

男左女右

漂洋过海来嫁你

◆ 蛐蛐

恋上另一种眼睛的颜色,听懂另一种语言的意义,撞见一朵异国桃花,用中国人的方式说“爱你”,娶个洋妞回家做媳妇。

奈莉(女)
25岁
英文外教

三年前我在加拿大毕业,正好有个上海这边的学校需要英文教师,这样我第一次来到了中国。在我的国家,我算不上好看的姑娘,而且我脸上还有一些可恨的小雀斑,可中国同事和学生常常夸我漂亮,这让我挺不好意思的。

在加拿大,尤其是我家乡那样的小地方,娱乐活动不像上海这么多,酒吧是年轻人社交的唯一地方。所以来上海后,为了认识更多的朋友,我习惯在工作结束后去酒吧玩儿,有一次就碰到了李。

他给我的印象比较特别,因为一般中国男孩都比较害羞,在他之前从来没有一个中国人主动来跟我交谈什么的,让我相当怀疑同事和学生对我的评价;而他很大方地过来聊天,问我从哪儿来的,请我一起跳舞。

我的西方女友们往往对中国男士有些刻板的印象,比如他们都比较矮,比如他们像孩子一样腼腆,比如他们太现实不浪漫,比如他们不太会打扮……这些误解全是源于相互的不了解以及没有机会了解。我认识了李后,发现他虽然身高和我差不多,但非常自信,他受过很好的教育,有一份很稳定的工作,去过的地方懂的东西都比我多,更重要的是,我和他在一起没有感觉到自己是外国人,他很体贴,我们一起逛街的时候,他怕我累总是帮我拿包,我从来没遇到一个西方男人会这样,真的。关于他,我能一口气说个不停。



停,呵呵,因为他是让我骄傲的上海男朋友。

塞琳(女)
28岁
记者

有朋友问我,如果一个中国男人去追一个外国女人,他成功的可能性有多大?我的回答是:如果他非常有趣,那么他的成功率为95%;如果他非常帅,那么他的成功率为85%;如果他非常有钱,那么他的成功率为50%;如果他又有

趣又帅又有钱,那么他的成功率为100%;如果他又不够帅又无趣又没钱,那么他的失败率为100%。

对于西方女人来说,外表长得帅或者有钱,当然也重要,但是,精神方面的交流以及共鸣更容易让我们动心。西方女孩子在经济上一般非常独立,不会在感情择偶方面把这个作为条件,只会作为一个判断他能力高低的参考,所以,这样看起来,追西方女孩子,只要你用心,比追中国女孩是不是更方便呢?

我的先生就是中国人,我也认识很多中国男士,他们风趣博学有教养,在国外生活过的背景让他们更能突破传统,爱上不同的文化。中国男人很细心,很顾家,很有忧患意

麻辣情医

婚外恋停不下来怎么办?

问:我陷入了一段婚外恋,我是单身,他有家庭。我知道我们是没有结果的,但是他是我至今唯一所爱的男人。他明确表示不会放弃家庭,已经两年了,我无计可施。婚外恋停不下来怎么办?和他在一起又很委屈,下决心分手后一段时间却又没出息地去求他回头。反反复复,为何?不管怎样都觉受伤。

答:我经常收到这样的问题,比如我放不下怎么办?他虽然……但我还是很爱他,怎么办?

我经常用脓来比喻这种状况:一个脓包,没熟透的时候是不能挤的,挤了也会继续扩大。等它熟了,一挤就出来了,然后清创上药包扎,等着伤口愈合。

一段乱七八糟的情感也是如此,停不下来你就继续,说明你胃口好,力气大,虽然委屈但是也是很诱人。你就尽情地享受吧,总有让你吃不了兜着走的那一天。总有让你胃口倒尽,除了想结束不想别的那一天。等着吧。

放不下你就端着,说明你力气大,还端得动。总有你端不动的时候。自然而然,感情就是自然而然的,发生是自然的,结束也是自然的,急不得。

觉得受伤,说明伤得不重。真的重了,你还哪有工夫ASK WUDI呀。有问题请发到我的博客 Blog.sina.com.cn/askwudi

吴迪,国家二级心理咨询师,专攻两性关系和白领职场。来信请发: askwudi@meimeichina.net

适宜人群:偏好麻辣者。不适宜人群:逃避现实,缺乏自省力者。

情爱智商

我和子妍的婚礼是在同一天举行的。那天,我脸上洋溢着有情人终成眷属的幸福,而子妍的脸冷若冰霜。她和深恋六年的男友分手后,赌气选择了一个自己不爱的人结婚,她能开心起来吗?

