

央视:开门办春晚不是空话

明年春晚将加强南方特色小品

本报讯 昨日下午,中央电视台春节晚会剧组举行媒体通气会,介绍2008年春节文艺晚会筹备进展情况。

之前,春晚剧组已组织一些领导、专家和观众首次审看了初步入选2008年春节文艺晚会的部分小品、相声节目,共有吉林二人转小品《同学会》、湖北小品《敲门》、广

东小品《卖手表》、军队小品《特殊采访》及相声《成名心切》等五六出节目接受评鉴。

“这都是各电视台、基层单位和部队直接推荐给中央电视台的,体现了很强的地域性,特别贴近生活,质量很高,在第一次审看时受到好评。”晚会总导演之一的陈临春说。他表示:“开门办春晚不是一句空话。”

陈临春导演特别强调,小品是中国真正的原创艺术形式,一直受到老百姓欢迎,春节文艺舞台应给小品相当位置。为了突破长期以来“北方小品”“东北小品”垄断春晚舞台的局面,他们特别关注南方小品的质量,特别希望在2008年春节文艺晚会上,富于南方特色和情趣的优秀小品能给全国观众带来新的惊喜。但是,他表示,决不会为了“补空”而强行上南方小品,“质量是春晚最重要的考量,一定要看总体效果,这是为观众负责”。

对于大家关注的歌舞类节目,陈临春表示,9月中旬起中央电视台打开了推荐选送春晚歌舞节目的大门,各地作者、歌手热烈响应。由于歌舞类推荐工作11月中旬结束,真正的节目遴选稍晚才能进行。(欣桦)

07110310701

欢迎陈佩斯朱时茂郭德刚加盟

本报讯 “赵本山本人非常重视明年春晚的演出,虽然在紧张拍摄电视剧,但他已着手准备明年春晚节目。我们特别希望他能拿出好作品来。”在昨天下午举行的媒体通气会上,2008年中央电视台春节文艺晚会总导演之一的陈临春透露。

对于央视春晚“老面孔”赵本山,导演们仍然希望他能带来新的突破。

陈临春还表示,中央电视台不排斥任何人,不管是曾经创造过辉煌的陈佩斯、朱时茂,还是近年来受到百姓欢迎的郭德刚,只要有好的、合适的作品,欢迎他们加入春晚。

《世界》两年前获大奖 贾樟柯成最迟到获奖者

本报讯 (记者 张艺)正在巴西出席其电影回顾展的导演贾樟柯,于当地时间11月1日晚在第31届圣保罗国际电影节闭幕礼上,领取了两年前该影展评出的最佳外语片奖项。贾樟柯被当地媒体戏称为影史上“最迟到的获奖者”。

在2005年举办的第29届圣保罗国际电影节上,贾樟柯导演的故事片《世界》夺得最佳外语片奖,当时他正在奉节拍摄《三峡好人》,没有出席影展,也不知道最后的评奖结果。影展方面委托《世界》的全球代理公司通知贾樟柯,结果正赶上该公司人员变动,获奖消息和奖杯都未能传达给导演。影展方面在这次回顾展期间才发现了这一疏漏,于是马上决定在闭幕式上给贾樟柯补发该奖项。

本报讯 (实习生 赵倩 记者 周铭)昨天,新加坡电影节参展影片《小孩不笨2》在上海影城举行了展映活动。该片由著名的新加坡导演梁智强自编自导,并参演了其中父亲一角。影片以新加坡教育文化为背景,讲述亲子关系的关系。故事情节幽默,让观众在笑声中感悟影片的主旨,感人至深。

梁智强导演是新加坡知名的艺人,被称为新加坡的“张艺谋”。生活中的梁智强有四个孩子,都处在不同的年龄段。

为拍摄此片,梁智强不仅与自己的孩子交流,还去过福利院,找过“问题学生”。交流中他听到一个故事:一个忙碌的爸爸从来没有时间陪孩子,孩子为买爸爸的时间努力存钱,又因心急而偷了别人的钱,被人当成小偷抓住。他听后感动不已,将这个故事情节融合进了影片中。这一情节在影片中促使了父母的醒悟而与孩子沟通,引发了全片感人的高潮。该片在新加坡上映后引起强烈反响,梁智强导演表示,已经开始筹备中国版的《小孩不笨》。剧本已基本完成,同时他透露,在他的心目中,中国演员蒋雯丽最适合演剧中妈妈一角。



《小孩不笨》剧照 图 TP

王啸坤 电影处女作杀青

首次“触电”即献银幕初吻



王啸坤(左)在《琴麻岛的海》中

图 TP

本报讯 (记者 夏琦)随着选秀选手纷纷“触电”,去年的“型秀”冠军王啸坤也不落人后,他做得更为彻底,甚至片名都是自己的歌。这部与王啸坤代表作《琴麻岛的海》同名的电影日前于秦皇岛杀青,王啸坤出演剧中的男主角并演唱电影主题曲。

该片由田壮壮的研究生刘全玮执导,剧中除了王啸坤以外,演员全部是电影学院表演系毕业的学生。王啸坤告诉记者,原本电影的名字并非如此,而当导演听到这首王啸坤的原创歌曲后,觉得与故事意境和拍摄场景十分契合,于是将影片最终改名为《琴麻岛的海》,并将其定为该片的主题曲,让王啸坤倍感欣喜。

