

人此对一个老老实人。这是肯定的。既然如此，我们自己首先就来做一个老实人。在人际交往中，你我都愿意面对一个老老实人。有时看起来确实会吃一点亏，但从长远看，老实人将赢得信誉和别人尊重。一个老老实人，就是遵纪守法，诚实守信，合法经营、公平交易、取之有道。老实人致富，不占他人财物为己有的人。对商家而言，就是要做一个老实人。这是肯定的。吴女士就是这样的一例。老实人总认为老实人是“憨大”，把做老实人，勤劳务本分。她的朴实厚道，不贪意外之财，得到了意想不到的回报：一个长期稳定的销售客户。

在我的人生中有许多老师，而最难忘的是初中时的语文老师。

那时候，我是班上倒数第三的差生，人长得又不漂亮，同学们都不愿和我交往。以往教过我的老师也不喜欢我，上课从不抽我回答问题。张老师是学校的民办教师，从初一开始教我们语文，一直到中学毕业。记得张老师有一次给我们布置的作文题是《我是……》(题目自己补充完整)，我由感而发地写了一篇《我是差生》，作文中写道：“我是个让老师头疼的差

“老实头”有故事

陈维新

布拉格像是一座爱情城市。一部《布拉格之恋》的电影，一首《爱在布拉格》的歌曲，还有韩剧《布拉格恋人》，都为这座城市涂抹了一层多愁善感的浪漫，似乎是一种灵动的、温柔的、脆弱的美，就像捷克民族的性格，优雅坚毅中隐含着一种忍让。

捷克民族是幸运的。二次世界大战中，大城市小城镇的宫殿建筑，古迹文物皆在战火中得以幸存下来。从布拉格山脚下望过去，标志性的白墙红瓦建筑密密麻麻连成一片，在阳光下金光闪闪，真不愧是被誉为世界的“金色布拉格”！

今夏我走过捷克时，欣喜地发现在布拉格200公里外，还有一个非常养眼的好地方，那就是捷克的边陲小镇卡洛维瓦利(Karlovy-Vary)。卡洛维瓦利位于捷德边境，是欧洲著名的温泉疗养地，也是捷克重要的电影发展城市。传说中，1350年捷克国王查理四世到此狩猎，只见一头中箭的小鹿跌入水中，意想不到的是，过了一个时辰小鹿竟能从水中跳出逃命，国王当时就认定此水有疗伤功效，宫廷医生的化验结果证实，此处地下蕴藏着大量的矿泉水。喜出望外的查理四世用他自己的名字命名此地，卡洛维(Karlovy)指查理，瓦利(Vary)则是温泉的意思。

自19世纪起，卡罗维瓦利成为欧洲皇宫贵族，达官贵人的度假胜地，其中尤以德国和俄国人居多。据说马克思在此完成了《资本论》的初稿；托尔斯泰的《战争与和平》中一些篇章，也是在这里写就的。奥地利那位聪明美丽的茜茜公主去世后，她的丈夫也曾悄悄带了情人多次来此地休养幽会，更是成为当地的一大花边新闻。

卡镇上现有8眼温泉出水口，均建在华丽的回廊建筑中。泉水自有压力，水温在35摄氏度和72摄氏度之间不等，它的神奇之处在于不仅能喝，还能用来治疗消化系统的疾病，据说含有40种以上有各种疗效的矿物质和化学元素。其中1号出水口的温泉来自地下4888米深处，温泉水柱能达到14米的高度，成为当地的标志性景观。

从1号出水口又引出5眼小温泉，并分别标明了水温，我逐个地进行品尝，总体味道是咸中带有一点苦涩，但不同水温的泉水口味的确不同，据说疗效也截然不同。卡镇的泉水免费向游人供应，在出售泉水壶的小摊上，大大小小形态各异的泉水壶布置得琳琅满目，成为卡镇的一大街景。很多欧洲人专门来此疗养治病，医生会把温泉水当成处方，对症抓“泉”。当然，更多的还是有病治病，无病养生。

卡镇特别受德国和俄罗斯游客的青睐。在原苏联解体之后，俄罗斯的新贵纷纷涌进卡洛维瓦利购买当地的房产。在这里看到的德国人也许会比捷克人还多。

假如要到布拉格寻觅浪漫，不妨再驱车2个多小时到这个小镇上走走看看，或许会品味出另外一种风韵。哦，小镇里有座美丽的爱情山，山上有座静的爱情公园，还有那被尊为镇徽的小鹿铜像。



