

仅有美丽是不够的

◆ 王达远

男人看女人的角度

当今,有些女性为了追求美丽,纷纷做整形美容手术,这几乎成了不少女性追逐时尚的生活方式。可是,有的人却忘了关于美丽的塑造,是一次心灵的旅途,只有具备女性的知性魅力与智慧,才能开创美丽的新天地。

我有一位朋友家的邻居,家中有一女孩,自小长得聪明美丽,谁见谁夸。在读初中时,学习还算努力,成绩还算前列,同学们常以羡慕的眼光看待她,认为她少女清纯,面若桃花,身材修长,而她自己心里也美滋滋的。上了高中,她开始变了,对学习已不感兴趣,当成了一种负担,而把自己的美丽变成了一种骄傲的资本,有了这,她可

以求得好职业,找份好工作,征个好老公。她憧憬着未来,可以当个出色的演员,做个优秀的模特,成为一位公众认同的时髦女性。

前年春,省某剧团来招聘女演员。这位女孩认为好运来了,她高兴地喊着,认为演员梦可以实现了。招聘那天,她特意化妆了一番,增添了自身的娇艳与自豪,似乎成了女人中的“精品”。招聘开始,考官给她出的考题是,你把“情人眼里出西施”这个典故,杜撰成现代生活中的一个小故事。她面对考官,目瞪口呆,不解地问道:西施是个什么东西?惹得招考人啼笑皆非。

去年秋天,在某地举行的汽车模特选拔赛上,她虽拥有美丽动人

的面孔,实堪称“靓丽”二字,可在比赛场上,她自己不仅不会开车,甚至连简单的汽车常识也一无所知,这不能不说是个莫大的讽刺。一个优秀的模特,其优秀之处在于能够演绎出某种神韵和风情,无论是汽车模特还是服装模特。

这位女孩的经历说明,仅有美丽是不够的,如俗话说:“长得漂亮不如活得漂亮。”我原在省外贸单位工作,有一位负责营销的女副总,她年近五十,长相一般,略显发胖,可她坚持传统养颜养生,更注重心理“整容”,容光焕发。她在对外贸易谈判中,总带着自信与洒脱,注意方式方法,按项目的规定与要求,说深说透,每次谈判皆获

成功。一位外商评价说:“这位老总有一种冷静里透出的智慧美,还有那种职业女性特有的从容的温文尔雅的美”。

容貌是天生的,面孔与形体俱佳者,固然令人艳羡,但外表的美丽只是一种形式上的美,它会随着岁月的流逝而逐渐暗淡。因而当今流行一种全新的美容观点:整体美、自然美和心灵美。人的情绪和心态的有序调整,则是达到全新美容所必备的元素之一。

所以,女人呀,不要得意青春的娇艳,不要满足犹存的风韵,更不要感叹岁月的无情,要勇做生活中的强者。只有具有人格魅力,才是最美丽的女人,也才是男人一生的最爱。

不恰当言行提示

大庭广众之下莫训孩子

◆ 贾素平

放学时分,某公交车终点站候车客簇拥,一中年妇女怒气冲冲地训斥儿子,狠话脏话似机关枪扫射,孩子被训得无地自容,听着心生厌烦。上车后那妇女更是欲罢不能,满车厢几乎还是她那吼里吼去的训子声。如此百弊无一利的训子方式实属该摒弃之列。

细说生活

即将迁入新居,老公问我:“你想在房里添些什么?”

我毫不迟疑地回答:“我想要一个梳妆台。”

是的,我一直梦想拥有一个属于自己的梳妆台。不需要很华丽很奢侈,只要让我一个平凡的为人妻为人母的女子,能在繁忙中有一个属于自己的空间,悠悠然地对镜细观岁月,细细地梳理起一头浓密长发,用一件件化妆品把自己打扮成想要的模样。最大可能地抹去青春已逝的痕迹,将一个生气勃勃、充满朝气的自己展现在世人面前,给这个美丽的世界再添一点色彩。

想象中前世的,应该是一个温润如玉、艳丽如花、巧笑倩兮的女子,穿一袭飘逸的长裙,留恋

在“大观园”式的美丽家园中,终日沉浸在棋琴书画的浪漫生活中。可惜今生的我,没有如花美丽的面容,没有令人惊叹的才华,只是一名为了柴米油盐的琐碎日夜辛劳的女子,值得一提的是,我有一颗善良的心。

