

苏东坡称钱塘潮为“八月十八潮，天下壮观无”。自然，这一天是观看钱塘潮的最佳日子，我和朋友就是在这天冲冲驱车赶往海宁的。

潮夕是在月亮、太阳的引力和地球自转产生的离心力作用下形成的一种自然现象，而钱塘潮则又与钱塘江独特的地理条件有关。钱塘江入杭州湾，由入海口上溯，外宽内窄，外深内浅，形同喇叭状。钱塘江出海口宽达百余公里，而上溯至海宁盐官镇时，江面只有3公里左右，潮起后大量海水从宽深的河口涌入，越往内河面越窄，汹涌而来的潮水来不及均衡上升，于是潮浪推陡然形成水墙般的巨潮。

海宁看钱塘潮，要有“一潮三看”的追潮热情。我们远道而来，自然不会错过。打听好了时间，中午12点左右我们到达盐官镇东约8公里的大缺口，在那里观看“双龙相扑碰头潮”。到达后不久，只听观潮人喊了起来：“潮水来了！”这里的江岸已经开始收窄，江潮已显壮观，夺路上涌的潮水被越来越窄的江岸挡住，就往上叠。潮水越向前，两岸叠起的水墙便越往江心延伸，犹如潮头一过，我们又上车疾驰10公里外的盐仓，盐仓是看“回头潮”的地方。我们顺利赶在了潮的前头。“回头潮”也吸引着很多人观看。盐仓有一条长坝，往江心伸出百来米，潮水将在此形成“惊涛裂岸回头潮”的奇观，我们挤上江堤时，潮水已至眼前，转瞬，雷鸣般咆哮的潮头便扑向长坝，刹时，巨浪拍天而起，声如炸雷！“轰”的一声，浪起如峰，接着，长堤的反作用力竟把如山般的潮水硬生生顶了回去，退下的水墙居然顺着来路回头涌去，据说数公里外才会被后潮荡平。当然，这只是扑向长坝的一段潮

两条巨龙相搏，向江中扑去，这便是“双龙相扑碰头潮了”。

潮水甫过脚下，我们又立即驱车赶往盐官镇。

“一潮三看”在海宁

沈丽

潮水的时速是20公里左右，我们以60公里的车速赶在了它的前头。盐官自古是观看钱塘潮最好的地方。一到盐官，我便感受到北宋词人潘阆所写的“长忆观潮，满郭人争江上望”的盛况。只见堤外满是车，堤上尽是人。我站上江堤，潮水在远方已推涌而来。

与“碰头潮”不同，刚才两条巨龙此时已合为一条，潮在江面形成一条白练滚滚向前，十分壮观，这就是“横江白练一线潮”了。但闻耳边潮声如雷，就像飞机在头顶飞过隆隆作响。潮越来越近，声越来越响，水墙到达时，潮头高高探出江面，浊浪排空、万马奔腾般地扑向前来。

潮头一过，我们又上车疾驰10公里外的盐仓，盐仓是看“回头潮”的地方。我们顺利赶在了潮的前头。“回头潮”也吸引着很多人观看。盐仓有一条长坝，往江心伸出百来米，潮水将在此形成“惊涛裂岸回头潮”的奇观，我们挤上江堤时，潮水已至眼前，转瞬，雷鸣般咆哮的潮头便扑向长坝，刹时，巨浪拍天而起，声如炸雷！“轰”的一声，浪起如峰，接着，长堤的反作用力竟把如山般的潮水硬生生顶了回去，退下的水墙居然顺着来路回头涌去，据说数公里外才会被后潮荡平。当然，这只是扑向长坝的一段潮

此前国际上早有专家预测：2007年全球平均气温有可能超过1998年，将成为自有气温记录以来最暖的一年。然而最近包括新华社在内的世界各媒体都报道了俄新社的一条消息：俄罗斯主天文台空间研究实验室主任哈比布洛·阿卜杜萨马托夫日前在接受该社采访时说，根据他们的研究，“地球上的温度会在2012年到2015年之间开始缓慢下降”。

