

# “准生证”能“生”出孙悟空吗？

——《西游记》坚持荧屏选秀前景难以乐观

## 依然故我

然而，对于《西游记》选秀来说，尽管拿到了选秀“准生证”，但前景并不乐观。因为，对于选秀来说，首先，今年的“超女”“好男”等选秀活动无论是收视率还是人气指数均呈下滑之势。其次，恶俗炒作的《第一次心动》更把选秀名声给沾污了，引来管理层的严肃打压。再说，荧屏选秀“红楼梦中人”也是风波不断。在这种情况下，湖南卫视、东方卫视等原选秀活动主办方均对明年是否还举办选秀活动持谨慎观望态度。而《西游记》仍坚持要办全国选秀活动，这无疑使它成了广电总局禁令下达后的第一个“敢吃螃蟹者”。

## 生不逢时

据悉，浙江卫视计划在全国十个城市设点海选，但按规定，地

方海选整场是不能播出的，只能以花絮方式让观众了解些海选片断。两个半月的播出时长也不能超过，每周一期只能播出十期，每期又不能超过90分钟，而且，省级卫视还不得在黄金时段播出选秀节目，观众想看也只能苦苦等到22:30以后。观众还不得采用手机投票、电话投票、网络投票等任何场外投票方式参与……可以说，选秀的生产链已经中断，没有黄金时段，广告商就不会跟进，没有广告就难以支撑选秀庞大的开支。况且，连短信投票这一“摇钱树”也关闭了。新版

《西游记》办荧屏选秀，可谓生不逢时，步履维艰。

## 迎难而上

四大名著搞选秀是从《红楼梦》开始的，“红楼梦中人”选出的宝、黛、钗，至今让人们质疑不断，胡玫罢导就因选秀结果不理想而导致的；李少红接棒后也始终没有明言仍将启用原定的宝、黛、钗人选，却指出仅靠选秀演员是远远不够的，剧组正兵分三路在全国各地筛选演员。《水浒》全球搜索一百零八将，电视选秀搞不成，

找来网络视频取而代之，即便这样，吴子牛也并不看好选秀结果，他明确表示，海选跟他最后用的演员没有特别直接关系。显然，他汲取了胡玫的教训。

本来，荧屏选秀能否找到真正合适的演员就令人怀疑，何况，选秀目前已面临空前未有的政策大调控，在这种情况下，其活动空间极为有限，连生存都十分困难。但新版《西游记》却还是硬要迎难而上，其前景自然令人难以乐观。

首席记者 俞亮鑫

评论 07111211801



■ 老版《西游记》中的孙悟空

图 TP

# 牛郎织女走进芭蕾王国

——记本届艺术节闭幕演出剧目《鹊桥》

在日本进行了前期排练之后，谭元元与《鹊桥》日方演员一起，昨天起同上海戏剧学院青年舞蹈团在上海进行最后的合成排练。服装道具也正在陆续运抵上海。本月18日、19日，这部由中日两国演员联合参演的大型芭蕾舞剧，将在上海大剧院作本届中国上海国际艺术节闭幕演出。

## 神秘气息 奇幻色彩

《鹊桥》讲的是牛郎与织女的故事，作曲家吴少雄为了让这部舞剧增加中国色彩，确实运用了一些黄梅戏的音乐素材。但据总制作人吴民民先生介绍，《鹊桥》的场景和舞蹈，尽力渲染出神秘奇幻的氛围，而且，不乏古典芭蕾的浪漫气息。如第一幕的情节，发生在地球某处森林中的湖畔，与《天鹅湖》颇为相似，但是，第二幕的场景就跳跃到了银河系之外一个星球上的王国里，接下来，又转移到外星球与地球之间的银河系某个宇宙空间。在牛郎与织女的古老传说里，糅合现代人天马行空般的想象力，让这部芭蕾舞剧也增添了更加浓烈的浪漫气息。