无论是“淡妆浓抹总相宜”的浣纱女西施,还是替父从军巾帼不让须眉却依然“当窗理云鬓,对镜贴花黄”的花木兰,每一个女子对美的渴望是相同的。而我这个尘世中的女子,只想在为了生活为了家庭的种种奔波之余,有片刻属于自己的时间,细细地看一看自己并不美丽的脸庞和随着年龄增长也许会不再浓密的头发。

在这个一切都讲究效率和速度的年代,许多家庭为了节约空间早已淘汰了梳妆台,代之以洗漱或穿衣用的镜子进行梳妆。可是,一面镜子怎能与梳妆台相比?相形之下,坐在梳妆台前的那份仿若陶潜“采菊东篱下,悠然见南山”的恬适心境,更让人向往。

梳妆台,是女人一生的情结。一面镜,映出所有的美丽与衰老;一个盒,盛放毕生的泪水与欢笑。

想要一个梳妆台

◆ 廖华玲

着装的标准礼仪

淑女功课

有一回,去参加一个美国政府宴请中国政府要员的正式晚会。在这类晚会上,双方都须穿着正式,这是国际礼仪。男士黑色西装或燕尾服,女士着长晚礼服或晚礼服,庄重间透着优雅。

此时,忽见一中国大陆著名女演员大步走来,一身沙滩装束,短裙、短装,外加大大的墨镜,十分耀眼,很是另类。据说她是中国形象的代表。

一位美籍华人上前提示她此装不合礼仪。她傲气地说:“我想穿什么就穿什么,我就是我。”在场听得懂中文的客人却惊呆了,海外的华人都十分重视我们中国人的形象和面子,尤其在这样隆重的场合。大家都非常非常的尴尬,有些人甚至十分愤怒。

一位美国人有礼貌地说了一句:“you are different。”(你与众不同)潜台词呢?

当然,穿衣打扮是一个人的自由。但着装的国际标准礼仪中有一个T·P·O准则,即不同的时间、不同的地点、不同的场合都有合理的规定。

包括上菜、上汤,走近客人时,都须打个招呼,以免客人突然转身把汤菜撞翻在地。为客人服务要从心里开始,用心服务、为客人着想,以人为本。尤其是女服务员,更须表现出女性的亲切与优雅,不仅会赢得客人的尊重,你还会得到上司的赞赏,因为你的服务会带来更多的更久的客人。

我们常说“细节”重要,在服务中,细节尤为重要。

餐厅不仅需要美味的菜谱、优雅的环境,而且需要服务人员的微笑、亲切仔细的服务。与客人交流时,用语、动作、姿态都非常重要。多讲些“请”“对不起”“谢谢”,你会让客人吃得更舒心。回答问题时也不能以“我们这儿就是这样”来对付客人,这无异于对客人说:“吃不吃随你。”

情话絮语百字文

帅气永占我心

◆ 苏醒

你的帅气闯进了我的心灵,呵护我生命的旅程。哪怕风雨里,与帅哥贴心同行。你的帅气,永占我心。我是你心上的璀璨流星,沿着你脉搏的振颤,一路袅袅婷婷。哪怕天涯海角,和帅哥相携共进。你的帅气,永占我心。



若有所思

董鸿景摄

友情参与 幸福与不幸的婚姻细节

保全丈夫的面子

◆ 魏海玲

秋凉了,我想把家里的铝合金窗户换成塑钢的,既保持了家里的洁净又保暖。

把我的想法告诉了丈夫,他欣然同意,还大包大揽地说:“我有个哥们是做建筑装潢的,找他肯定能拿个好折扣。”

我笑,这年头流行杀熟,挨了宰连吭声都不能够。

我到街上找承揽此项业务的小店,看材料、比性能、谈价格,掌握了前期资料后,好向丈夫汇报,商量后再决定。

不料这天回到家,却见家里已经开始动工。丈夫喜滋滋地迎上来说:“朋友把工人派来了,价钱上每平方米优惠50元,铝合金窗每个还能折算一些钱。怎么样,够便宜吧?”

