

女明星不能“脱”颖而出

——从《色·戒》女主角汤唯身价暴涨说起

电影《色·戒》还未在中国内地公映，女主角汤唯的身价却已成倍翻涨。有人将其走红归结于两点，除了搭乘著名导演李安这辆“顺风车”外，更多的是由于

她敢在影片中初尝“禁果”、“脱”颖而出。当汤唯和李安、梁朝伟频繁现身于北美、欧洲各大秀场时，这风头恐怕连当年的章子怡也望尘莫及……



■《色·戒》剧照
图 TP

“一脱成名”身价涨

虽然《色·戒》在内地还未上映，人们对汤唯的表演也暂无评价，但汤唯在内地的身价暴涨确是令人震惊的。据悉，汤唯在拍《色·戒》前，一次平面加影视广告两年的价格为5万元，如今同样广告，她的身价已暴涨至150万元。内地确实也有不少观众为了看完整版的《色·戒》，特地赶到香港一睹为快。由此，我们不禁要问，在汤唯身价暴涨的背后，这“一脱成名”究竟占了多少分量？

汤唯的迅速走红使人们想起时下影视圈女明星争相“裸露”的现象。不可否认，“一脱成名”历来是娱乐圈公认的有效捷径之一。

审片严格难通过

不过，真正能在我国影视片中“一脱成名”的女明星几乎没有。因为，在中国内地严格的影视片审查制度下，所谓的“裸露”镜头是很难通过的。就连大导演李安的《色·戒》，女明星汤唯的“露点”镜头最后也都全部被删。斩获台湾金马奖三项大奖的影片《父子》，郭富城和杨采妮、林熙蕾的激情戏也被剪去。庆祝香港回归十周年献礼片《女人本色》中也被删减了超越尺寸的激情戏。在反特剧《梅花档案2》中，因女演员全裸在太平间扮演一具全身都“文”了梅花图案的女尸，其镜头在审片时全部被删。连续剧《至尊红颜》拍摄时，剧组曾以“杨童舒首次出演激情床戏”进行炒作，如此镜头同样无法通过。

性感裸露受青睐

可以说，“一脱成名”在审查严格的内地影视片中是无缝可钻的，更多的性感裸露最后只能展现在杂志照片或个人写真集里。不久前，网上惊曝“超女”叶一茜、林爽、邵雨涵、安又琪四人性感照片，不管是“评委专业户”柯以敏毫不留情的讽刺也好，还是邵雨涵母亲的激烈反对也罢，这些被称为“超女四大脱星”的昔日人气女孩又借此纷纷回到人们的视线中来了，因而成了一时的议论焦点。田海蓉、曾黎等也因拍了被认为是挑战底线的写真集而引发质疑，从而也造成话题连连。电视剧《香樟树》里的“完美女人”刘琳，为某男性杂志拍摄“突破尺度”的性感照片，之后就片约不断，许多角色都极具挑战性。

要靠实力不靠“脱”

女明星纷纷敢脱敢露，虽然有的说是为艺术“献身”，有的说是为了展现人体之美，但实际上目的大多只为一个，就是在名利场上敢于博出位，以吸引眼球。因影片《惊蛰》先后夺得金鸡奖、巴黎国际电影节和中国大学生电影节三座影后桂冠的女演员余男就为某男性杂志拍了不少性感照片，她坦言，作为女演员就必须抓住男观众的目光。

当然，我们不是片面地反对拍摄“裸戏”，问题是，拍摄“裸戏”应有艺术分寸，不该超越道德底线。不靠实力要靠“脱”来走所谓捷径，这就有点低级趣味了。

实习生 陈艳冰 首席记者 俞亮鑫

评论 07102410601

狮城电影节登陆上海

本报讯（记者 周铭）新加坡电影节将于10月27日在上海新天地 UME 拉开帷幕，这也是在中国首次举行新加坡电影节。

新加坡电影节上海站的承办方上海国际影视节有限公司将与新加坡 MDA（媒体发展管理局）倾情联手，为上海观众精挑细选6部当代新加坡优秀青年导演的作品。这些影片风格多元，每一个细节都充溢着狮城的风土人情，并在夏威夷等国际影展上获得过重要奖项，颇值得影迷期待。

影展期间，新加坡电影节代表团将与沪上观众见面，代表团成员包括开幕电影《4:30》导演陈子谦、《小孩不笨2》导演梁志强等。

《激情夜上海》本周上演

本报讯（记者 夏琦）《激情夜上海》大型歌舞晚会将于10月26日、27日在上海东方艺术中心东方歌剧院上演。

《激情夜上海》由吴思远、卢萍、丁善玺担任艺术顾问。演出内容分三大块，分别是上海上世纪30年代怀旧金曲、欧美经典名曲和现代中外流行歌舞名曲。

“神话”12月上海开唱

本报讯（记者 夏琦）有韩国最长寿偶像组合之称的“神话”，将于12月15日在上海举行演唱会。“神话”自1998年出道以来，以强劲的HIP-HOP风格及浪漫的R&B曲调很快跃上韩国顶级的偶像团体之列。虽然成员们的个人活动也如火如荼地展开，但六人每年都会抽出一定的时间聚在一起，以“神话”的名义开展演艺活动。



