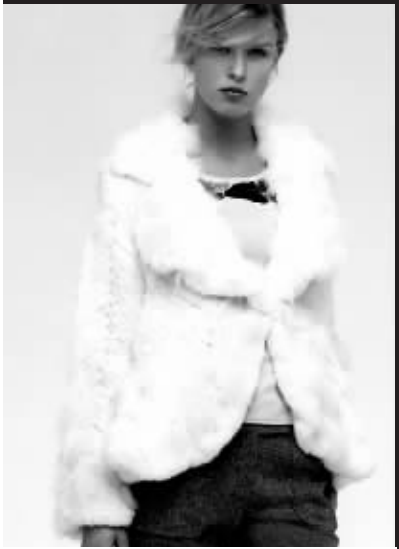


这个秋冬『韩流』依旧

随着韩剧的热播，韩版服饰的流行程度正持续升温，尤其是少女装，更是把这种甜美但略带叛逆的韩式风格演绎得淋漓尽致。从汇金、东方、八佰伴等上海各大百货商店了解到，在不断梳理女装品牌的过程中，他们发现“细节才是时尚的关键”。一方面，入驻商厦的品牌已日趋成熟，每个品牌都具有独树一帜的自我风格或表象特征，以免随波逐流；另一方面，品牌服饰必须融合当季的时尚潮流，在细节上折射出靓彩。所以，在女装区域内，灯笼袖、泡泡裙等韩装里颇具代表性的设计元素都被巧妙地运用其上，并被变幻出更多样的造型与款式。



a 毛衣:怀旧与时尚完美结合

毛衣历来就被贴上了“温暖牌”的标签。尤其是妈妈亲手编织的毛衫，更是在那个年代成为了一道独特的靓丽风景线。如今，热爱打毛线的妈妈们还在，只是在瞬息万变的今天，这份手工编织的传统显然已跟不上如此快速的步伐。今季，毛衫就以崭新面貌重登时尚舞台，既保留着怀旧的感觉，却又多了份耳目一新的感觉。如今，在机器化大生产的推动

下，毛衣首先在色彩方面有了重大的突破。赤、橙、黄、绿、青、蓝、紫……各种各样的色彩被完美地交织在一起，展现出变化万千的图纹。在延续横条纹、菱形等传统图案的同时，更多充满创意的排列组合又构成了另一幅生动的画面，或卡通、或抽象、或雅致，迥异的风格适合不一样的穿着者。最为引人注目的是，今季毛衣仿佛获得了重生，其多种款型不由

b 大衣:娃娃衫与军装风水乳交融

在款式上，大衣无论是短款式样，还是长款造型，都各有千秋。短大衣以甜美、可爱的风格见长，腰部以上的长度，恰好给予了长款针织衫或毛衣充分的展示空间。这样的大衣在视觉效果上缩短了上身的比例，拉长了下身的线条，起到很好的修身作用。下摆是长款大衣最具特色的部分之一，与纤细的腰部线条形成鲜明的反差，向外扩张的造型，好似蓬开的裙摆，展现出独特的韵味。更有甚者，索

性直接将绸缎的面料缝制于大衣下摆处，作荷叶边状，让这份灵动的美感随身而动。

值得一提的是，军装的风格仍是大衣难以割舍的一股风情。即使是在娃娃衫式样的大衣上也可见一斑。弧形的轮廓代表着柔和，刚直的线条象征着历练，设计师们将此拿捏得恰到好处，以展现出穿着者的玲珑身姿。尤其是在双排扣的点缀之下，使人的体态更显挺拔，越发神采奕奕。

c 皮夹克:展现刚柔并济的风采

秋风乍起，率先迎来消费高潮的就是皮夹克。在此期间，韩版的皮夹克尤其热卖，几近脱销。究其原因，从服装的款式设计上，就能看出端倪。有别于皮夹克一贯的狂放与张扬，更多女性化、休闲化的元素被融入其中。纯白色的皮夹克最具代表性，就色彩本身而

言，这种极致的纯净所要传达的恰好是一种“清水出芙蓉，天然去雕饰”的韵味。其衣领与袖口上的皮草可随意脱卸，让奢华与简约之间切换得游刃有余。宫廷风的热潮有增无减，连皮夹克也“耳濡目染”起来。层层叠叠的花纹把整件皮夹克的女性化韵味展现得淋漓尽致

d 围巾:一抹变化多端的靓彩

的着装效果。围巾的材质大多以羊毛、兔毛、羊绒为主，结合各式各样的款型，演绎出万千风情。规规矩矩的长条围巾带着一种时代的烙印，让人不禁联想到旧上海滩的风情。细条的毛线围巾尤其受时尚达人的青睐，以最简单

的方式诠释着美感，演绎着时尚。双面围巾不单是色彩上的不同，连里外的长短也不一致，佩戴起来的效果也格外出彩。大块镂空钩花的围巾还有另一种搭配的妙法，将其看似不经意地缠绕在上半身，并稍加固定，就更精美绝伦了。

e 腰带:不可或缺的点睛之笔

今季，腰带对于服饰搭配的重要性与日俱增，如果少了它，那就肯定是落伍了。在色彩上，金、银色腰带自然是首选，其闪耀的本性，决不会甘于平凡。任何一款服饰，只要恰

到好处地与之搭配，定会为整体效果增色不少。在造型上，无论是腰带的搭扣，还是洞眼都明显增大了许多。这有别于粗犷的形象，更衬托出现代女性大方、典雅的气质。在此基础上

上，腰带还强调一种精致的美感，在每一个弧度，每一个线条上完美的刻画，尤为惹人喜爱。在搭配上，大锁扣的漆皮腰带仍是主流，通过与针织衫、大衣的撞色搭配，更彰显出女性凹凸有致的终极效果。

王佩娟