

走红剧续拍“换血”大伤元气

首部成功明星要价疯涨是主要原因

新版电视剧《封神榜》上部《凤鸣岐山》播出后,下部《武王伐纣》正在陕西宝鸡热拍。据透露,下部演员出现了大换班,吕良伟接替马景涛扮演纣王,林心如抢走范冰冰的“饭碗”出演“天下第一恶毒女人”妲己,黄维德接班周杰扮演武王,而范冰冰则“弃恶扬善”,由妲己改演只有三场戏的“广寒仙子”嫦娥。



■《凤鸣岐山》演员阵容



■《半路夫妻》剧照



■《家有儿女》剧照

“换血”频频

演员大换班、大换血的现象如今在影视界频频发生。继《半路夫妻》之后,今年10月,南京开始筹拍其姊妹片《一路夫妻》,这回,演员进行了大换血,不但邀请台湾明星马景涛和内地实力女星史兰芽加盟,还大胆起用了许多新人,如聂鑫、刘言语等。情景喜剧《家有儿女》在全国播映后,由于反响较好,已拍摄了《家有儿女4》,但《家有儿女》中大红大紫的三个“猴孩子”因种种原因在第四部中只剩下夏雨的扮演者尤浩然,姐姐夏雪的扮演者杨紫早在第三部就被替换,而哥哥刘星的扮演者张一山也在第四部中被撤换。张娜拉、苏有朋主演的《刁蛮公主》为观众所熟悉,但前不久拍摄的《刁蛮公主II》男女主角全部易人,蔡琳取代了张娜拉、小宝取代了苏有朋……演员

大换血的还有《大宋提刑官》《康熙秘史》等剧。

拍片大忌

电视剧拍摄续集演员临阵换将,过去一直是拍片之大忌。因为角色一旦被观众所接受,先入为主的思维定势就很难改变,后人接棒往往吃力不讨好。黄奕接班赵薇主演《还珠格格》,尽管十分努力,但仍难以望其项背。同样根据朱德庸漫画改编的连续剧《摇摆女郎》拍摄时,与《粉红女郎》相比,4位“涩女郎”除薛佳凝扮演的天真妹外,叶童接替刘若英演“结婚狂”,林熙蕾接替陈好演“万人迷”,而“男人婆”张延也由王海珍全新演绎,但时至今日,人们还是对陈好、刘若英等第一阵容印象更深。古装推理悬疑剧《少年包青天》受到广泛关注,接着又拍了第二、第三部,演员阵

容两度出现大换血,最后由邓超接替周杰、陆毅出演包青天,女主角则由新人秦丽接棒李冰冰、范冰冰,但影响力却在不断减弱。《康熙微服私访记》系列前四部由张国立、邓婕夫妇主演,第五部改由明星尊龙和温碧霞接棒,人气也由此大降。

有损作品

剧组出现大换班、大换血,原因很多。有的实属无奈。电视剧《家比天大》拍了21天后,突然发现素材质量不过关,只得被迫大换班,为此,剧组损失达200万元。电视剧版《新不了情》拍摄时,导演尔冬升说,相隔13年,袁咏仪的年龄已不适合再演这部青春偶像剧了,只能更换新人。

但更多的大换血是出于经济原因。新版《鹿鼎记》拍摄前,剧组也曾进行演员大换血,

一月前定好的明星阵容,在最后时刻大多被推翻。范冰冰、萧蔷、任泉、张国立、罗海琼等明星均以档期为由退出。对于众明星退出的原因,剧组方称是片酬太低明星不接受,但演员方解释的原因是档期不合。

实际上,明星“集体辞演”风波的背后,是市场经济杠杆在起作用。许多连续剧首部作品打响后,明星片酬因此疯涨,剧组为了压低成本,只能被迫以新人或半红不火的演员取代。

演员大换血对电视剧来说总是一种伤害。20年前的《西游记》剧组由于更换了唐僧、猪八戒等主演,使这部经典片大伤元气,观众观后总感到不够完美,损伤了作品的完整性。这也正是大换血的剧组路越走越窄的原因。

首席记者 俞亮鑫

评论 07110511901

本报讯 (记者 朱光) 进入全国第一批非物质文化遗产名录的上海“黄道婆及乌泥泾手工棉纺织技艺”,目前仅剩2位传人。徐汇区文化局日前在非物质文化遗产工作会议上透露,为了解决迫在眉睫的传承问题,他们编撰了《黄道婆——被更乌泾名天下》一书,并列入学生课外阅读教材,这是全国非物质文化遗产名录中第一个被列入教材的项目。

宋末元初出生在乌泥泾(现上海徐汇区华泾镇)的黄道婆,从海南学习纺织技术回到故乡后,发明了三锭纺车,能够同时纺三根线,成为江南棉纺织业的奠基人。编撰小组翻阅了大量史料,把古文改写为白话文,还搜集了50多张照片,编成一本16开51页图文并茂的书,适合初一学生阅读。

据徐汇区文化局副局长宋浩杰介绍,目前“黄道婆技艺”仅存2位传人,一位五十出头,另一位七十多岁,面临即将失传的境地。编撰一本教材的念头于是应运而生。为了不给学生增加额外负担,该书被列入了“课外阅读教材”。目前,该书第一批5000本已发到地处长桥、龙华、凌云街道和华泾镇11所学校学生的手中。



