

新|新|一|族

# 爱情与房子

◆ 艾伦

“别和我提结婚的事，正烦着呢。”好萝一撇嘴，满脸的不高兴。和几个月前兴高采烈地向我们宣布阿正向她求婚时的开心样儿判若两人。

“怎么了？阿正惹你不高兴了？”我小心翼翼地问。

“是房子！房子！房子问题！我和阿正一说到房子就要吵架！这日子要过到头了！”好萝说得有点激动，抓起垫咖啡杯的纸巾来拭眼角。

好萝27岁，阿正29，两人交往了两年半，兴趣相近，情投意合，正是谈婚论嫁的最佳时段，谁都说他俩是天造地设的一对，但很显然，天地忘了为他们先造一间婚房。

“连一只麻雀在求偶之前，都晓得要先筑个巢呢。阿正家就这么一

个儿子，居然连套房子也拿不出手。”这倒是第一次听好萝说起，一般以前我们也会谈论阿正，但是谈话内容总是围绕着好萝夸赞阿正如何英俊体贴，如何聪明风趣，阿正父母如何慈爱，彼此聊天相处得如何其乐融融展开的。

“我也是要求很高的人，对不对，有一套80平方米左右还清贷款的房子我就很知足了。但阿正不仅没有现成的房子，连首付的钱也不一定有。阿正说他会努力挣钱，可是天晓得，他一个公司职员收入不过和我一样，就是再过三年，也存不够啊。”好萝说得义愤填膺。

“拿出婚房又不是犯罪行为。你当年看中他也是为人品不是为钱，现在你突然这样计较，阿正自然

也会有所感觉。他会觉得你是要嫁房子不是要嫁人，他会不高兴的。爱他应该体谅嘛，上海房价这么居高不下，你现在就是活活逼死他也没有用。不如你们俩先租个小房子过几年，或者先和他父母一起过几年，等有积蓄了再买大房子啊。”

“行不通！”好萝大叫，“我体谅他，谁体谅我？我们两个人都在外地或者外国也就算了。眼不见心不烦。但我所有的亲戚朋友都在上海。你看我父母就我一个独养女儿，别人家的女儿嫁人还为娘家赚进房子车子，我嫁人却嫁进临时租的房子，你让我父母把脸往哪里搁？以后在亲戚面前都抬不起头的。”

“做人不要老是互相攀比嘛。”这次，连我都觉得自己劝得很心虚。

“艾伦啊，我们不是圣贤，只是凡人，凡人的幸福与快乐就是在比较中得来的。隔壁办公室的小菜结婚时，她的公公婆婆为他们小两口在徐家汇地区买了一套200平方米的复式房，还送了辆小POLO给她算见面礼呢。一样是人，我一辈子就结一次婚，为什么就要什么没什么？我也不要求公公婆婆送车子了。但是底线是，没有房子，婚姻免谈。”

我也跟着长叹一口气，“怪不得唯美纯爱小说里的主人公一定得非富即贵了，不然一碰到现实问题，谁还纯爱得起来？”

好萝拿镜子出来补粉，幽幽说：“以前我可以很坚定，豪言壮语地说非阿正不嫁，我是真喜欢他。但是现在我好犹豫。我也是‘奔三’的岁数了，女孩子哪里耽搁得起。如果有一个比阿正经济条件好的对象出现，我可能……”好萝说不下去了。

友情参与 幸福与不幸的婚姻细节

## 忍让养懒汉

◆ 瑕琪

女人长得端庄秀丽，聪慧能干，能说会道，是个八面玲珑的精明女人，但她的婚姻却一直糟糕而不遂人意，有道是“好汉无好妻，懒汉娶花枝”这句话算不上很哲理，但女人却偏偏不幸被言中。

婚前女人觉得自己蛮有眼光，嫁了个军人，男人俊朗而帅气，当嫁军人时髦而红极一时，即便复员回到地方上也是张皇当当的名片。果然男人不负众望，复员后，不吃大锅饭，涌入当时开出租的热门行业。但的哥做了没多久，男人因一起撞人车祸就再没摸方向盘。后来便歇停在家也不外出工作，渐渐地成了地道的全职丈夫，起先孩子尚小，家里也需要有人照料，全职就全职了吧。女人独自挑起沉重的家庭负担，女人向来要强又心高气傲，在单位从一般员工，勤奋而努力着，稳稳坐上了行政管理位子，又从小小的出纳会计，通过一次次培训学习，被评审升级到主办会计。

