

东有青山沟

◆ 简平

辽宁



早就听说“西有九寨沟,东有青山沟”,但是,我只去过西部四川的九寨沟,却不知道青山沟究竟在哪里。直到今年夏天,当朋友一路将我带到了青山沟,我才明确了它的具体位置,是在辽宁东部山区的宽甸满族自治县。

去青山沟需要坐长途汽车,这真的是名副其实的“长途”,用我朋友的话说,只记得倒一次车三小时,再倒一次车又是三小时,最后还要倒一次车还是三小时。说起来,不管是从沈阳过去,还是从大连过去,或者经本溪,或者经丹东,这绝对不是夸张的。可是,最好的风景不正是在遥远深处的吗?

与九寨沟一样,青山沟的景致也是独一无二的,青山湖水域辽阔,飞瀑涧气势磅礴,虎塘沟幽深静谧,这派湖光山色自是秀丽,但更多地显露出北方的豪放与雄浑,这是九寨沟所没有的。在青山沟,我先是去看瀑布溪水,然后去看湖。青山沟大小瀑布有 36 条,“青山飞瀑”为辽宁第一大瀑,宽达 30 米的碧绿的山泉水从 32 米高的断层峭壁上腾空而下,状如玉带银河,奔流飞溅,动人心魄。飞瀑涧还有仙女潭、石径、镇水石、瞰溪等景观,置身其间,犹入仙境。我朋友乘了一趟山间滑索,那可不是常见的索道,整个人是悬在外面的,朋友说感觉就像飞天一样。而虎塘沟林荫蔽日,溪流潺潺,幽谷润秀,漫步其中,一边听着溪水声,一边观望黑熊望月、老虎背、黑龙泉等景色,真是惬意至极。我最喜欢的是“九曲天水”,美丽的瀑布仿佛是扭着腰肢从天而降的。去青山湖荡舟,格外的心旷神怡,湖水清澈荡漾,依丁香崖北上,沿湖可见山花烂漫的花仙台、云雾缭绕的白云峰、幽深绵长的大峡谷、闻名遐迩的中国画家村,最让人惊叹的则是盛夏冰凌奇观,一簇簇晶莹剔透的冰凌凝结在夏日明亮的阳光里。

现在的青山沟还未太多开发,所以,山民们散落地居住在每处景地,这样的与山水共处,倒是有着浓郁的人文气息。大多数的山民都是满族,会唱大鼓,会演皮影,保留着世代相传的民俗风韵。山民们都很好客,我和朋友在他们家住上一宿,也就收你每人 10 元钱,我问可以搭个伙吗,山民们收下 5 元钱便去张罗,转眼间,绝对没有污染的笨鸡、河鱼、湖虾、针蘑、木耳,以及自家园子里的云豆、辣椒、茄子,一样样地端了上来。



青山沟景色 赵大伟 摄



高雄



浪漫爱河

◆ 周天柱

爱河,充满浪漫色彩的台湾传奇之河。我们居住的高雄五星级国宾大饭店就坐落在爱河边,每天倚窗而望,离店外出,率先映入眼帘的必是爱河。

在高雄人的眼中,蜿蜒十余公里、穿城而过的爱河称得上是一条母亲河。我曾去台湾多次,可不管怎么努力,就是学不会当地人的独特发音。他们讲起“爱河”,把“爱”字念得特别重,特别慢,特别有情感,让人听了不由得肃然起敬。

一讲起高雄爱河的浪漫经历真是有趣,此河原名“打狗川”,后人觉得有点土,有感河上运输原木的舟船来来往往,灵机一动,改称“高雄运河”。谁也没有想到,1949 年的一幕悲剧竟会冒出一个美丽的误会。那年夏夜,一对私奔的情侣四处寻觅归宿,最后在此双双投河殉情。一名台北的记者闻讯连夜赶来采访,抬头看到河畔“爱河游船所”的醒目招牌,误认为“爱河”便是河名。一篇“爱河殉情”的动人报道,瞬间传遍了全岛,从此高雄的



本版婺源风光摄影:雪瑛

泰宁



逍遥有忧思

◆ 志华

泰宁县属福建省三明市辖,其实,它更临近江西,从南昌乘车前去需 3 个半小时的车程,3 个小时奔驰在江西境内,只有半个小时走进了福建。见到清秀的女县长廖小辉,她问我有没有来过泰宁?岂止没来过,还是第一次听到这个地名。

这下可打开了女县长廖小辉的话匣:我们泰宁有两张赫赫有名的名片,一是 2005 年以“丹霞地貌类”被联合国教科文组织授予世界地质公园;二是刚刚获得中国十佳魅力城镇殊荣。这位文静的女县长还真能侃,如数家珍,勾起我尽快畅游的欲望。

泰宁县境的“大金湖”是风景名胜,因地处金溪上游,富含沙金而得名。金湖整体形状呈圆弧形,

仿佛一轮新月,由东北向西南,再折向东南。丹山和碧水是金湖风景构成的两大要素:山的雄奇俊逸,水的清丽幽雅,充满山水灵性,造就了国内罕见的水上丹霞奇观,特别是甘露寺、水上一线天、幽谷迷津、天工佛像、天然摩崖石刻等绝世奇观,令人叹为观止。然而,当我在游览金湖的湖光山水时,见到来回穿梭的 30 多条游船和 20 多条汽艇,引擎发出的轰鸣声,划破了宁静的山峦;船尾吐出的废气,在空气中久久没有散发。在大金湖上承载游客的船只,完全可以使用电瓶船,如果经济条件许可,使用太阳能船是不是更有利于环保,更有利于保护泰宁的自然环境?