这究竟是怎么回事呢？这位俄国权威科学家说，地球在1998年到2005年度过了全球变暖的高峰期。全球变暖主要是太阳几乎在整个20世纪持续保持不寻常的高发光度造成的。现在太阳的发光强度正在逐渐下降，大约在2041年会降到最低点。正是这一点将成为地球显著变冷的原因。

气候变化不仅在科技界，如今更引起人们的普遍关注。

全球可能变冷

仁杰

推迟地球变冷的过程，因为它难以显著影响全球气候的总体变化。尽管最近9年来大气中的二氧化碳浓度增加了4%以上，但地球的温度实际上并没有上升。他还预言，未来气候变冷将会使地球上冰雪覆盖面积大幅增加，这将降低地球表面的吸热能力，进一步加剧气候变冷。尽管是一家之言，但这一说法已

不知从何时起，珍珠米赫然成了我家三餐的主食。太太爱吃珍珠米是为了减肥，女儿迷上珍珠米是为了健胃，而我喜爱珍珠米，实与下乡务农那一段酸甜交加的情愫有关。

想当年，初到苗岭山村，正值青春“长发头”的我天天饥肠辘辘。每日在农田摸爬滚打，可按当地习俗，一天只能享用一干一稀两顿饭。上海家中捎来些炒麦粉，可哪够填我的“无底洞”呢？“弹尽粮绝”后的日子真难熬啊。

所幸有相关政策照顾，知青都可分到四分自留地。我的“宝地”地势偏高，缺少水源，经老农指点，因地制宜，我干脆全种了珍珠米。播下种子，全心投入，除草松土，间苗施肥，才3个月，懂事的庄稼就开始抽穗灌浆长粒，最多的一株上下竟长了5个珍珠米苞。

早已等不得了。那天放工回家，背上背篼，我撒腿就往自留地跑。虔诚地擦干净双手，生平第一次摘下一个自种的珍珠米，那份丰收的喜悦，唯有“汗滴禾下土”的人才能领会得。

手中有粮

周天柱

回到住处，点燃柴灶，在铁锅烧滚的山泉水中放下十个嫩嫩的珍珠米棒，才一会儿，满屋就充溢着珍珠米的清香。

“呀，小柱子，什么好东西这么香？”一脚泥巴的生产队长扛着锄头，大汗淋漓地走了进来。他吸着鼻翼揭开蒸锅一看：“呀，这么嫩的包谷（当地对珍珠米的称呼）你都吃了？

难以优先

叶炳昌

然而不久，却发现此“优先”要实行也难。不是标志不醒目，但去“优先”的老人不多。有例为证：一老态龙钟者去邮局寄包裹，他挪到窗口欲去“优先”。后面排队的人有意见了，有的说：“别加塞，不自觉！”有的喊：“请业务员验证，看他有无70岁！”更有跟着起哄说三道四的，很是刻薄，真可谓“人言可畏”啊！白发老人顿成众矢之的，那表情似乎干了见不得人的丑事般无地自容也，只得扫兴地挪回“长蛇”之尾去……

尊老敬老本是中华民族的传统美德，也是当前大力提倡的精神文明。“老人优先”何以行之难乎？“己所不欲，勿施于人”，希望几十年后，这般不肯让老人优先的后生，不会面临“难以优先”的问题。

前些时上街，见本城的一些邮局和大商场都贴出“七十岁以上老人优先”的标志。作为老人群体的一员，我的心情为之一喜。

会趣闻，而越来越多的人，则已把这当作环保新闻来看了。前几天在电视里看到，一大群野鸭在首钢厂区内内的水塘里嬉游，据说是野鸭的数量是逐年增加的，炼钢厂的水塘能招来野鸭，这多令人高兴呀。

