



上海香溢花城 内环旁46万M² 优雅美域璀璨绽放

□策划/张高 陈娟 文案/陈娟 周佳洁 章红平 党婷 徐巧燕 摄影/周初岸工作 侯乐

潜藏的优雅欲望 倾泻而出

王家卫的电影里，优雅是贵气男子叼烟凭窗而立的随意，是温情女子低头15度的风情。俯首弄花，轻手拈来，一举手一抬足都是一幅画面，似咖啡般醇厚的质感、似郁金香般柔情的色彩，最关键的是，这样的优雅竟然在不经意间透露出几丝骄傲和优越，招人艳羡。

电影满足了视觉和想象。
而生活里，内心底层潜藏的优雅欲望要怎样实现？

每个人，我们，内心最底层，却埋伏着一种对优雅的欲望。
我们向往过得优雅。

席慕蓉《花样年华》里，张曼玉只怀抱一个保温瓶走在街头，赢得所有观众大赞优雅无双。反视眼前的生活，不投机，却也缺少质感。

是的，对于生活来说，优雅就是一种距离。她让生活变得有宽度，身心所至找个热爱的地方静静喝上一杯咖啡，偶尔翻开珍藏的书籍读上几页，或只是慢洋洋地走走、晒晒太阳，做自己想做的所有事情让生活丰富多姿；她让生活变得有厚度，舒适、轻松、自然、丰富的生话让身体保持热情、让心灵足够满足，这样的优越滋润出骄傲的情绪，再经过时间的打磨蜕变成自信、从容、淡定、智慧，最终幻化成永恒的优雅。

我们希望这样优雅地活着：在春光乍暖时漫步花丛，在炎炎酷暑心制作杯冰饮，在秋雨后泡一壶桂花乌龙，在冬日轻松享受温暖阳光，无关富贵贫穷，只关乎生活理想。

然而，曾经，对优雅的欲望是被遗忘的。
终日纠缠于生活的烦琐而觉得疲惫、有幸生活在富足的生活却反觉憔悴，要么汲汲营营要么风风火火，觉得有些奢侈的优雅成为一种理想而被封锁进心里，几乎遗忘。

更然而，根植的优雅欲望生长得强大，封印一开即刻倾泻而出。

上海香溢花城，便是为此而来。

开启封存的优雅欲望，上海香溢花城在咖啡色的10月璀璨绽放。在上海市中心以最浓郁的色彩涂抹上一笔优雅色彩，引来惊叹折服无数。

上海香溢花城，以“回归文艺复兴”为设计理念，用建筑让精神重归那个自由、优雅、华丽的年代，生活再塑优雅。
这个在市中心仍然秉持“尊重地块、热爱地块”的人脉和文脉，打造真正具有精神、从而更具城市归属感和生活幸福感的项目“精神建筑的堡垒”，从最初的规划开始，就坚持了优雅的建筑理想。新老思想的交融碰撞、理念和技艺的完美结合，筑成艺术大作——46万平方米内环精装修高品质大型社区，充满了活力、自然、艺术、品位、时尚、格调、精神、理想，上海香溢花城几乎满足了我们对优雅的所有期待——她，实在让我们惊艳。

优雅一词源自拉丁文，原意是选择。优雅从文化的陶冶中产生，也在文化的陶冶中发展。提起优雅便想到欧洲贵族。据说，中世纪的欧洲贵族骨血里就拥有优雅因子，再破落也不失那份优雅。优雅地生活，优雅地老去，需要的仅仅是内心的强大，和选择的勇气。

◎ 临鉴香溢，请提前预约 ◎

优雅之声 52909966

接待中心 中山北路1878号(近光新路)

监制: 上海美地置业有限公司 执行主编: 上海SUSI广告有限公司
摄影公司: 上海视觉创意设计公司 摄影师: 马丁·布雷特(上海)有限公司