

优中择优角逐大奖

——文化部艺术司负责人谈『八艺节』参评作品

话剧《马蹄声碎》



■ 音乐儿童剧《二小放牛郎》

图 TP

昨晚起,参加第八届中国艺术节“文华奖”评选的54台剧目,在湖北省各地陆续上演。记者昨天从文化部有关人士处了解到,获得参选资格,意味着已经获得“文华奖”,54台“文华奖”剧目将在艺术节期间进行“优中择优”,最后评选出12台左右的“文华大奖”舞台作品。那么,这些参评剧目是怎么产生的呢?

舞台新作 全国遴选

文化部艺术司于平司长昨天告诉记者,全国每年会涌现出大量舞台新作,但是,能参加中国艺术节角逐“文化大奖”的剧目,是通过各类由文化部组织的全国性艺术门类比赛评选产生,每台剧目还都必须具备良好的市场运营业绩。不久前,国家举办的话剧百年纪念活动,使得一大批话剧新作在各地诞生,文化部从全国选了35台话剧请专家评审,从中再评选出11台剧目参加“八艺节”。最近,全国还分南北两区在武汉和济南进行了地方戏曲会演,在各地推荐的44台剧目中,选出15台这次再到武汉角逐“文华大奖”。去年,文化部还在上海举办了全国歌剧、舞剧、音乐会展演评选和中国京剧节等活动,其中的获奖优秀剧目,也入选了“八艺节”。

层层选拔 缤纷多姿

参加“八艺节”全国群众文艺“星光奖”评选的节目,也是连闯多关,从基层一轮一轮选拔出来。据介绍,从去年以来,全国各地经过地区预选,推荐了1000多个群众文艺节目进行评选,再经过专家的多轮筛选,有164个音乐、舞蹈、戏剧、曲艺类节目进入“八艺节”,再进行12场争夺“群星奖”的专场演出。全国征集的1000多件美术摄影类作品,不久前也在广州举行了专家复评,遴选出380件参加“八艺节”的展览和评奖活动。文化部有关人士指出,“八艺节”舞台缤纷多姿,全国的文艺工作者在几年时间里,投入了无数的精力和劳动,由此也保证了中国艺术节的质量。

入选剧目 上海不少

为了给“八艺节”添彩,湖北省各文艺院团精心创作了20多台剧目,其中有8台入选“文华奖”参评资格。上海入选“文华奖”参评的剧目也有歌剧《雷雨》、舞剧《天边的红云》、昆曲《邯郸梦》、京剧《廉吏于成龙》和话剧《秀才与刽子手》,此外,还有上海城市舞蹈公司与战友文艺团合作的舞剧《红楼梦》。从入选作品数量来看,仅次于东道主湖北省。《雷雨》《邯郸梦》《红楼梦》被安排在武汉的两家剧场,而其他3台剧目则分别在宜昌市、荆门市和鄂州市。 本报记者 杨建国 (本报武汉今日讯)

本报讯 (记者 林明杰)中国绘画作品拍卖的世界纪录昨晚在北京被刷新。明代画家仇英的《赤壁图》在中国嘉德秋季艺术品拍卖中以7952万元的价格成交。

仇英是明代具有代表性的画家,作品珍稀。《赤壁图》被安排在古代书画拍卖专场的最后。拍卖行要求有意参与竞拍该画者必须办理特别竞买手续,缴纳保证金50万元,领取专为这件拍品特制的红色竞拍号牌。该号牌的背面印有仇英《赤壁图》局部。其他号牌皆为白色,不得参与竞拍仇英《赤壁图》。据透露,大约有15张红色竞拍号牌被领走。

昨天下午的嘉德秋拍古代书画专场气氛热烈。拍卖一直持续到大约晚上8点,终于等到了最后一件拍品1358号仇英《赤壁图》。等候观看结果的人们把拍卖大厅围得水泄不通。拍卖从4000万起叫。竞争的浪潮一浪高过一浪。场内先后有5块红牌子举起过。现场举牌者中有几位有点面熟,往常也是热衷追逐高端艺术品的大买家。价格竞争至5000多万元后,有的竞买者退出。一位站在后排的买家喊出6500万元时,场面出现停顿。就在拍卖师要落槌的关键时候,坐在后排、举2076号红牌子的买家报出了6600万元的价格。争夺在两位买家间展开。双方开始了以100万元为阶梯的拉锯战,6700万元,6800万元,6900万元,7000万元,最终,价格停在7100万元,被2076号买家竞得。

买家不愿透露身份,但现场其他买家对记者说,此人过去也曾竞拍过多件价格较高的古代书画,但是否为他人代理不太清楚。

携最新专辑来沪宣传 蔡健雅唱摇滚写新歌

昨天下午,台湾金曲奖歌后蔡健雅携最新专辑《Goodbye & Hello》到沪宣传,这是她签约新东家亚神音乐后的首张创作大碟,除了词、曲,蔡健雅还一手包办了专辑制作,堪称“创作型女歌手”。据她透露,自己最大的心愿就是能够为偶像陈奕迅写歌。发布会上的蔡健雅一头长卷发,身着一件有泡泡袖和蝴蝶结的蓝色连身短裙。除了形象有所转变,蔡健雅的音乐风格也与以往有所不同,现场演唱的新歌充满摇滚风格。在此张专辑中,蔡健雅一人创作了7首歌的歌词并囊括全部作曲的创作。实习生 凌佳 本报记者 夏琦