泰宁的“上清溪”深藏于群山幽谷之间,其野、幽、奇、趣构成了



母亲河有了一个情意绵绵的爱称。

30 年前的爱河是一条真正的“爱河”。情侣双双携手而行,沿河两侧成了恋人私语、幽会的地方。去过上海的高雄市民谈及这段历史,就会拿申城的外滩作比喻。上世纪 60 年代爱河河畔的浪漫色彩,就如 70 年代的外滩情侣墙,成了谈情说爱的一道奇特风景线。国宾大饭店一位鬓发斑白的经理回忆起当年与太太的恋情,笑指窗前的爱河说道,真要感谢爱河射出了丘比特神箭。

70 年代起,经过 20 多年断断续续的治理,耗资几百亿元新台币,爱河又换新颜。沿河两岸,高大的凤凰木如巨凤展翅,艳丽夺目;

九重葛、马缨丹点缀绿地,姹紫嫣红。沿线的艺术特区、市立历史博物馆、工商展览中心、电影图书馆、音乐馆、美术馆令人目不暇接。

如今有一句顺口溜高雄市民叫得最响:到台湾,不能不到高雄;到高雄,不能不到爱河;到了爱河,不能不欣赏夜景。入夜,在爱河两岸情调各异的咖啡艺文广场上,林林总总汇聚着几十家温馨的咖啡吧,彻夜弥漫出诱人的咖啡香,飘荡着美妙的古典乐。以爱神“丘比特”及全球 7 对知名情侣命名的 15 艘“爱之船”,每天傍晚直至深夜在河面川流不息,凭栏而坐,沿河美景尽收眼底,浪漫风情令人生醉。

罗布泊



风沙中的歌声

◆ 余云

小个子的小龙 30 多岁,是带我们走罗布泊的向导之一,他和粗壮的小浦各驾一辆沙漠王越野车,迢迢地从新疆库勒勒到甘肃敦煌来接我们。其实他是被我们的正牌向导找来帮忙的,因为号称沙漠经验过人的浦大侠,也不敢一个人一辆车带我们穿越比月球还荒凉的“死亡之海”罗布泊。

离开楼兰废城后在罗布泊露宿的最后一夜是农历八月十二,本应圆满的月亮被六级大风吹歪了脸,弥天弥地晕乎乎昏黄。沙尘暴的好戏正在四周上演,这片黑色盐壳地却似处在漩涡核心,不见飞沙走石,只有嗡嗡风响。小浦说,你们看,这干湖方圆几百里都没半点人烟。

亘古荒原的大风之夜,不知怎么大家喝着“老泥白干”就唱起了歌,豪迈的革命歌曲和忧伤的俄罗

斯民歌,似与眼下的情景最切合,唱了两小时后我和小龙搭着肩膀互相鼓励,直到头脑里再也搜刮不出一句会唱的歌词。

走出罗布泊后由米兰、若羌、且末一路来到民丰县城,在沙漠边缘的国家级贫困县度过农历八月十五。浮土上摇摇欲坠的四川小馆,我们把小浦唱得磁性迷人的《两只黄羊》和《走西口》录在了手机里。因为白天深入沙漠公路时遇上沙暴,密闭的车厢充满沙粒,吃过一顿晚餐后,每个人的嘴里竟还吐出沙子。

出了罗布泊,小龙就和我们告别的。军人身份的他,走过许多地方遇过许多奇境接触过无数游客,别后几年,每个节日都给只相聚过几天的我捎来问候,只因中秋前夕唱大风歌的那荒漠月夜,对见多识广的他也属难以忘怀?

千年原生态峡谷曲流大观园。融汇桂林漓江的水、武夷山的山、张家界的景、九寨沟的色彩、三峡的险峻于一峡。顺流而下,溪流蜿蜒在山叠峦嶂的赤石翠峰之间,弯多、滩急、峡逼,千回百转,天为山欹,水求石放,山重水复,别有天地;溪水或急流成滩,水不没膝;或凝滞成潭,深不可测,宽处平坦,不过 10 余米,窄处宛若小巷,不足 2 米,天留一线,仅容一筏通过,人过则空谷传声;两岸人迹罕至,森林茂密,方圆几十里内仍保持原始状态;更绝的是,九十九曲、八十八滩、七十七弯、六十六峰,每个景点都可以从不同的角度,不同的距离,幻化出不同的景物,不同的意境,惟妙惟肖。乘坐着梢工划的竹筏,行走在如此美妙的峡谷之间,那种舒坦和逍遥真是无法用语言来表达的。

突然,筏首的梢工大声呼叫,随他撑竿指向,我看到滩涂上一条足有 1.5 米长的蛇,全身发黑,口中

刚衔住一只青蛙。梢工边喊边举起撑竿,狠狠砍下。被打的黑蛇顿时松口,青蛙“蛇口脱险”,跳回溪水,重回大自然。我刚刚想表扬这位热爱自然生灵的梢工,话没出口,年轻的梢工又举起撑竿,打向已经被先前那一下砸伤的黑蛇。黑蛇不堪一击,夺路而逃,头往石头缝隙里钻。梢工“乘胜追击”,一跃而上,跳上滩涂,紧拽蛇尾,使劲外拉,相持很久,等到完全拉出,黑蛇已经散架,“凯旋”的梢工折回竹筏,把“战利品”放进随身携带的编织袋时,我完全明白了,他可以去卖钱。

上清溪以其森林茂密,方圆几十里内仍保持原始状态而吸引着国内外游客前来游玩,但是,随着人类越来越密集的涉足,如果不注意保护,平衡终究要失去,自然终究会破坏,原始终究要破灭。这些长期行走在上清溪的主人公,会这么无情的射杀野生动物,将会给这块宝地带来什么?我很害怕。