宣金祥

鸟不骗人

都不落，就是把《成绩》说出朵花儿来也不行。



神文明水平的报告。一个地方精神文明做得好，人们的工作做得好，人们自然之心当然就

如果一个地方精神文明素质低，到处是打

鸟，吃鸟的人，那鸟避之惟恐不及呢。

鸟是很有灵性的动物，是人类的朋友，常给我们带来好消息。如今飞临我

的爱美之心、亲和之心当然就

多了，鸟也会飞来为人间添趣；打

看人的环境，看人的文明。

将此事通过志愿者告诉该运动员时，他忽然一下抱住我女儿，来个大拥抱，然后便要拉着女儿一起躺在地上打滚。女儿一时不知所措，志愿者连忙解释：一些特奥运动员遇到高兴的事喜欢躺在地上打滚。女儿此时就顾不得自己笔挺的制服了，跟着特奥运动员就在地上滚了一番。该运动员见状伸出大拇指直夸女儿，还用中文说了两个字——

“阿姨。”闹得我女儿羞红了脸，因为她还是个待嫁的姑娘呢。

特奥会闭幕，客人们要走了，大家依依惜别。女儿泪眼婆娑地送别了客人。女儿回家后对我说：“他们心地十分善良，感情纯真，身残志不残，真了不起。”

潘吉健

女儿在中福大酒店任服务领班，每天的工作就是安排服务员整理客房并检查质量。特奥会在上海举办，酒店入住了特奥运动员，女儿的工作一下繁忙起来。

首先，要改变房间房号的叫法。为了

让特奥运动员能熟记自己居住的房间，酒店摒弃了原来以阿拉伯数字排序的称谓，将

一张张卡通式水果图

案张贴于房间门口。于是，各个房间纷

纷变成了西瓜房、香蕉房、苹果房等等。

女儿跟服务员说话也变成：

“还有一只

‘西瓜’没打扫好，顺便将那只‘香蕉’也

带上……”

那天正逢一位运动员生日，餐饮部

门按常规，送上一只生日蛋糕。当女儿

将此事通过志愿者告诉该运动员时，他忽然一下抱住我女儿，来个大拥抱，然后便要拉着女儿一起躺在地上打滚。女儿此时就顾不得自己笔挺的制服了，跟着特奥运动员就在地上滚了一番。该运动员见状伸出大拇指直夸女儿，还用中文说了两个字——“阿姨。”闹得我女儿羞红了脸，因为她还是个待嫁的姑娘呢。

特奥会闭幕，客人们要走了，大家依依惜别。女儿泪眼婆娑地送别了客人。女儿回家后对我说：“他们心地十分善良，感情纯真，身残志不残，真了不起。”

潘吉健

今宵打谜

陶宽汝
鹤发童心
(称谓)

昨日谜面：并非存心
挑拨(三字口语)

谜底：无意间(注：间，

别解为“离间”)



走近和离开

俞鸣

“走近你，就会走近痛苦；离开你，就会离开幸福。”这是连续剧《爱了，散了》插曲中的一句歌词，本意是反映某些人的婚姻状态，很有哲理，令人回味。数天前，我把这两句话给我的老同学看，他把句子中的“你”改成“钱”或“权”，于是就变成了：

“走近钱，就会走近痛苦；离开钱，就会离开幸福。走近权，就会走近痛苦；离开权，就会离开幸福。”

话的本意变了，但其中的哲理更令人警醒。凡物取之有道，弃之有度，过犹不及，不及犹过，中庸之道，几人能持耶？

不承想，一个偶然的机会，一只狗竟送上门来。那天，女儿放学回来时，发现门口蹲着一只狗。那是一只不甚好看的狗，而且似乎大病了一场，一点也提不起精神。出于怜悯，我们让它进了家，将它放在厨房里，女儿还用垃圾盆放了煤渣，希望它能在盆中方便。

