南朝石刻及其周边环境还必须保持原始的历史风貌。

南朝石刻现在最大的“敌人”就是

水患，治水也就成了修缮工程的首要任务。“我们计划抬高石刻的地基，使其整体处于地表之上。”蔡义巧告诉记者。

最让记者惊讶的是，真实性原则不但要求维修者不对石刻的位置等做任何更改，甚至还会完全保留历年修缮过程中所留下的修缮痕迹。

“这些都是历史的印记，它们也属于历史的一部分。”蔡义巧说，这次修缮不但要维持石刻在原有墓葬群中的空间位置，还要在一定程度上复原原有神道。

方案 大壳套小壳

“根据设计方案，这几处石刻将会在一个仿古的亭子里得到充分的保护。”蔡义巧拿着东南大学建筑设计研究院的图纸向记者展示起了将对石刻进行的双重保护。只见设计图中的仿古亭子分为4个部分，每个部分都充分考虑到了对石兽的保护。

首先是用混凝土基础抬高地坪，并增强排水，这样就可以确保石兽免于“水患”。而钢筋混凝土结构的仿古亭则是一个坚硬的盾牌，帮助石兽抵挡日晒雨淋。

牙龈出血 牙齿松动 切莫忽视！

很多人经常牙龈红肿、出血，认为仅仅是“火气大”，不以为然。其实这是牙周病所致。牙周病的反复发作不仅会导致牙龈红肿、萎缩，牙床降低直至牙齿松动、脱落，而且还会诱发心脏病、动脉硬化、脑中风等重大疾病。

中医理论认为“肾主骨生髓，齿为骨之苗”，就是说牙齿是长在骨头上的秧苗，而骨骼的生长发育依靠肾气充养，肾气不足，便会髓亏骨枯，骨质疏松，最先表现在牙齿，导致牙龈萎缩、牙齿松动、咀嚼无力等。所以牙病的根源就在肾上。九芝堂牌补肾固齿丸，精选四川蜀山特有骨碎补、鸡血藤等珍贵药材精制而成。不仅可以补肾，而且具有填精、固齿、活血解毒等功效。用于治疗牙龈出血、牙周酸软、松动移位、咀嚼无力等牙周病，使牙齿坚固。

咨询电话:62263989

本市各大药房及医保药房有售



国药准字Z20041109 合格证号:沪食药监准字2006第12952号