■齐豫昨天在上海
本报记者 郭新洋 摄

齐豫讲述三毛故事——

《橄榄树》曾经叫《小毛驴》

昨天，台湾歌手齐豫、潘越云等来到上海，为12月15日的校园歌曲30年经典演唱会召开发布会，以一曲《橄榄树》成名的齐豫透露了当年与《橄榄树》词作者三毛的一些交往故事。

《橄榄树》是齐豫的代表作，昨天的发布会现场，她也清唱了这首歌。她透露说，自己第一次听到这首歌，是在金韵奖颁奖之后，这首歌的曲作者、时任金韵奖评委的李泰祥邀请她去家中玩，并自弹自唱了这首歌给她听，“我当时的第一印象就是，这首歌怎么这么好听。”齐豫说自己最初唱这首歌是用西洋民歌的唱法来唱的，但到实际进录音室的时候，李泰祥就多出了很多想法，“他简直是我当乐器来使”。齐豫说，当时李泰祥的要求是，要把这首歌唱得“很宽阔”，不能有虚音，“他觉得虚音是靡靡之音”。《橄榄树》的词作者是三毛，而众所周知，三毛对其中几句歌词并不认同。齐豫昨天透露说，其实最早三毛的词写的是“小毛驴”，只是唱起来不够好听，所以李泰祥才跟三毛商量，是不是能改成“橄榄树”。

齐豫还曾经与三毛合作过一张专辑《回声》。齐豫说，当时是三毛拿了一



■三毛

叠词去找滚石，希望能把这些歌词变成歌曲。但她写的那些歌词都太古典，并不十分合适演唱，最初那批词中只有《晓梦蝴蝶》这一首最后用上了。虽然歌词并不十分合适，但当时的齐豫、潘越云等人都是三毛的书迷，都非常希望能够跟三毛合作，于是便劝说三毛把自己的故事写成歌。自称当时是“初生之犊”的齐豫最后还是成功地说服了三毛，把自己的故事写进了《回声》中的12首歌里，通过齐豫、潘越云的歌声来演绎，这也是三毛唯一的一张有声作品。

本报记者 夏琦

走出《家有儿女》

“刘星”上银幕打篮球

本报讯（记者 张艺）在电视连续剧《家有儿女》中，那个古灵精怪、调皮捣蛋的刘星，曾经给观众留下极其深刻的印象。如今，刘星的扮演者张一山将在大银幕上亮相，出演其欣然影业发行的篮球电影《扣篮 Slam》。记者昨天从其欣然公司获悉，目前该片正在紧张的后期剪辑中，上映档期预定为明年2月1日。

《扣篮 Slam》是一部以街头篮球为题材的影片，其以篮球为线索，讲述了大嘴、猴子、Jason（杰森）三人，因对篮球的热爱而相识相知，并由此引发一系列事件。其中涉及到青春期的孩子与家庭的隔阂、少男少女之

间的情感碰撞、街头篮球赛场上的誓死拼搏……青春期的坚强与执著、茫然与困惑皆因篮球而生。

影片中的主要角色都由在观众中已有较高知名度的青年演员担当。张一山将在本片中继续发挥他诙谐幽默的特长，饰演搞怪专家猴子。此外，曾在电视剧《烽火少年》《我的兄弟姐妹》《错爱》等中饰演重要角色的林晓凡，以及台湾嘻哈组合“麻吉弟弟”中最年轻的成员周立铭，都将出演该片。尤为值得一提的是，影片中的插曲、主题曲、片尾曲皆由“麻吉弟弟”组合创作完成，成为为影片锦上添花的一大亮点。

|想|到|就|说|

应是《田寡妇看瓜》

□王茂元

十多年前，《白鹿原》中的白嘉轩、田小娥等人的复杂性格和悲剧命运，感我至深，作者陈忠实成了我最喜爱的当代作家。近日，收看《可见倾听》陈忠实的电视节目，使我对陈创作《白鹿原》的4年甘苦历程，有所了解，他的勤奋刻苦和聪明才智，令我赞叹不已！

然而，赞叹之余也有遗憾。陈忠实不应把初二年级的一篇课文赵树理的《田寡妇看瓜》，说成《钱寡妇看卦》。我和他是同龄人，读过这篇课文，心理有变化的田寡妇和生活有变化的秋生，至今未忘。作为“真正激发起写作欲望的是第一次看到赵树理小说”的陈忠实，也许没说错，是字幕打错了，但制作者若能认真地查一下赵树理的小说，便可避免此错。



■《扣篮 Slam》海报

图 TP