为了这个家，女人不懈地奋斗又进取着，除了单位的工作，还兼了份业余职业，还练得一手精巧女红，自己的衣服自己做，却像店家的拷贝那样漂亮。女人从十平方米的小房搬进了一室一厅，又从一室一厅搬进了三室二厅，为此贷了许多钱

款，女人不甘落后地挤进了按揭购房的高速车。还贷的压力越来越大，儿子要读书，自己马上也面临退休。男人还是原地踏步不愿外出工作，无分文收入。家庭矛盾升级，口角不断，也不知吵了多少回，也不知道过多少回离婚，但终于没上法院领出那张离婚证书。女人说起男人时还是念叨那份情。后来终于在女人苦口婆心的说服下，并托人找好了单位，男人去做了保安。踏出艰难一步，女人好高兴。女人没有过高要求，只要男人有份安定工作，有“三金”保障，退休了男人就有了依靠。但男人干了不久，向女人作天作地要跟一位朋友做生意发大财，女人说你不是那料，男人不听，拿了钱离职而去。没多时，那朋友生意大败，男人自然也以失败告终。女人气得忍无可忍，忍耐底线彻底崩溃，几十年的辛苦和退让终极爆发：“你给我滚，再不让我看到你。”男人被扫地出门，再没露面。

男人走了，五十岁的他，还能有出息吗？女人没有太大希冀。也许女人是个柔性动物，在忍耐的范围里总会包容再包容，可是太多的包容和强势也是一种危害，男人会依赖成性。这次女人横下心放手，男人不得不独立，不然就得饿死。

淑女功课

## 女士的“吃相”

◆ 薇妮

目前，我应朋友之邀去参加了一个由某商业团体主办的自助餐会。在一家五星级宾馆内，宴会厅中央的几张桌子上，摆满了各色珍馐美味。以西式为主，外加一些日式的经典菜肴点心。

在主办方讲话之后，大家即开始用餐。

从色、香、味判断，这些菜肴都是精心制作。每一品都很有特色，据说是出自一位法国厨师之手。正当我往小盘里盛放第一道冷菜时，我看有几位女士右手满满一大盘，左手满满三小盆。盘里是鱼、牛肉、猪肉、蔬菜、虾、寿司、蛋糕、水果等堆得层层叠叠。找了张桌子坐下，

几个人开始享用这大拼盆。一会儿吃鱼、吃肉，一会儿又吃一块蛋糕。那么多食物混杂在一起，还能吃出各种食物的独特风格吗？那位法国大厨如看到这幕，一定会为自己的精心感到后悔。

西式的自助晚餐，是一种商业交友的好机会。于是，作为一个女性，如果你能在餐会上展现出你的品位和优雅，不仅是对主人的尊重、对那位精心的法国大厨的尊重、也会赢得其他在场的人们的尊重，从而赢得朋友甚或商机。

如何吃，才合乎礼仪，合乎一位优雅女士的身份？

首先，是有礼貌地，而不是争先恐后地排队取食品。同前、后的人保持距离，不要碰着他人。然后，先用小盘取沙拉。用汤盆盛汤。用完后，再取大盘取主菜。可把大盘一分四，也即最多取四样菜。切记，无论大盘小盘，都不可盛得太满。优雅的女人永远不会让人觉得是个“大胃王”。不够，可再取。最后用甜

品类，如蛋糕、小甜点、冰淇淋等，用小器皿取，可与咖啡、红茶一起用。奶酪也是在用完餐以后享用，以助消化。

进餐时，若坐着要注意自己的坐姿，上身要挺直，避免躬着身子伏在桌上。上身与桌子要有两只拳头的距离，上身与椅背保持一拳之距。手提包可以放在身体与椅背之间。

人们常说某人吃相难看。吃相在中国文化中也十分重要。用餐优雅是每一位淑女的必修课。

论坛回贴

## 中年女士，孤独的夜生活

孤独是最难熬的。中年女士应该学会充实自己：打牌，吃夜宵，喝茶……总有一款适合你。为什么男人的夜晚是不孤独的？因为，男人懂得生活。他们肯花钱在自己身上。中年女士容颜不再，更要珍惜自己。如今，中年离婚率越来越高。男人有钱，女人就措手不及了，到时只能以泪洗面。不论在任何年龄，都要让自己的生活过得精彩。