中国绘画拍卖价世界纪录昨被刷新 《赤壁图》7952万元成交



■ 明代画家仇英的《赤壁图》在中国嘉德秋季艺术品拍卖中创出新纪录

图 TP

一般有实力买这种艺术品的大买家很少亲自出场。嘉德副总经理寇勤向记者透露,这件作品是被国内企业买走了。记者追问究竟是哪家企业,他说,买家不愿透露身份。

7100万的落槌价,加上12%的佣金后,成交价应为7952万元。这个价格创下中国古今绘画作品拍卖的世界纪录,令中国绘画价格突破了千万美元的关口,并进一步印证

了中国内地在中国绘画作品拍卖国际市场上的重要地位。此次嘉德秋拍中国古代书画专场的总成交价高达1.9亿元。

作为这次拍卖的花絮,嘉德拍卖行破例将红色竞拍号牌赠送给所有参与仇英《赤壁图》竞拍的客户作纪念,因为他们都为这个中国绘画拍卖世界纪录的诞生做出了贡献。

评论 07110711801

在上海生活的日本人 “音乐为媒”热情高

本报讯 (记者 杨建国)一台为纪念中日邦交正常化35周年而举办的音乐会,将于11月10日下午在东方艺术中心音乐厅举办。这台演出将面向沪上中日青年,并邀请辅读学校患自闭症的学生到场聆听。

目前有70000余日本人在上海生活,他们有的参加了城市交响乐团,有的还自组管乐团、合唱团,在沪开展文化活动。指挥曹鹏说,日本音乐爱好者很想融入本地的音乐生活。参与演出的有上海城市交响乐团、南模中学交响乐团、交通大学交响乐团、邮电合唱团等,还有以在沪日本人为主的梧桐合唱团、吹奏乐团、女声合唱团、儿童合唱团,人数将超过400人。

李汉颖回故乡耕耘 “绝妙男声”献母校

本报讯 (记者 杨建国)昨天,上海“绝妙男声”组合,在中国音乐“金钟奖”首届流行音乐大赛广州赛区夺得演唱组合金奖。打造这个组合的,正是上海著名音乐人李汉颖。在上海音乐学院庆祝建院80周年之际,她将于明天在贺绿汀音乐厅举行“李汉颖唱片作品音乐会”。

李汉颖创作的《真的好想你》《牵挂你的人是我》等作品,曾是家喻户晓的歌曲。这位毕业于上海音乐学院的作曲家,在成为广州歌坛的中坚人物之一后,又返回老家上海,近年来不但继续谱写了大量流行歌曲,还涉足音乐剧、民乐等方面的创作。

【明日舞台】

- 上海国际魔术节“国际魔术大师专场”(上海国际体操中心19:30)
- 云南玉溪市滇剧团滇剧《西施梦》(逸夫舞台19:15)
- 新加坡戏剧盒与上海话剧艺术中心合演《漂移》(安福路上艺剧院19:30)

【艺术节日记】

“新焦点”连通网络

11月7日 朱光



丰富的艺术节街头活动和迅速发展的数码技术,让普通百姓都成为艺术家。“天天演”“周周演”“外国艺术家进社区”等,这些就在百姓眼前上演的视听盛宴,让男女老少都可以拿出随身的“数码武器”当摄像师。连通全球的网络,让百姓的摄影作品与大家分享。

碧昂丝去南京路买衣服,保镖偏偏不手持黑色“炮筒”的专业摄影师拍摄,但是对手持小巧数码相机连接快门的路人,却很宽容。德国策勒铜管乐团在离开上海前一天去崇明岛演出,成了当地居民的“焦点”,德国人还“自备”了一个全程摄像把镜头对着自己的中国百姓也拍了下来……

日新月异的数码技术,让百姓有了参与的新手段。普通人手中的“武器”包括:多媒体手机、数码照相机、数码摄像机、MP4……一些功能强劲的手机,兼具拍照与录影像两大功能,随时随地随手拍。打破时空界限的网络,成为老百姓参与艺术节的新形式。

中国作家富豪榜出炉 郭敬明第一 于丹第二

本报讯“2007中国作家富豪榜”昨日揭晓,郭敬明由于《悲伤逆流成河》《小说》等图书的热卖,版税收入达1100万元,名列富豪榜第一名。于丹以1060万元的版税收入紧随其后。制榜方成都商报等媒体表示,他们的目的是希望有更多作家富起来。

排行榜的数据是根据作家的图书发行量乘以单价再乘以版税(8%-10%)得出的。以于丹为例给出了一个换算过程,于丹去年到今年出版了《于丹论语心得》《于丹庄子心得》等5种书,总发行为656.5万册,根据不同书的定价和版税计算,最后得出了1060万的数字。而郭敬明今年4月的最新小说《悲伤逆流成河》首印量高达866666套,一个黄金周销出100万册。(闻逸)

本报讯 (记者 朱光 实习生 凌佳)电影《疯狂的石头》去年席卷了国内电影市场,如今推出同名话剧版,欲与赖声川的代表作之一《这一夜,Women说相声》(Women: 英语“女人们”)同期拼抢12月的上海话剧市场。前天,“石头”剧组先来沪造势。“疯”剧制作人武福森坦言:“赖老师是话剧界的泰斗级人物,他的很多作品在中戏等学校都成为课堂范本。但这两个戏并不冲突,《疯狂的石头》定位在时尚爆笑剧,观众层有所不同。”

话剧版《疯狂的石头》在剧情上对电影有了较大改动,仅仅保留了人物的名字、基本性格和人物关系。话剧版情节更为夸张、荒诞。该剧还发扬方言特色,上海话也是必不可少的。此外,话剧中还添加了“调侃”名人的桥段,杨二车娜姆、郑钧、郭晶晶、朱军等都成为“年度人物”的话题。



■ 话剧《疯狂的石头》中出现“杨二”

上海话剧市场再添热闹

『石头』与『女人』抢市场