婚礼结束后,好友都说,看到子妍的婚姻,就好像看完了一部悲剧,那落幕后的凄凉感让人觉得凉丝丝的。的确,我们都不看好她的婚姻。

婚后很长一段时间,沉醉在幸福中的我,一直为子妍的生活担心,可我不敢问起,怕触痛她的伤口,引致“火山爆发”。几年后,我担心的事情并没发生。反是我对自己的婚姻感到很不满意,婚后的生活日趋平淡,爱和幸福越来越少,甚至还闹过离婚。我苦恼不已。一次和子妍通电话时,我终于忍不住问她,和一个自己不爱的人相处这么久,怎么也不见你倒苦水?子妍笑呵呵地说,我们感情很好。我向她倾诉了自己婚后的种种不如意。子妍听完后说,当初你们可是让大家羡慕死的一对,怎么也会有这样的烦恼?你心情不好,就到我家来散散心吧。我应了。

我来到子妍家,进门就看到墙上挂着一块用红色木条框好的板子,像单位的“宣传栏”或“光荣榜”之类的。中间贴了三个红字“幸福榜”,榜上贴满了照片,全

幸福的位置

◆ 唐爱芳

是子妍和老公两张笑得变形的脸,可以看出他们当时很开心,照片下面还有文字描述。我大致看了看,觉得这也是些很平常的事,我和老公也常有,事情过了我们也懒得再提起。子妍却在一旁,幸福地说,这是我老公的傻主意,他把我俩开心的瞬间拍下来,贴在榜上。虽然幼稚了点,但每天只要看到它,就会觉得很愉快。即使吵架生气后,看到它,心情也会很快好起来。它让我们时刻记住生活中开心的片段,心中装满幸福,就没有烦恼的容身之处。

子妍的一席话让我茅塞顿开,原来,我和老公缺少的正是一块可以看见幸福的“幸福榜”。我们并不是没有幸福,只是把它藏在一个黑箱里,不常看它,所以,才觉得幸福远离了自己。我们仅需把遮住幸福的黑箱打开,幸福就可以时常弥漫心间。

其实,每个人都拥有过幸福,可我们总喜欢把它搁在不显眼的位置,久了,幸福也被自己遗忘。可是,你是否知道,当你把幸福遗忘的时候,幸福也将弃你而去。充斥生活的,就仅剩让人感到厌烦的平淡和种种不快。我们不妨把幸福提到一个显要的位置,让自己不忽略它,它就能如影随形般跟随着我们,直到永远。

浮世绘

爱上这庸俗的生活

◆ 韩浩月



本版插图 画儿晴天

最近活在这种苦闷的情绪里,这苦闷可能由来已久,不过这些天才突然变得清晰起来而已。烦躁和不安像一对结伴而来的贼,它们早早就被我赶走,可不知什么时候,又偷偷地潜了回来,那么固执地停留在我心里。

我不知道自己想要的是什么,当我几乎可以清晰地看到自己未来的路将怎么走的时候,我完全不能接受,却又无能为力。我一直追求的安全感,基本上得到了,可这时却反而欣赏起以前的种种不确定。不确定意味着可能,同时也意味着冒险,而现在我只剩下对冒险的想象,而没有了去冒险的勇气。

我变得不认识我了,这还是以前那个被理想和野心充斥着、经常激动得夜不能寐的人吗?还是那个有着无穷精力、无知却也无畏的人吗?是不是

所有三十多岁处在一个不上不下不尴不尬的人都是这样:要么认命,要么放弃已有的一切重新开始。男人的一生是挣扎的一生,折腾仿佛应该是所有男人摆脱不了的宿命,而我却开始打算做一个叛逆者:我投降。

因为我爱上了这庸俗的生活。爱上了无论多晚也要用钥匙转动打开那扇熟悉无比的房门,爱上了午后阳台上沐浴着阳光的小沙发,爱上了每天出门将大大小小的垃圾袋扔到楼下的黑色垃圾桶里,爱上了天黑之后的晚餐和电视台里无聊的节目,爱上了把手伸进橱柜里每次摸出三双筷子一根也不会有误差,爱上了准时熄灭的客厅灯和准时响起的起床闹铃,爱上了规律的生活,如作家陈染所说,开始了提前到来的晚年生活……

我知道爱上的人会让自己得到些

什么,失去些什么,这是一个艰难的过程,很多人在与自己抗争的过程中轰然倒下,最终两手空空。由此我觉得自己所谓的选择是出于一种恐惧,一种自私的心理需要,所以,也没有必要认为是自己的牺牲成就了某种完美,这庸俗生活给予一个人的保护,远比你在这生活做出的贡献要大得多。

理解是理解了,只是矛盾的交叉点一时却让人难以接受,这世界上难道就没有完全不互相背离的东西吗,捡了芝麻会丢掉西瓜,得到西瓜不免又要漏掉芝麻,有句俗话说“好事不能让你一个人占全了”。我不懂得如何消解这种苦闷,这里面的千枝百叶每个人面临的都不尽相同,所以我并不打算等谁来帮我开导,人生是一条弯路,过了弯前面自然会豁然开朗,再有弯呢?再有弯就再耐心地等待它过去,这一生总有尽头,如王朔在《致女儿书》里所写,“反正咱们也不会永远活着,早晚有一天,很快,我们就会永不相见。”

如此说来,爱上这庸俗的生活,于是珍惜在这间的日子,珍惜在身边的人。一位朋友说得对,唯有这些庸俗的东西才是真实的,名声和财富,权力与美色,哪样不是过眼云烟?人有太多的痛苦,来自于自我感觉良好,把自己放低了,会发现,以往向下看不到的东西可以看清了,向上看不见的东西也就不想去看。很多人一辈子追求内心的安宁而不得,不就是因为自己站得太低而望得太高么?