

对宝宝的“作天作地”说不

问:5岁的女儿每天为穿什么衣服折腾,帮她挑好了衣服,她不喜欢,非要自己选。为这件事情能磨蹭半个小时,去幼儿园常常迟到。最近天气冷,她早上醒来以后就披着一床被子站在衣柜前左挑右选,看着让人又好笑又好气。她还对我说:“妈妈,你为什么老买新衣服,却不给我买?”天地良心,我几乎每个星期就给她买一件新衣服。唉,女儿怎么这么小就这么“作”了?



■ 宝宝要顽皮,家长看着好玩并不制止的话,就会助长宝宝的“作”图 CFP

儿子很喜欢带东西到幼儿园,而且经常大方地送给小朋友。我不反对他把零食、糖果,甚至是一些小玩具送人,可他却大手大脚地把新买的一个飞机送

给了小朋友。回家后,他却要求我们给他再买一个。要不要制止他的这种行为?该怎么办呢?

参与本栏目,可以将自己的问题发到 wangl@wxjt.cn,或登录 新 民 网 www.xmnext.com; 雅 培 妈 妈 网 www.ab-bottmama.com.cn 参与讨论。

【下期题目】



魔法小教室

“让小孩子学习做家务?好是好,可是他们只会帮倒忙呀!”可能许多家长都是这么认为。与其忙上加忙,还不如自己做,让他们坐在一边看电视算了。但是您是否想过,培养孩子有一种良好的习惯,绝非一朝一夕之事,而是慢慢积累而成的。

很难想象 20 年前您凡事亲力亲为,20 年后的某一天,您突然告诉自己的孩子,现在你长大了,自己的事情自己做。恐怕他们也真的做不来。所以,越早让孩子参与做一些家事,就越能培养他们的责任感与自主能力。如何让孩子做一个轻松又开心的小帮手呢?一起来试试下面的妙招吧!

起点

家务事是培养孩子的自理能力的最佳起点。简单易行,易于操作。其实在孩子学会走路之后,您就可以让他们简单地做一些小事了,比如给爸爸递拖鞋,帮妈妈取东西等。事情虽小,重要的是培养他们的“小帮手”意识。二三岁以后,孩子的模仿能力极强,什么事都想尝试试试。不妨也给他们一些机会。比如给他们小扫帚、玩具吸尘器,这样也会把孩子融入到“家务活”之中。

态度

如果在幼儿园里细心观察一下,就会发现有的孩子对各种活动置之不理,有的孩子热心参与。不同的态度当然结果也有所不同。其实很多时候,孩子们不光受到父母行为的影响,也受到父母态度的影响。作

做做家务活

培养『小帮手』

为孩子的第一老师,您对人合作是否感兴趣,您对家务活是否乐在其中,您是否喜欢整洁的环境,这些都会影响到孩子的态度。如果您自己都觉得家务活苦不堪言,孩子又怎会积极起来呢?

一起动手

与人合作能力是现代成员不可缺少的重要能力之一。与孩子一起合作做家务,未尝不是一种培养合作能力的好机会。比如,一起制订计划,一起分工、合作、完成、庆祝。多给孩子们自己思考、决定、动手的机会。举例来说,先打扫哪个房间,你干什么,我干什么,用何工具,如何庆祝等等。

洗晾衣物

这是比较适合小朋友们干的“家务”之一。衣物的分类、配对、摆放、晾晒、折叠等等。也可以趁机巩固一下孩子对数字和颜色的认识。我的儿子最喜欢给我递衣服夹子,每次一个,乐此不疲。不要忘了,重要的是参与哦!

厨房

厨房在很多中国家庭中的是孩子的“禁地”。但据我所知,许多国外的妈妈们却不这样想,有的妈妈干脆把婴儿放在高背椅拖进厨房,看妈妈干活,有的妈妈给大一点的孩子准备了专门的凳子,让他们站在上面,做一些“小活计”。如果您感兴趣,不妨也试一试,但是确实要注意安全!