浙江一家企业的老板临时顶替食堂采购员一摸口袋，钱包果然没了，包里现金不多，但有几万元的银行卡，还有一些证件。起先他以为是在卖肉回去的路上，接到妻子叫他速去派出所领取钱包的电话。摊主发现后交给了派出所。老板深为卖肉摊主的高尚品德所感动，领取了派出所才弄明白，是自己把钱包遗忘在肉摊上。她摊位上的所有鲜肉全部买了来，并表示今后他的食堂将把这个鲜肉摊作为固定的进货点。这位吴女士仅自强不息谋出路，而且诚实经营，守本分。她的朴实厚道，不贪意外之财，得到了意想不到的回报：一个长期稳定的销售客户。

掌声为我响起

凡怡

生，令同学讨厌的笨蛋，使爸妈心烦的孩子……没人重视我的存在，没人在乎我的感受……像我这样没人喜欢的孩子，活着究竟有什么意思？”作文上去后，引起张老师的重视，她经过家访发现我父母重男轻女思想较浓，而我又是家中第三个女儿，加倍不受家人的欢迎。学校又一直偏重优生教育。这样，在各个方面受到压抑下，我的学习成绩

越来越差，以至成了现在榜上有名的差生。一天放学后，张老师把我叫进她的办公室，她轻轻抚了抚我的长发，然后温和而亲切地说：“你的作文我看了，写得非常好，我知道你是个懂事的孩子，也晓得你的差是有原因的，但不管别人怎样看待你，你自己都不该有这样的消极的想法，懂吗？这样吧，我给你讲个‘石头的故事’——”

美国有个男孩从小就遭父母遗弃，他被孤儿院收养。这个男孩常悲观地问院长：“像我这样没人要的孩子，活着还有什么意义呢？”院长笑而不答，交给他一块石头说：“明天早上你拿着这块石头到市场上卖，但不是‘真卖’，无论别人出多少钱，绝对不能卖。”第二天，男孩蹲在市场角落，意外的是有好多人要向他买那块石头，而且价钱愈出愈高。回来后，男孩兴冲冲地向院长报告，院长笑笑，要他明天拿到黄金市场去叫卖。在黄

金市场，竟有人出比昨天高10倍的价钱要买那块石头。最后，院长叫男孩把石头拿到宝石市场上展示。结果，石头的身份较昨天又涨了10倍，由于男孩怎么也不卖，竟被传扬成稀世珍宝。男孩兴奋地回到孤儿院，将这一切禀报院长。院长意味深长的说：“每个人的价值就像这块石头，在不同的环境下就会有不同的生存意义，

一块不起眼的石头，由于你的惜售而提升了它的价值，被说成稀世珍宝，你不就像这块石头一样？只要自己珍惜，生命就会有价值，有意义。”

那一刻，我豁然开朗。慢慢地，在张老师课余时间的辅导指点下，我的成绩一点点地进步，第38名，第23名，第17名……到那学期的期末考试，我竟然意外地考了全班第四名。所有的老师和同学都惊讶不已，刮目相看。领奖的那天，当我刚走上舞台，张老师第一个带头鼓掌，于是，全场热烈的掌声为我响起，那一刻，我流下了终身难忘的泪水。

王安忆在《收获》杂志上，刊登了一篇《弄堂里的白马》，说的是50年前，上海弄堂里有时会有人牵着一匹白马，问人家：马奶要口伐？于是青年人好奇了，一位25岁的语文教师问我：“王老师，上世纪50年代中，你几岁？你见过王安忆笔下的白马吗？”当时我八九岁吧，不但见过，而且喝过。

当年我家居住的地方叫都福村，离著名的乔家栅很近，“嘀铃，嘀铃，马来哉！”当卖马奶的中年汉子牵着白马，来

盖在马背上，一直围到马肚底下，挤奶的时候，他便将蓝布擦上。只见那汉子轻轻地揉搓奶头，奶头便加长，流出淡黄色的奶汁。马儿一动不动，奶汁却静静地往外流。待白瓷碗满了，五婶便小心地接过瓷碗，付过钱，汉子便将蓝布擦下，仍然围到马肚底下。一笔生意就做好了。



新开张的小布店打烊后，老板兼伙计的两对夫妻在家里闲聊笑着：“每块料子都被我拉长了一两寸了。”一老板得意地、自豪地笑道。

“你那点算啥花头，你猜怎么着，

那块深色的裤料上有个芝麻大的小洞，顾客在旁正看着，被我在量它时

手脚一快拉过去了，凭那顾客眼睛再快，怎来得及看到它，我这手脚快得

怎么样？”老板娘的花头比老板更透、

更猛！她专门在练习量布动作的快速，原

来是为了这个！

他们那恣意汪洋的笑，刺痛了我的心。由于是骨肉至亲，我的嘴张翕了几下，想再开口，却长叹了一声，快快地走开了。我还能讲些什么呢？

回到家中，我把这个情况讲给我那

当高校教师的儿子听，话毕叹息了一

声：“布料上一个洞，他们隐瞒得了一

时，可隐瞒不了一世。这好像是雪里

埋死人，顾客迟早

会发现的，那时可

怎么办？”

