



随想随说

校园里有些事，在教育圈之外的人看来，似乎微不足道，也很少有人去关注，但对教育者来说，如果不关注细节的作用，也很难为人师表。在和老校友的接触中，发现他们能记住当年学习生活中许多有意思的细节，教师的潜移默化影响过他们，如影随形半个世纪，还会通过他们传到更远的年代。

这些老校友重视所受的教育，并把在校学到的东西融入生命历程。而成功的教师在工作中未必刻意关注教育细节，只是他的学养决定了他在每个细节上都能体现出对人的尊重并重视人的发展。

在这一方面有没有值得反思之处呢？有许多负面的东西总不能被重视。

说最容易忽略的细节。因为工作繁重，事务庞杂，许多教师的案头总是堆满了各种东西。如果摆放有序，关系不大；如果既杂且乱，学生看到了，他对自己的杂乱无章也会变得无所谓，在行为习惯养成上，教师常常是榜样。看到一些青年教师注意办公桌的整洁，簿本摆放整齐，私人物品和办公用品位置安排恰当，学生对他们的教学自然会多一分信任感。

在有可能导致学生产生误解疑惑之处，教师千万不能漠视。有些教师进教室上课只带一本教科书或是薄薄几张讲义。问他们为什

么不用个包，回说“用不着”。他们也有所不解：为什么有些老师上课总拎着个包？其实这个包不是“摆派”。我凭一本书、两张备课笔记也能把课上好。我只想让学生明白：上课是件庄重的事，老师郑重其事。如果学生上课不带头，不做笔记，教师心里总有些不太舒服。道理其实是一样的。我上大学时，有位先生上课总是只捧一茶杯进教室，不带教材和讲稿，有人传为佳话。可是有一次上课，我发现他讲错了三四处。晚上他和我交流，我直说了，先生说“这是免不了”。我

教育细节不能疏忽

王栋生

想，虽然他带了讲稿，也免不了出错，可是空手而来却出了错，容易被学生理解为教学态度问题。

现在一些校长不常在学校露面，一旦露面，很想多给师生一些印象。于是就兴起“巡视”，即在上课时间到教学楼走廊转一圈，让每个班的师生都能看到自己。校长转一圈，“领导班”也得转一圈。时下校舍采光多用大玻璃窗，学生在听课，看到久违的校长走过来了，不免有点分神；副校长走过去了，又分了点神；书记转过来了，他看了一眼，犹豫地想，下面会是谁呢？教导主任朝教室里望，学生想：下一个应当是学生处主任了……可

人在纽约，恰逢西方的万圣节。虽说一年一度盛大的巡街大游行要到晚上才举行，但一早警方就已在一些衢宽大道两侧架起高高的安全防护铁栅栏，街上也时不时能觅见着打扮成各种小天使或鬼怪状的孩子，还有穿着印有骷髅图案恤衫的大人们。

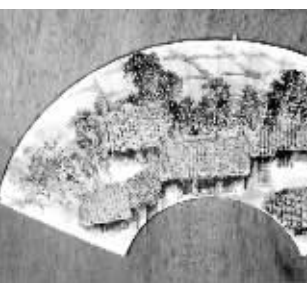
纽约过万圣节

习慧彦

以往总以为万圣节是西方孩子们的狂欢日，能挨家挨户敲门索要好吃的东西——“不给好吃的就捣乱！”节日的前几天在一家印度餐馆吃饭却好生诧异：邻桌男女有的头戴鸡冠，有的披着大灰兔动物装，有的打扮成肚皮鼓鼓的青蛙状……一打听方知晓，今年万圣节是周三，不少为打工忙碌奔波的大人们往往无暇抽身，故早早地相约提前先过节了。

以隆重热烈著称的纽约万圣节之夜巡街大游行，不拘形式基本以自发参加为主，相关的网站则提前发布了游行线路和汇集的地点和时间。今年的狂欢夜游以纵贯曼哈顿市中心南北的第六大道为主干道，始发点为南端的Spring街，参与者须傍晚6时前抵达，7时整出发，至11时结束，沿途要穿越20多条东西向大街，以大道北

端的第23大街为终点。始于爱尔兰、苏格兰的凯尔特人的万圣节，原本旨在人们为防死魂夺生而打扮成鬼怪来吓走妖魔，如今却早已转而演变成以欢快为主的喜庆日，因而参与者的打扮尽管仍不乏千奇百怪的狰狞恐怖怪形状（类似的装束街上



乡情(中国画) 张帆春

是学生处主任一直没过来，于是这个学生便像那个半夜等待楼上房客扔另一只皮鞋的人，心思再也集中不起来了。问学生为何心神不宁，学生说，要是能装上窗帘就好了，要不把这堵墙封起来，每天这么多人走来走去，有什么必要？影响听课。学校管理者要记住：这是学校，不能把学校当监狱。

