

探寻智慧美女的痛苦心灵

——昨访从美国回沪探亲的画家陈川

画家陈川从美国飞到日本参加自己的作品展览后,立即飞回上海探亲。我们昨晚相约在一家咖啡馆小叙。从报社出发前,

记者恰好看到刚寄来的北京嘉德拍卖行秋拍图录上有陈川的油画《奥菲莉亚》,于是话题就从这幅画开始。



■ 油画《奥菲莉亚》



■ 当年陈冲是陈川(左)的写生模特 剑鸣 摄

美女埋头学哲学

陈川说,画这幅画的灵感来自他在美国认识的一位非常美丽的俄罗斯姑娘。许多俄罗斯美女到了美国总设法寻找经纪人在演艺界发展,而她却到大学埋头学哲学。“肯‘浪费’自己的美貌,那真是天下最大的奢侈了!”陈川感叹道,“她是那么的美,内心充满智慧与痛苦……”陈川不由得想起了莎士比亚名剧《哈姆雷特》中的奥菲莉亚,她的父亲曾经协助谋杀了国王,而她却与国王的儿子哈姆雷特相爱。复仇的哈姆雷特后来杀了她的父亲,奥菲莉亚彻底崩溃,不幸落水淹死。

陈川觉得那个俄罗斯女孩的气质和内心痛苦与奥菲莉亚非常相似,于是请她做模特儿创作了油画《奥菲莉亚》。这幅画在上世纪90年代就被世界最大的艺术品拍卖行之一的佳士得选为拍卖图录封面,并被日本藏家买走,现在又回到了国内。

认识更深女性美

见过陈川画的美女很难忘记,因为画得唯美,美得让人感到一丝哀伤。陈川是个和美女有缘的画家,从小做他模特儿的妹妹是电影明星陈冲。“随着年龄的增长,我对女性美的看法也更深入了。有的相貌平平的女性,会越来越发觉她的美。”“那你是不是觉得陈冲很美?”记者问。陈川笑道:“兄妹之间,这方面的感觉是麻木的。”陈川在上海画坛出名很早,当年人们介绍陈冲时会说:“这是陈川的妹妹。”但当陈冲拍了《小花》后,人们介绍陈川时就会说:“这是陈冲的哥哥。”

兄妹感情很深厚

这对兄妹感情深厚。1981年,陈冲赴美留学。不久,陈川也去了美国。陈川凭着自己的画很快就在美国站稳了脚跟。他们兄妹在生活和事业上都相互支持和鼓励。“陈冲做事有操作能力。她往往能发现我的朋友中谁能帮我解决什么问题。”而陈川则经常从视觉艺术的角度给妹妹提供一些拍电影的建议。“陈冲和我性格不一样。她勤奋而有条理,我却散漫而随性。她很有承受力,即使遇到了生活和事业的很大挫折,你也看不出来。但我一旦心情苦闷,就会呼朋唤友来喝酒,发泄发泄……我和陈冲在一起不大说生活中的烦恼,我俩说得最多的还是艺术。”

国内画家压力大

近年来陈川常常回上海。“我曾经十多年没有回上海,一旦回来我发现自己在情感上一点没有陌生感,尽管上海已经发生了巨大的变化,甚至连自己家在哪里都找不到了。但是,和儿时的朋友一起欢聚时,感觉就像过去一样。”“但是我不敢回来做画家。”陈川说,国内的画家压力太大。外界乃至艺术圈内对艺术家的评判标准过于“金钱化”。好像一旦谁的画卖得贵了,他的一切都成了真理,大家仰慕他,媒体围着他,连许多画家与画家之间谈得最多的也是画的价钱……

陈川觉得在美国压力没这么大,“那里同行间谁画得好大家就尊敬他,不会因为他的画卖得好,大家就围着他,仰望他。艺术家在一起时,最兴奋的话题是艺术,都不谈钱。”

本报记者 林明杰 (详细) 07110111801

|明日|舞|台|

- 澳大利亚多媒体舞台剧《牧羊人之妻》(美琪大戏院 19:15)
- 著名男中音歌唱家廖昌永独唱音乐会(上海大剧院 19:15)
- 中国经典默片《小玩意》——陈国华与7人音乐组合音乐会(上海音乐厅 19:30)

|艺|术|节|日|记|

畅想艺术节志愿者

十一月一日杨展业

特奥会中,几万名可爱的青年志愿者以热情周到、任劳任怨的服务,给世界留下了人性化上海的生动印象。由此想到,艺术节能否也多招募一些志愿者呢?艺术节的志愿者可以不分年龄,凡喜爱文化、乐于助人的市民,包括外来务工者均可报名参加,服务的范围可以分门别类,包括戏票的导购、剧场的导座、演出团体的接待、演出场所的清扫等等。通过这样的方式,让更多市民以主人翁的姿态,真正参与到艺术节中来,把艺术节作为自己的节日,同时也扩大艺术节在民众中的影响。作为回报,可馈赠志愿者演出票,满足他们观剧的心愿。假如在节前对志愿者进行文艺知识的培训,那就更好了,年复一年,能够借此培养一大批爱好文化艺术、关心上海文化发展的“草根族”。今年的中国上海国际艺术节已经是第八届了,如何办得更亲民,更有新意,是大家的心愿。