影片讲述的是发生在当代大学生中的凄美爱情故事,王啸坤在剧中饰演一个滑板玩得很好却身患绝症的大学生。因此,导演要求他有非常娴熟的滑板技巧,这一点难不倒王啸坤,滑板对他来说是平日就非常喜欢并且擅长的。王啸坤在这部电影处女作中,还献出了自己的银幕初吻。当记者询问这位刚成年不久的影坛新人是否介意在电影中表现一些亲热的镜头时,王啸坤笑言:“只要是剧情需要,都可以考虑,全当是为艺术献身。”

据悉,《琴麻岛的海》已进入后期制作阶段,并将于明年年初上映,王啸坤也将参与电影的后期音乐制作。

内地娱企首次入主香港影业 橙天收购嘉禾股份

本报讯 (记者 张艺 实习生 凌佳)记者从北京橙天娱乐国际集团有限公司了解到,该公司已经成功购入24.78%的香港嘉禾集团股票、债券,作价为2亿多港元。自此,橙天娱乐一举成为嘉禾最大单一股东(李嘉诚为第二大股东)。这也是中国内地公司首次成为香港上市电影公司的主要股东。

嘉禾公司于1970年创建,与邵氏公司并誉为香港电影业的两大传奇,至今已融资并制作了600多部电影,缔造出李小龙和成龙这两位享誉世界的超级巨星。作为2004年刚刚成立的年轻的娱乐企业,橙天此次购买了嘉禾24.78%的股份,让不少圈内人大跌眼镜。

本报讯 (记者 杨展业)一本凝聚了师长亲友对已故优秀演员李媛媛深切怀念的新书《李媛媛 美丽天使》,近日由上海音乐出版社出版。担任过李媛媛母校上海戏剧学院院长的余秋雨教授写了长长的序言,标题是:“她在美丽的高点上临别一笑,使美丽保持彻底的纯粹”。

这是一本传记性质的书,书中以细腻的笔触、动人的细节、大量的珍贵照片及随书附送的DVD,记叙了李媛媛短暂而璀璨的一生,作者是李媛媛在上海戏剧学院表演系读书时的老师邓定维。

李媛媛在莎士比亚话剧《安东尼和克里奥佩屈拉》、电视剧《上海的早晨》《红蜻蜓》《世纪人生》、电影《天生胆小》等剧中饰演的女主角,曾给观众留下美好和深刻的印象。今年是她因病去世的第5年。她的遗言是:“妈妈别难过,媛媛是去做天使!”



李媛媛

老师写书记叙学生一生 《李媛媛 美丽天使》出版

不再盲目追捧 凸显文化自信

《红楼梦》向日韩演员说“不”

电视界重拍我国四大名著起用日韩明星引起舆论哗然,由李少红执导的新版《红楼梦》最近明确表示,不用日韩明星,剧组将在两岸三地包括所有华人地区寻找演员。作为投资方,中影集团老总韩三平也说:“原则上不用日韩演员,《红楼梦》是中华民族的瑰宝,文化必须要保护,而且外籍演员台词也过不了关。”

反对声浪太大

新版《红楼梦》不用日韩明星,与新版《水浒传》总导演吴宇森要用日韩明星组成国际明星阵容形成了鲜明对比。而实际上,新版《红楼梦》去年在北京启动时也表示不排除邀请日韩明星,李俊基出演贾宝玉一下成了网上推荐的热门人选,只是由于国内反对声浪太大,《红楼梦》现在终于明确了放弃日韩明星的方案。

同样,近期放弃日韩明星的还有电视剧《乱世佳人》剧组,它直到最后的关键时刻,才由童瑶“淘汰”了原定的韩国当红女星,在剧

中饰演与李清照同时期的一代美女才女蔡楚楚。前不久,连续剧《生死桥》也放弃了原定邀请韩国明星裴勇俊、金素妍的方案……

存在诸多弊病

其实,让日韩明星前来主演中国影视剧,有着许多弊病。

首先是语言不通,在拍摄现场经常是中韩演员各说各的语言,严重影响了演员之间的交流。韩国明星张娜拉说,她演电视剧《刁蛮公主》和苏有朋对戏,完全不懂对方在说什么,只能靠揣摩、猜测进行表演。《迷路》在沪拍摄,与韩国演员李宗元、信爱等演感情戏的陶慧敏等中国演员只能把对方的台词全部背出,才能投入表演。

其次,日韩演员与他们扮演的中国角色之间,由于社会背景、文化习俗不同很难融合,因此看他们演中国人,总有点“不贴”之感。这也是虽然近年来主演中国电视剧的韩国明星形成了“淘金热”,但几乎没有一部能

够打响的原因所在。三是大量日韩明星前来“淘金”,抢夺了中国演员的饭碗。四是大量起用日韩明星也引来众多非议……

实为明智之举

尽管弊病多多,前些年还是有不少剧组纷纷把绣球抛向海外,对日韩明星表现出极大的兴趣。其真正的原因还是出于经济考虑。剧组借这些漂洋过海的偶像明星能让自己片子卖个好价钱,希望靠他们的影响力扬名于亚洲市场。

但近年韩剧影视都在走下坡路,尤其是当年的“滚滚潮流”已雄风不再,滑坡严重。韩日自己都在影视市场上出现颓势,我们靠他们的明星能打开多少市场,更是值得怀疑了。

在这个背景下,《红楼梦》等一些影视剧开始放弃原定起用日韩明星的方案,不盲目追捧日韩明星,既不失为明智之举,同时也显示了文化的自信。 首席记者 俞亮鑫