fgg2008

似乎一迈入中年后，男人和女人的差别就拉大了。所谓男人四十一枝花，而女人却已似明日黄花。之所以会在夜晚感到孤独，是因为失去了生活的重心与目标。换言之，如

果中年女性能够拥有自己的生活追求的话，自然不会感到孤单。成年人的女性可以适当地陶冶一下自己的情操，学学插花，和同龄的姐妹出去旅游旅游。生活的乐趣，是靠自己去寻找的，而非一味地埋怨因为身边的人而感到寂寞。

雪爱卿 中年女性大多阅历丰富，处事稳重，有较深的文化修养，但遇事爱钻牛角尖，普遍存在较为严重的消极心理，且无法自拔，不善于自我开导和调整情绪，故易患上更年

期综合征。此时，家庭成员的辅助性劝导尤为重要，尤其是做丈夫、做子女的，不该过分沉溺于工作中，多和自己的妻子、母亲聊聊天会有不错的帮助；此外，逢年过节，尤其是她生日的时候，送上礼物也是必须的，且礼物要以实用性、可被炫耀性为宜。

说到这，我确实要为中年女性们鸣不平了。在日本可是有不少适宜于中年女性或特为中年女性所开设的酒吧，望此类酒吧早日现身

孤独感不会侵袭好学、善学、乐学的心灵，因为那里充满智慧和喜悦。可以恒定地慰藉心灵的，唯有知识。勤学、善思，必驱寂寞。信息社会提供了广阔的学习天地，任渴望学习的心灵自由翱翔。热爱学习吧！坚定地迈向才高品优的巅峰。随着不断增长学识和才干，你的人生将变得丰富而精彩。

beilei

(新民论坛情感驿站供稿)

[不恰当言行提示]

助动车、电动车载人

◆ 刘以廉

时下，街头助动车、电动车载人行驶，几乎是司空见惯的一道“风景”。

交通法规明文规定：市区自行车、助动车禁止载人行驶。但有些人就是置若罔闻。他们骑车带人横冲直撞，人行道、大马路似乎成了人们“秀”车技的场所。

奉劝这些人勿要拿自己和家人的生命开玩笑，做一个遵守交通法规的文明驾车人。

男人看女人的角度

## 耳环叮咚

◆ 郑树林

如果说首饰是女人不可或缺的挚爱，耳环则是重中之重。

和老祖宗们那些朴拙的作品相比，现在的耳环已经花样百出，令人目不暇接，放眼四顾满街都是花花绿绿的装饰耳环。那些夸张的，极具艺术效果的耳环，想来适合的是那些年轻的女孩子。不将这些资本用到极致，似乎真有点辜负了大好的青春年华。成熟女人不会轻易尝试戴耳环。没有紧致光滑如上等水果的肌肤，没有清澈见底的明眸，没有所向无敌咄咄逼人的青春，这些过于鲜艳的饰品不是装饰了你，而是强调了你的憔悴。

成熟的中年女人，她们通常薄施脂粉，淡得让人几乎看不见化妆的痕迹；她们全身上下不会有太多的装饰品，而长发间有光亮倏忽一闪，那往往是一颗嵌有钻石的耳环。老人曾说，女人打了耳洞戴上耳环，才开始正式成为女人。耳下的摇曳生姿，就是一个女人身份的标志。一个个性十足的女人，她要有和服装完全可以搭配的项链戒指和耳环，就是穿一套衣服那么就可以用不同款式的项链去搭配，用不同款式的戒指去点缀，再配以别致个性的耳环，才能起到最耀眼的高贵典雅的效果。无论大耳环还是小小耳环在不同女人的耳朵上，体现的是不一样的风情。

情话絮语百字文

## 跟随

◆ 浅紫衫袖

为你储一帘的柔情  
细腻而委婉  
为你蓄一季的美丽  
清灵而淡雅  
我的柔情是那  
冬季里轻盈  
飘落的白雪  
我的美丽是那  
只有你  
才能读懂的诗篇  
只有在你背后  
紧紧跟随  
默默相依  
我才能快乐地  
走过人生四季