■黄道婆画像

“喀秋玛”《盛典》带来俄罗斯风情



■《盛典》演出照

本报讯 (记者 杨建国 实习生 王芸) 继十月初俄罗斯红军歌舞团来沪访问演出后,参演本届艺术节的俄罗斯喀秋玛国立芭蕾舞团,昨晚在上海大剧院演出了一台震撼人心的《盛典》,让观众感受到了俄罗斯民族的热烈奔放和强悍刚健。

清一色的俄罗斯舞蹈演员在舞台上跳着原汁原味的俄罗斯民族舞蹈,恢宏的气势、华丽的民族服饰、风情浓郁的音乐,让观众仿佛身临其境,与舞蹈演员一起欢舞。

演出的第一部分以不同的舞蹈段落和场景追溯了俄罗斯民族的历史,第二部分则通过不同的舞蹈篇章展示了俄罗斯的文化特色。其中名为《乡村舞蹈》的节目尤为令人印象深刻,住在乡村的人们都渴望到大城市乘上旋转木马,充满想像力的表演诙谐幽默,无论是人物造型还是舞蹈编排都非常轻松,演员甚至还有许多即兴的发挥,当笨拙可爱的“旋转木马”频频向观众索要掌声时,剧场里响起了阵阵笑声。

在轻音乐会上跳起来 “马兰多”邀观众上台共舞

本报讯 荷兰马兰多轻音乐团是一支老牌著名乐团,其名望丝毫不亚于国内观众熟知的曼托瓦尼、保尔·莫利亚、詹姆斯·拉斯特三大知名轻音乐团。在第三代掌门人、创始人阿利·马兰多的孙子丹尼·马兰多的带领下,11月9日该乐团将亮相东方艺术中心,给申城观众带来一场充满动感、时尚的全新概念轻音乐会。

马兰多轻音乐团与传统轻音乐团最大的不同,就是在演出过程中加入了舞蹈和观众参与的内容。在表演中,专业舞蹈演员将随着乐队的演奏,跳起华尔兹、探戈、恰恰、伦巴等舞蹈。演员还将走下舞台,邀请观众共舞。本次上海演出时,对于有意与演员共舞的观众,主办方将在票款上给予特别优惠。主办方也在考虑征召若干志愿者,在演出现场鼓动观众参与,让比较腼腆的上海观众届时兴奋起来。

(闻逸)

黄雅莉：选择简单的生活方式

“蝴蝶行动”时尚爱心晚会日前在上海举行,在所有的嘉宾中,最为显眼的就是黄雅莉、俞思远等几位选秀明星。说起艺人身上常见的抑郁症,黄雅莉说,其实身在演艺圈,也可以选择简单一点的生活方式。

这场爱心晚会关注的是女性抑郁现象,定名为“蝴蝶行动”是因为蝴蝶破茧而出、自由飞翔,正是抑郁患者的渴望。李冰冰、伊能静、琦琦、周海媚、曾宝仪、黄雅莉等29位女星成为“蝴蝶大使”。黄雅莉在接受采访时说:“出道之前,听说演艺圈很复杂,但是现在我觉得,清者自清,我同样可以选择简单的生活方式。”把所有的注意力放在音乐上的黄雅莉,从不让公司所担心的市场销量为自己加压。心情不好的时候,她就找朋友和父母聊天,“通常我觉得想不通的事情,在爸妈眼里并不算什么。”

实习生 王立扬 本报记者 夏琦

【艺术节日记】《海鲜饭》没吃饱

11月5日 张晓然

走在上海戏剧学院小剧场的过道上,看见弗朗门戈舞的大师正在热身,脚下的铁皮发出“喀喀”有节奏的金属声响。拐弯处,女主演躺侧在一个盛着大米的池子里,还有辣椒等彩色的蔬菜作伴。跨进演出场地,一位男演员正在电磁炉上炒饭——米香弥漫开来。房间中间,4位矫健的舞蹈演员,在观众的围观下,正跳得兴高采烈。西班牙索拉·皮科现代舞蹈团的《海鲜饭》,这就算“开饭”了。

表演形式很新颖,舞台设计也极富现代感,节目内容虽然很抽象,但似乎是在讲所有的动物,包括人,都成了当代物质社会的一道“海鲜饭”,挺深刻。当6位舞蹈演员跳到高潮时,一袋大米瀑布似地倾泻而下……结束时,我看了看表,节目才演了50分钟。

虽然说节目很精炼,但长度不够,还是令观众有意犹未尽之感。既然是一台晚会节目,编导者就应该从观众的欣赏满意度出发,该有起承转合,应有主线与副线的搭配,使主题的演绎更丰满、完整。否则,就仿佛食客吃到一半,突然说饭菜都没了,肚皮还有点饿哩。

明日舞台

■四川成都大型原创音乐剧《金沙》 (上海大剧院19:15)

唐根生在沪办画展

本报讯 《丹青写人生——唐根生丁亥近作展》近日在上海静安区文化馆举行。现任安庆市图书馆馆长的唐根生先生自幼喜爱书画,其字有一种大巧若拙的稚气,其画则散发着空灵感。作品多次入选全国各类书画大赛,并被国内诸多省级博物馆、纪念馆及风景名胜景区收藏。(阿民)