## 肢体交流 友情出演

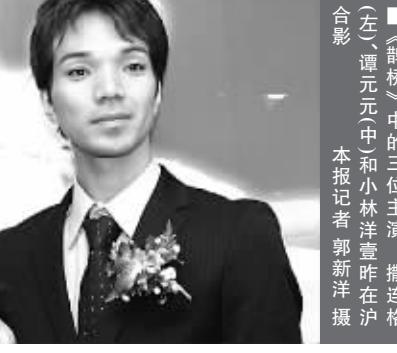
谭元元在《鹊桥》中扮演的是织女，与她搭档的两位扮演牛郎的男舞者，都是日本国家艺术院芭蕾舞团的首席演员。其中，名叫小林洋壹的男演员曾在英国学习古典芭蕾，近年来已成为日本著名舞剧家，撒连格则来自乌克兰。谭元元告诉说，虽然排练时与两位男演员难以用语言交流，但是，用肢体的沟通使得大家在配合时，都有心领神会的默契，所

以，排练非常顺利。而9年前与谭元元搭档扮演牛郎的上海舞蹈家杨新华，尽管早已担任舞蹈学校副校长，告别舞台也已多年，但这次还将“友情出演”，在舞台上扮演皇帝这个角色。

## 服装复古 舞美奇丽

据介绍，《鹊桥》有100多位演员，由于剧情神秘奇幻，所以，为演员们制作服装，也是一个大工程。为此，剧组在筹备期间，曾邀集了数十位设计师参与服装设计，最后选定了一批款式。昨天，记者看到了部分服装，有的如中国古装，有的似武士盔甲，有的如《天鹅湖》中的短裙，有的则有公主般高贵，有一种复古式的时尚感。而舞美设计更是邀请了一些世界知名品牌的名家，由于设计的布景道具太多，为了适应大剧院的舞台要求，还不得不对原先的制作进行压缩。此外，这部舞剧还邀请了光学影像技术方面的专家，利用高科技技术为舞剧制作了许多如遨游于太空之间等舞台效果。

本报记者  
杨建国



■《鹊桥》中的三位主演：撒连格（左）、谭元元（中）和小林洋壹（右）在沪合影  
本报记者 郭新洋 摄



以制作超女节目知名的天娱公司老总王鹏日前来到蓉城，表示选秀已没什么意义，2008年将和湖南卫视开发一档奥运综艺节目。

下月，李宇春、张杰、魏晨、何洁、谭维维等多名从成都走出去的选秀歌手将在四川省体育馆共同放歌“成都骄傲”演唱会。在日前的新闻发布会上，天娱老总王鹏意外现身捧场。由于今年9月底，国家广电总局曾下了一系列

通知限制选秀节目，作为拥有最多选秀艺人的天娱公司老总自然成为媒体关注的焦点，王鹏明确表示，明年没必要再办超女、快男，而天娱将会和湖南卫视合作开发一档奥运综艺节目。

“超女之父”成都坦承：

## 没必要再办“超女”“快男”

王鹏从经纪公司老总的角度出发，很坦白地说：“超女、快男都是过去的名词了，现在他们都叫歌手。”王鹏表示：“明年没必要办选秀了，现在选秀做得太滥了，去年全国就有200多个。一方面是政策调整，一方面是百姓反应，我觉得这是一个正常淘汰的过程。”

有关数据显示，选秀火了3年，但今年的快男给主办方带来的收益已经不及超女，好男儿、我型我秀等选秀也一年比一年式微。其中一个主要原因就是选秀选手每年都会推出一批，但中国内地尚不成熟的娱乐市场，难以提供给这么多选手施展的舞台，只有李宇春、张靓颖等个别秀场明星还能持续维持比较高的关注度。

周帅

## 【想到就说】

## 道路分隔线何时才有？

□ 严志清

电视剧《保密局的枪声》的第一集中，有这样一个镜头：有几辆黑色轿车在一条柏油公路上疾驶，而这条柏油公路的中间非常明显地画着白色的道路分隔线，可这一集的开头曾用字幕标明故事发生的时间是1949年。那时全国各地的公路，包括交通繁忙的大城市里的马路，都没有道路分隔线的。虽说这仅仅是个细节，但也让上岁数的观众看出了失真，或多或少会影响到观众对剧情的欣赏情绪。事实上对细节重视的话，要找一条没有画线的道路其实并不难。