学生上课迟到了，教师至多问一句，怎么会迟到，下次要注意，也就行了。可是我看到有些教师不让迟到的学生进教室，一顿批评竟然用了十多分钟。有那么多话要说吗？其实是杀鸡吓猴。现在学业负担太重，高三学生每天睡眠不足七小时（有的学校更少），加上其他原因，早晨迟

到在所难免。教师可以有一些批评，但是无论如何不应当让学生因迟到而蒙受羞辱。专制的方法是无法培养出文明习惯的。学生做题的思路不顺畅，向教师请教。教师不耐烦，当众对他说：“看你这个鬼样，可以去参加‘特奥会’去了。”学生惊讶地看着教师，教师却还在一句一句往下说，可是他说什么，学生一句也听不进去了。教师的语言侮辱了残疾人，也侮辱了学生，最可悲的，是他不知道自己说错了什么。这不是一般的细节疏忽。这种错误涉及教师自身教养，无论对谁而言，都是灾难性的。这样的话，被学生记在心上，这个“师”还能有什么“范”？

等到读到这样的文字之后，我开始被吸引。我知道我已经得到了承诺：努力攀登到绝顶，你会收获到巨大的快乐——谁说思想不能给人带来快乐呢？

接下来时间里，除了遵医嘱做了几个检查外，我就在床上努力攻读。笔记本上的空页很快就被洋洋洒洒的摘录填满。因为激动，因为觉得重要的、让人醍醐灌顶的段落实在太多，生怕埋没了它们，于是就交替使用红蓝双色钢笔，以便让每一段文字都显得弹眼落睛。那个时候的我，简直忙得一场糊涂，哪有时间担心害怕？

开刀前的心情

——病中杂记之三

蒋丽萍

开刀那天，家里来了好几个人。两位小姑反复安慰我：不要担心，不要害怕……

我乐了：我好像没有时间担心害怕。

是的。周一进医院，周三开刀。眼下还一切正常的我自然不甘这么早就成了病人。随身带了一本汉娜·阿伦特的《黑暗时代的人们》。

等到打开一看，就知道我是带错了书。住院开刀，一般都是带本轻松愉快的书消遣消遣的。可这本书，一开头就讲莱辛，以后陆续讲到的有本雅明、雅斯贝尔斯、布莱希特、罗莎·卢森堡……这些在哲学、文学、戏剧、国际共运史上留下赫赫声名的人物，哪一个都跟“轻松愉快”搭不上边，更何况作者自己就是一个哲学家。

这些人物被作者安置在她称之为“黑暗年代”的时间里加以分析。而作者对于“黑暗年代”的定义是

这样的：“混乱和饥饿，屠杀和刽子手，对于不义的愤怒和处于‘只有不义却没有对它的抵抗’时的绝望；在那里，合理的憎恨只会使人脾气变坏，而有理由的愤怒也只是使自己的声音变得刺耳。”

想起做体检的那两天，我带去的是霍布斯·鲍姆的《极端的年代》。我想，我之所以对体检结果有些麻木，也跟那本书有关。两天里，我的心思都在书上。作者援引了诺贝尔文学奖得主、英国作家戈尔丁的话说：20

世纪“真是人类史上最血腥动荡的一个世纪。”意大利史学家文图里则说：“对我来说，20世纪没有别的，

只需要我们不断地重新去了解它。”我们对于自己所处时代的认识，盲点实在太多。而对于一个写作者来说，弄清时代的本质，弄清人跟时代的关系，差不多就是基础中的基础。我被这样的急迫和渴求驱使着，反而把自己身体中的隐患忽略了。

再一说，我既然已经进了最好的医院，找到了最好的医生(用好友林华的话来说，就是“一下子进入了”

进了OTS，结果我们的风扇与原国际著名配套商提供的同类产品比，无论是降噪还是风量、冷却效果都优于对方，这让不太赞美供货商的美国人，也对我们大加赞赏。凭借这种勇于创新的精神，我们已经获得了国家实用新型专利2个，上海市高新技术成果转化项目2项，国家级新产品及上海市优秀新产品二等奖1项以及上海市优秀发明选拔赛优秀奖发明奖。

朱元璋按照“明主治吏不治民”的法家遗训，不惜采用特务手段对百官严加管教。这些特务称为“检校”，有的是文官，有的是禁卫军官，还有的是和尚。他们躲在暗处，窥伺百官。

老儒钱宰奉诏编纂《孟子节文》，朝罢低吟：“四鼓冬冬起著衣，午门朝见尚嫌迟。何时得遂田园乐，睡得人间饭熟时？”潜伏在他身边的特务马上报告给了朱元璋。第二天朱元璋召见诸儒，对钱宰说：“昨日听说你写了一首好诗，但我何时嫌弃你上朝迟了？你应该把‘嫌’字改成‘忧’字才对。”钱宰吓出一身冷汗，赶忙叩头谢罪，朱元璋遂下令把他遣回老家，说：“我今日遂你心愿，你去睡到吃饭时吧！”

