

手机大造“反”

反对平庸,反对雷同,反对抄袭,反对复杂,反对高价,反对低质,反对没创意……还要再接着举例你才明白手机为什么要造“反”吗?是的,要在成百上千个同类中脱颖而出

引眼球,只有绞尽脑汁让自己与众不同,个性也好,另类也好,甚至有那么一点点恶搞精神也好。总之,只要能扬名立万,造它一次反又何尝不可?

造“反”一 绝对拉风的复古电话筒

请睁大你的眼睛仔细看一下,这不是网上恶搞的图片,而是可以真正用来充当麦克风和耳机的复古电话筒!挂在腰间的样子虽然有点搞笑,颇有把座机带着走的感觉。不过拿着这么个玩意儿站在街头打电话,回头率绝对 100%!

这款复古电话筒说实话根本没什么技术含量,但创意十足。虽然外观上都一样,但分成两种产品:一种是用于网上语音聊天用的,一种是专门用于替代手机耳机的。

用于网上语音聊天的电话筒,采用标准的 3.5mm 耳机和麦克风接口,使用时只要插到台式机或笔记本电脑相应的插口就可以了。有了这个电话筒,网上语音聊天时,再也不用像个电话接线员似的,要正襟危坐在电脑前,拿着这个电话筒就跟打普通电话一样,想坐着想躺着想趴着想躺着,怎么舒服怎么来,姿势随你。

用于手机上的电话筒使用起来也很简单。由于不同手机品牌的耳机接口几乎都不一样,但商家早已考虑到这个问题,可以根据你的手机型号,免费送你一个转接头。而且这个电话筒和普通手机耳机一样,有接通/挂断按钮和音量调节键,一切都是那么熟悉,那么方便。唯一可能有点麻烦的是你要想好怎样才能让人不把你当成买不起变形金刚的小学生。



造“反”三 给手机配个“小秘”

如果说给手机配个“小秘”,那还真是一抓一大把。蓝牙耳机,蓝牙 GPS,蓝牙打印机,蓝牙键盘,手机音箱等等。但要是说到手表,好像让人一时间摸不着头脑,不知道跟手机有什么关系。这款带蓝牙功能的电子表,长相平平,不过和蓝牙手机关联之后,可以在手机来电时通过震动和闪光提醒用户,还能同时显示来电号码。当然,如果来电的号码手机电话簿里有,手表上还会显示来电者的名字。如果你忘了带手机,这款蓝牙手表也会及时提醒你。此外,它还能显示手机电池余量、手机信号状态、通讯记录、邮件内容等等。不愧为全方位的贴身“小秘”!



造“反”四 给手机配个望远镜

不少追求照片质量的人一直觉得手机的拍照功能太过鸡肋。虽然 300 万像素、500 万像素的手机早已有之,拍出来的照片效果也越来越好,但为了保持纤细的身材,手机的摄像头几乎都没有光学变焦功能。也就是说,就算有 1000 万像素的拍照手机,如果没有光学变焦功能,你永远只能拍拍三米以内的东西。要想拍远景?用自己的双脚慢慢走过去吧。于是就有厂商希望通过为手机开发外接设备,来提高手机的拍摄能力。于是就有了这款手机外接望远镜。看样子这个望远镜只能用在直板机上,平时可以作为手机的支架,方便看视频;要拍照的时候,就翻转过来,把镜头调节好对准手机的摄像头,接下来就只剩下按快门了。 日月



“人脸对焦”成数码相机主流功能



数码相机刚刚在国内兴起时,市场对数码相机产品的关注似乎只集中在像素上,认为越高像素的机型就是性能越好的机型。而随着国内数码相机市场不断趋于成熟,消

费者对数码相机的要求也越来越高。去年市场对数码相机的关注集中到了光学防抖上,各个厂商都纷纷为自己的主力产品配置光学防抖功能。由于手抖而造成照片“发虚”

的情况基本上被杜绝了。为了进一步提高相机在拍摄人像时的稳定性,今年大部分数码相机厂商都把“人脸对焦”作为主推功能,一时间,“脸部对焦”似乎成为数码相机的标准配置。那么,什么是“脸部对焦”呢,又有哪些优点呢?

何为“脸部对焦”

“脸部对焦”听起来并不复杂,以富士的 Face detection 脸部识别技术为例,它通过识别画面中人物的眼睛、嘴等特征信息,锁定画面中的人脸位置,并自动将人脸作为拍摄的主体,设置准确的焦距和曝光量。但如果仔细分析拍摄的过程,我们就不得不承认“脸部对焦”确实是在自动曝光和自动对焦发明后,二十年来最重要的一次摄影技术革新。家用数

码相机,占绝大多数的照片是以人为拍摄主体的,这就要求相机的自动曝光和对焦以人物为基准。

当人在画面中央,同时背景亮度反差不是特别强的时候,目前的相机都可以完成准确的自动设置;但是,当人物在画面两侧,或是背景和人物亮度反差巨大的时候,相机往往不能准确工作,经常出现的情况是相机可能把焦点对在远处的背景,导致人物模糊,或是人脸部曝光不足或过度。

“脸部对焦”的优点

以前的解决办法是给相机安装复杂的多点对焦和测光系统,再配合 AE/AF 锁的功能。但是,这样不但会导致相机成本上升,更严重的是带来复杂的操作,自动曝光和自

动对焦的优势又被浪费了!

但拥有“脸部对焦”技术的相机就完全不同了,当打开这个功能后,相机就会自动根据画面中人脸的位置和角度进行设置,确保人脸的清晰和曝光准确。此外,当画面中有多个物体时,“脸部对焦”识别功能也能够准确工作,挑选最主要的对象进行拍摄。

这一智能功能带来两个最直接的好处:一是让摄影者把精力集中在取景上,可以实现更好的构图;二是提升了拍摄的速度,不少“脸部对焦”识别功能是基于硬件实现的,也就是在相机的处理芯片中有专门的集成电路来进行运算,每次处理的时间不到 0.05 秒,比起以往的“对准主体——半按快门——取景”过程,要快上几十倍,更适合抓拍的需要。 秦文