布料有个洞

吴凤珍

你是老古董的。现在做生意早已不讲这一套了，讲的是瞅准机会敲一记。”

他们那恣意汪洋的笑，刺痛了我的心。由于是骨肉至亲，我的嘴张翕了几下，想再开口，却长叹了一声，快快地走开了。我还能讲些什么呢？

回到家中，我把这个情况讲给我那

当高校教师的儿子听，话毕叹息了一

声：“布料上一个洞，他们隐瞒得了一

时，可隐瞒不了一世。这好像是雪里

埋死人，顾客迟早

会发现的，那时可

怎么办？”

儿子笑道：“这种经营思想只是短期行为，就是老早所说的是‘棺材户头’——一次性生意而已。因为顾客当只是一次，下次绝对不会再来上当的了。布料上有个洞，只有拉开来让顾客看清楚，并教会他要如何裁剪完全可以避开和裁去这个洞的，当然，同时给他个较大的折扣优惠，只

有这样来让顾客得到一定的实惠，当然主要的不能欺骗顾客，一旦有了欺骗，顾客便再也不会信任了！这店也就为期不长了！——他们要练习的不是以隐瞒洞眼为目的的快手脚，而是熟悉买布相关的裁剪技术，进一步为顾客服务，唯有这样，这店的生意才能兴旺。”

——听到这儿，本来郁闷、压抑着的心总算得以舒了一口气。生子肖我，不亦乐乎！他虽不做生意，但做人的道理却是相通的。

果不其然，这布店不过一年许，门庭冷落车马稀，最终关门歇业了！

10月9日夜光
杯上“南京梧桐树”
读者·作者·编者

梧桐不是是铃木
许建人

其实梧桐树不是悬铃木，法国梧桐也不是梧桐。

梧桐树，原产我国，别名青桐，在植物学上属梧桐科；悬铃木由外国引入我国栽培，法国梧桐是悬铃木的别称，属悬铃木科。梧桐和法国梧桐不是一种树木，在植物分类学上是属于两个科的植物。

那么悬铃木为什么又称作法国梧桐呢？约在20世纪上半叶，在上海的法租界，法国人将它种植于马路两旁，作为行道树，其叶子的形状又像梧桐树叶，故人们称之为“法国梧桐”。

悬铃木目前有三个种类，即二球悬铃木(也称英国梧桐)、一球悬铃木(也称美国梧桐)、三球悬铃木(也称法国梧桐)。二球悬铃木是英国人以一球悬铃木和三球悬铃木杂交而成，我国目前普遍种植的是二球悬铃木。现在人们通常把这三种悬铃木统称为“法国梧桐”。

我采用了中国古典园林“借景”的造园手法，将一墙之隔的污水处理厂茂密的树林借入画面的左上部，给人造成校园林木葱茏、环境幽雅的错觉，起到美化的作用。十多天后，我终于等来了

一大群打着雨伞涌入学门的学员，就在她们行进的过程中，

我迅速架好相机，取景、调焦、选择最佳曝光组合(光圈11，速度1/2秒)一气呵成。

这张照片虽然获了奖，但我认为还有不足之处，一是社区学校的特征还不够明显，二是左上角绿树丛中的旧平顶房也是一个小小的缺点，如能突出与社区学校有关的视觉符号并去除那个小疵，定会更加完美。用现在的技术眼光来看，在图像处理软件中只要轻点鼠标就可以改变一切，摄影进化为可以心想事成，再也不是一门遗憾的艺术了。

风雨难挡创作情

于强礼

平时一直忙于工作，对电脑中积存的大量图片懒得整理，今年国庆长假，我终于发狠心对120G硬盘进行了彻底清理。轻点鼠标之后，一张曾经获奖的照片映入眼帘。

五年前，我的办公室搬进了新装修的社区学校。

每天望见楼下一

批又一批忙于参加各类学习班的中老年人，我被他们的学习热情所感染，萌发了用手中的照相机表现这一场

景的创作激情。经过不同气候条件和多

角度的观察、对比，我发现下雨天最能集中反映“不畏艰难，终

身学习”的主题。

完成了初步的立意和构思后，我天天盼望着老天能够下雨。在等待的日子里，我不断寻找着理想的拍摄机位，然后取景、构图不断取舍，最终选用竖画面对角线构图，在五楼的过道旁定下了最佳的拍摄位置。为了弥补社区学校绿化太少的缺陷，

“七夕会”摄影故事