艺术节项目:群展与个展荟萃佳作

平面绘画依然如此迷人



本 报 讯

(记者 林明杰) 本届中国上海国际艺术节展览项目“平面上的空间”中国当代五十家油画作品展、“心灵的春游”砂金油画作品展、“在山水之间”马虹油画作品展,日前在刘海粟美术馆举行。

该展由1个群展和2个个展组成。50位油画家都是国内画坛高手,老中青三代汇集。刘海粟美术馆馆长张培成说,这些画家的作品显示,虽然当今装置、影像、行为等新的艺术样式如火如荼,但是架上的平面绘画并未消亡,而且拓展出许多新的迷人空间。

蒙古族画家砂金个展中,集中展出了一批他创作的骑马勇士题材作品,厚实、纯朴、强烈而沉着、热情而含蓄。北方油画家马虹笔下的北方山水,气象浑然,技法高超,远看有国画的朦胧和摄影的细腻,近看则充分呈现油画丰富的肌理效果和敏感灵动的笔触语言。

▲ 油画家马虹笔下的北方山水



■ 杨紫琼演《黄石的孩子》图 TP

《黄石的孩子》完成制作 杨紫琼演“黑寡妇”

本报讯(记者 张艺)中美联合投资拍摄的影片《黄石的孩子》,完成电影后期制作。如果影片明年初能顺利在美国本土院线上映,将有机会角逐明年奥斯卡奖。

以打女形象蜚声国际影坛的杨紫琼,在影片中尝试转型,首次扮演一位“黑寡妇”王太太。从剧照可以看到,一身旗袍打扮头挽发髻的杨紫琼温婉大气,颇有一副大姐大的风范。由于杨紫琼、周润发的加盟,让《黄石的孩子》从开拍之初就备受关注。

《脸子》等6部纪录片展播 “导演计划”助年轻人

本报讯(记者 俞亮鑫)第二届“真实中国导演计划”昨天下午在本市揭幕,它将向有创意的年轻导演们提供拍摄资金、技术支持、播出平台,以实现他们的梦想。

在上届“真实中国导演计划”中成为优胜提案并被拍成纪录片的《脸子》,在前晚闭幕的四川电视节上获得了“金熊猫”大奖,这显示了这一“导演计划”对年轻选手的孵化功能。上视纪实频道将从11日起展播6部纪录片,包括《脸子》《青春爱情手册》《中国最后的枪手部落》《上海8英里》等。

一览半个多世纪的演出轨迹 马戏海报 五彩缤纷

本报讯“加拿大蒙特利尔马戏海报展”今起在上海浦东的世纪公园开幕。

由市对外文化交流协会、蒙特利尔市政府举办的马戏海报展,展出世界多个著名马戏团在各地的演出海报。马戏海报展中有加拿大国宝“太阳马戏”的演出海报,还有瑞士国家马戏团、城市国家马戏团、让·里夏尔国家马戏团、苏联国家马戏团等五彩缤纷的演出海报,观众从中可一览半个多世纪里,世界著名马戏团演出活动的轨迹。(李华)

“东京城市”寒流热流

——同一乐团两台音乐会在沪遭遇迥然

耳《小交响曲》;而且,票价也非常低,最高价位也只有220元。但是,这台音乐会仍然反响寥寥,到昨天为止,出票率不足三成。

“游戏音乐”热销

门票同时开始发售11月8日的“日本游戏音乐会”,市场反响却非常热烈。早一个多月前,乐迷们就通过网络围绕这台音乐会相互联系、讨论,还出现了预订门票的高潮。现在的日本游戏,大多采用交响乐团录制音乐,而这台音乐会选取了《樱花大战》《最终幻想》等一批热门游戏的音乐,还邀请《樱花大战》片头片尾的原唱者和为《头文字D》《名侦探柯南》等卡通片的配音者来现场表演,因此,热衷日本游戏和动漫的观众非常踊跃。80元-180元的低价票早已一张不

剩,高价位的280元-380元的票子也所剩无几,可以明显看出,购票者以青少年为主。

“爱乐群体”分类

其实,上海喜欢古典音乐和游戏音乐的爱好者群体都很庞大。出现一支乐团,两台演出的不同遭遇,虽然原因很多,但最近参加艺术节的古典音乐会接连不断,乐迷胃口大饱,连一些名家名团演出的古典音乐会票房也出现困难,年轻的东京城市管弦乐团不免受冷落。而“游戏音乐”面对的是广大青少年,他们很少会涉足票价昂贵的名家名团音乐会,出于这个年龄层次的爱好特点,再加上游戏动漫类音乐会在上海舞台上很少演出,因此,“游戏音乐会”出现门票热销,也不足为奇了。 本报记者 杨建国