为了家庭的卫生，我们还为狗洗了澡，用电吹风将它身上的毛吹干。

这一天，女儿的全部注意力都在这只狗身上，引着狗屋里屋外地跑，累得狗直喘粗气。但狗却一点也没有闲下来的意思，依然围着女儿转，我们也觉得狗通人性，逗它是一种乐趣。

晚上，我们犯愁了，原因是这狗怎么也不愿独自在厨房里睡。本来，我们是怕它到处方便，就将它关在了厨房里。但不知怎的，它跑了出来，在客厅里大叫。我们无奈，商量了一会儿，就用绳子系着它的颈项，另一头扣在厨房的桌腿上。它见人又走了，便又拼命地吼叫，一直到声嘶力竭，让人听了再也于心不忍。只能把它放进了房间。奇怪得很，它一溜烟跑进床底下，睡在这个它认定的“窝”里，再也没吭一声。

是的，狗也需要一个家，一个有伴的温馨的家。

狗来的一天

徐长顺

这样一块地要少产多少粮呀？”“队长，今天也请你尝尝新。”我见队长有批评之意，灵机一动就做了个顺手人情。话音未落，队长抓起钢里的珍珠米棒三下五除二就啃将起来。不一会儿，我们两人风卷残云，锅底便朝天了。

从此，“珍珠米点心”就成了我收工后的“保留节目”。

清明刚过，我在向阳坡地播下种子；相隔2月，又在背阴丘陵再行播种。这样，两茬庄稼成熟期“前赴后继”，年末一算，这不起眼的四分地竟慷慨地为我这个新农夫贡献了400来斤口粮。手中有粮，心中不慌。我出工时口袋里揣上两个，休息时感觉饿了，就美美地啃上两个，再喝几口清凉的山泉水，贫穷的苗岭山村给了我这难忘的记忆。



那天正在学校大食堂进餐，突然听到不远处“咣啷”一声响，抬头一看，见隔壁一男同学的餐盘掉到了地上，白花花的米饭撒了一地，刺人眼目。他的举动引起了异样的目光，然而他似乎对此满不在乎，只是自个儿怨骂了一句便快速起身去打第二份饭菜了。当他再次入座的时候，我听到有同学开玩笑地说：“你忏悔吧，世界上还有多少人在温饱线上挣扎呢。”他说：“你说这能怪我吗，我才一不小心碰了一下它就滑下去了，要怪只能怪桌子。”我想他说的也许是实话，但当我看见穿着朴素的老阿姨收拾这“残局”时满脸惋惜的样子，不禁想起小时在餐桌上父母常常对我说的一句话：“你的手呢？”

在我六七岁时，父母亲常常在饭桌上冷不防地问我：“你的手呢？”我以为他们要检查我洗手了没有，便把洗过的手举起给他们看。然而接下来是这样的命令：“把手放到桌上，护在你饭碗的旁边。”看见父母一脸严肃的样子，我丝毫不敢怠慢，乖乖地照着做了。之后他们才下第二道命令：“可以吃了。”我不知道他们为什么总要不厌其烦地重复这套程序，但不敢问。终于有一次，我忘记了这个“规定动作”，没用手护着碗，一不小心就把那装着白花花米饭的饭碗碰到了桌子底下。看着满地的白米饭，我知道闯了大祸。

我得为这一次疏忽付出代价。尽管我当时年龄还小，父亲还是坚持让我第二天一早一同去收稻谷。在田间，我深深地体味到了太阳的毒辣与无情，看到了大颗大颗的汗滴如何在母亲一刻不曾停歇的胳膊之间掉落，听到了父亲急促而不停的喘气声如何在轰鸣的机器声中起伏。几个钟头下来，我连说话的力气也没有了，而父母仍在不停地劳作，跟时间比赛，跟太阳比赛。看着他们汗湿而苍老的脸庞，我的心里像是压上了一块大石头。

此后，我再也不需要父母亲的提醒，每一次进餐，我总能自觉地把手放在饭碗旁边，用心地护着用汗水堆起来的白色的“小山坡”，直到将它们悉数扒进嘴里。

现在，我已经上大学了。在这走来的一路上，我参加过无数次的田间劳动，也目睹了农民们的生存状况，我深深地感到做农民是多么不容易……所以，每次去食堂吃饭的时候，我都一如既往地重复着这十几年来不变的动作。虽然这样的动作不够潇洒，但我觉得，如此我才对得起那些辛勤劳作的农民们。

你的手呢