教育孩子不一定只在教室里、课桌前。只要您用心就会发现,其实事事处处都是帮助孩子成长的好机会。

浮云

·新爸爸育儿日记·

儿子很喜欢听我讲故事。一天,我心血来潮,用喜剧化的腔调大声说:“小军,我们来演童话剧好吗?”儿子兴奋起来了,并和我一起挑选《小红帽》故事来演。

于是,孩子的妈妈做导演,儿子和我按着故事情节一板一眼地演。我和儿子边演边互换角色,一会儿他演大灰狼,我演小红帽;一会儿他演小红帽,我演大灰狼,最后,儿子终于决定扮演大灰狼。因为大灰狼尽管凶恶,名声不好,但威严、强悍,处于主宰地位,演起来过瘾,不像小红帽乖巧巧,最后还要被大灰狼吃掉。

起先,儿子脱开“本子”就不知如何对话,我就说:“你就自己编吧,怎么说都可以。”

小红帽(爸爸):“啊,你是谁呀?”

大灰狼(儿子):“我是你外婆呀。”

小红帽(爸爸):“你的声音怎么哑哑的呢?”

大灰狼(儿子):“昨晚我喝了凉凉的雪碧,着了凉呀!”(妈妈以前告诫儿子喝凉的东西要着凉的)

小红帽(爸爸):“你的鼻子怎么是扁扁的呢?”(儿子的鼻子就是扁扁的)

大灰狼(儿子):“被机器人坐了一下,给坐扁啦。”

小红帽(爸爸):“那你的头发怎么黑黑的呢?”

大灰狼(儿子):“我在黑颜色的水里洗了一个澡。”

小红帽(爸爸):“那你的屁股怎么大大的呢?”

演戏锻炼即兴表达能力

大灰狼(儿子):“因为我吃了一个大大的芝麻饼,哈哈,现在我可以吃你啦!”

从这以后,我们就常常根据童话故事的情节演绎、发挥,即兴演出。我们演法国现代童话《无所不知的玩具娃娃——丝杜比古》,演得痛快淋漓;演日本童话《麻烦很多的饭店》,演得紧张而又神秘,充满了悬念……儿子在演出中提高了即兴说话的能力和智慧,也品尝了演戏带来的乐趣。

其实,光是被动接受会养成孩子学习的惰性,大量的故事内容和知识会在这“惰性”之下被闲置起来,或者就干脆被遗忘了。通过这种有趣味的演戏方式,或许会促进儿子听故事以后的反馈意识,调动他的主观能动性。

邓海欧

让孩子学会自己玩



■ 孩子有时候也需要独立游戏的空间

章文怡妈妈提供照片

乘坐国际航班,感触最深的就是“洋娃娃”(外国的学龄前儿童)特别乖。同一个机舱内,华人的孩子多是大人抱着进来的,而“洋娃娃”只要会走路,多半是自己蹒跚着进来的。进机舱后,“洋娃娃”多半自己一人一

座,决不“粘”在父母身上,并且自己玩自己的,或看小人书、游戏,或含着奶嘴东张西望。“洋娃娃”的父母也只顾自己看书看报谈天说地。华人的孩子则盯着自己父母讲这讲那,要这要那,稍不如意,则大哭大闹。我丝毫不

存在贬低我们自己的意思,只是想就教育问题进行一下探讨。

“洋娃娃”如此之乖,与他们父母的教育观念和教育方法有着密切的关系。西方人并不认为“孩子就是自己的一切”,也不以孩子为“家庭中的太阳”。父母有自己的事业与爱好,孩子只要适当引导,应该让他们自由发展。婴儿时期的“洋娃娃”就不是整天抱在手中,而是让他们躺在婴儿篮或婴儿车中自己玩耍。“洋娃娃”哭闹时,父母并不立即去抱他,只是看看他是否尿湿了或饿着了,适当做些处理后仍让他躺着玩耍。如果是随意哭闹,父母是不予理会的。在公园中,“洋娃娃”的父母边谈边行,而孩子们则跟在父母后面嬉戏。久而久之,孩子们就懂得了要自己玩自己的,不会老缠着父母了。如果孩子稍有皮肉之伤,父母也并不大惊小怪,还是鼓励他们前行,逐渐养成了“洋娃娃”的自主意识。

不管在中国还是在国外,父母总是非常喜爱子女的,喜爱的方式方法不同往往折射出教育理念的差异。我们要把孩子从一个自然人培养成一个社会人,那就千万莫把孩子当作自己的“大玩具”或“会说话的宠物”,让他从小学会自己玩。

汪叔阳