我飞快地计算了一下。算来算去,比街上的小店还要贵。整个换下来,要贵300多块钱。

唉!丈夫的面子总比300元钱重要吧。我强作欢颜道:“哦,

那太好了。还是你能干,一出马就省了不少钱。”

几句好话哄得丈夫心花怒放。以前我可没有这么懂事体贴,是个耿直的女人,有过把丈夫弄得下不来台的经历。

那次,我们逛商场,丈夫一眼相中了一款漂亮的坤包,执意为我买下。我惊呼,“500多块啊,你疯了。”一直吵到收银台。收银的是个善解人意的中年女人,劝我说:“这是你家男人的一片心意,你该大方地收下,哪怕回去省吃俭用呢,你要领人家的这份情。”丈夫非常恼怒,恨恨地扬言要把皮包扔到街上去。我紧紧地攥着皮包,舍不得放手。其实,我还是喜欢那包的。本来皆大欢喜的事情,却因我的不体谅,闹得不欢而散。

凭着我们的收入,丈夫买那个包并非奢侈。而我在大庭广众下不依不饶地阻拦无疑是对他能力的质疑,实际是驳了他的面

子,他怎么能安之若素呢?面子对男人来说,多重啊。

吃一堑,长一智,我明白了自己该如何应对。

此后,当家人在酒店吃团圆饭花费不菲而丈夫豪阔地付账时,我微笑着默不作声;当他领着女儿去高档的旋转餐厅品尝68元的冰淇淋时,我也会欣然地尝一尝;当我遇到难题正想办法解决而丈夫拍着胸脯打包票保证搞定时,我明知他是勉为其难,却依然用崇拜的眼神望着他……

因为我知道,丈夫之所以爱出头、好面子,只不过是更多地履行对家庭的责任,证明他支撑这个家的实力。我自然要体谅他的苦心,成全他的一番美意。至于他头脑发热、大包大揽导致的判断失误、处理不当之类的错处,待他日后清醒时慢慢反省吧。

要紧处,还是顾全他的面子为先。

论坛回帖

中年女士,孤独的夜生活

其实,如果大家仔细看看,孤独的夜生活何止中年女士。男士没有?老人没有?说穿了,还是我们现在的楼造高了,人与人之间隔阂就大了。依我看,越来越多的人感到孤独,这说明,现代人对精神的追求越来越需要。我感到,现在的夜生活并不缺乏。但很显然,针对某些群体特别是中年女士的好像太少了。假如我们有许多类似于西方那样的女士俱乐部,让那些孤独的中年女士在一起玩、笑,相信许多人就会很开心。阿芳

我也作过努力,我在网上找

过这类俱乐部,我上老年大学唱歌,可是没有音乐天赋,苦闷的时候好想找个人聊聊,我也上美容院,去旅游,但这是需要钱和伙伴。我非常希望有一个俱乐部能把孤独的人聚在一起,一起学习,一起旅游,一起玩,一起笑,开开心心地生活。xinlidong

中年女士夜生活的孤独,不是单从家庭成员数字上来比喻的那种狭义的孤独,难道夜晚独守空房真的就是一种孤独?中年女士夜生活的孤独,其实是自我内心的一种空虚,是心灵的孤独! 40岁左右的中年女士,或许

是由于自己的年龄,也或许是由于自我的生理,致使内心的孤寂成为生活的一种负担!中年女士的孤单不是男人的错,不要以种种理由来推卸自我的因素,难道有男人在家陪伴就不会孤独吗?我想中年女士也仍然会感到孤独,那是感觉自己男人窝囊,只会在家陪老婆的那种埋怨式孤独!

夜生活的孤独,不属于中年女士,也不属于白天与夜晚,属于快节奏下自我封闭、缺少生活激情的一种心态!

打开心扉,让和谐的阳光走进自己的心间,中年女士从此不

再孤独,包括夜晚与白天! xiaowu

我倒觉得这样的孤独不仅存在于中年女士,每个人不一定要面对孤独,只是年轻人知道如何排解,而且有很多排解的方法;中年女士相对有很多局限性,但是任何事都有得有失不是吗?她们拥有稳定的工作,疼爱自己的丈夫,令人骄傲的儿女,这样的夜还孤独,那么那些年轻女子又有什么!

也许年轻不再体力不行,丈夫忙碌儿女娶嫁,但这些经历将是她们甜蜜的回忆。不过在年轻的时候还是要多培养一点兴趣爱好,到了中年在孤独的夜里也有不孤独的心。 zhuwenyan

(新民论坛 BBS.XMNEXT.COM 情感驿站栏目供稿)