国子祭酒宋讷有一天独坐生闷气，面有怒色。特务暗中看到，便偷偷给他画了张像。第二天朱元璋问他昨日为何生气，宋讷吃了一惊，答曰：有个国子监生走路很快，摔了一跤，撞碎了茶具。我惭愧自己教育无方，当时正在自责呢。但陛下又怎么知道这件事？朱元璋把画像拿给他看，他才恍然大悟。

退了休的官员，朱元璋也不放过。曾任兵部和吏部尚书的吴琳，告老回到黄冈老家。朱元璋派特务前去打探。特务远远望见一个农夫打扮的老头从小凳上站起来去插秧，模样十分谨慎，上前问道：“这里有哪个吴尚书的在吗？老头拱手回答：“琳便是！”特务回去报告后，朱元璋很高兴地放心了。

朱元璋对忠臣也备怀戒心。宋濂为人诚谨，朱元璋曾夸他“跟随朕十九年，不曾说过一句假话，议论别人一句短长，十几年如一日，何止是君子，简直可以说是圣贤了！”但仍派特务监视他。有一天，宋濂同家人饮酒，朱元璋派特务暗中打探。第二天，朱元璋问他昨天是否喝酒了，座上客人是谁，吃了什么菜。宋濂一如实作答。朱元璋笑着说，答的都对你没有骗我。

有时朱元璋还换上老百姓的衣服，亲自打探大臣的活动。如弘文馆学士罗复仁在朱元璋面前敢于直陈得失，朱元璋喜欢其质直的性格，称呼他为“老实罗”。一天，朱元璋突然径直跑到城外罗复仁的家里。罗的房子破烂不堪，当时他正趴在梯子上粉刷墙壁，一见皇帝来

想起做体检的那两天，我带去的是霍布斯·鲍姆的《极端的年代》。我想，我之所以对体检结果有些麻木，也跟那本书有关。两天里，我的心思都在书上。作者援引了诺贝尔文学奖得主、英国作家戈尔丁的话说：20

世纪“真是人类史上最血腥动荡的一个世纪。”意大利史学家文图里则说：“对我来说，20世纪没有别的，

只需要我们不断地重新去了解它。”我们对于自己所处时代的认识，盲点实在太多。而对于一个写作者来说，弄清时代的本质，弄清人跟时代的关系，差不多就是基础中的基础。我被这样的急迫和渴求驱使着，反而把自己身体中的隐患忽略了。

再一说，我既然已经进了最好的医院，找到了最好的医生(用好友林华的话来说，就是“一下子进入了”

特务手段管百官

郝铁川

了，慌忙叫妻子端个小凳请皇帝坐下。朱元璋见到这股景象，过意不去，下令赐给他一座城里的高门宅第。朱元璋用特务管束百官，大批违法的官吏遭到鞭笞、剥皮、挑筋和灭族的处罚。据说，朱元璋每天上朝，如果把玉带高高地贴在胸前，这一天杀的人就少一些；如果把玉带低低地按在肚皮下面，这一天就要大杀一批，官员就吓得面如土色。传说当时的京官每天清早上朝，必与妻子诀别，到晚上平安回家便阖户庆祝一番，且幸又苟活一天。

朱元璋如此整肃吏治，并不完全是出于为民除害的目的。洪武三十年二月，朱元璋得了一场大病。他以为自己病将不起，想起太子之母李淑妃精明强悍，担心日后她仿效武则天登基称帝，改了朱姓江山，便决心把她除掉。他派人把李淑妃的两个哥哥叫到便殿赐宴，又把李淑妃叫到跟前，对她说：你跟随我十多年，忠心耿耿。去见两位哥哥，尽尽兄妹情吧。李淑妃明白这是打算让她以死殉葬，于是哭着拜谢龙恩：臣妾知道了，死就死吧，何必再见兄长呢！随后悬梁自尽。朱元璋抚尸痛哭，对她哥哥说：朕不是不知道你们的姊妹贤惠明达，只是担心她日后会弄出武后之祸，只得割舍干般恩爱，让她这样走了，你们千万不要以为朕是个寡恩薄德的人呀！

世上的封建皇帝大概没有一个像朱元璋这样管束百官之严的，但最终也没有挡住江山易姓，花落他家。于此我想起了毛泽东与黄炎培著名的“窑中对”所形成的共识：只有让人民起来监督政府，政府才不敢松懈。只有人人起来负责，才不会人亡政息。“窑中对”已过去七十多年了，历年的风雨沧桑，使我们今天的认识大大深化了当年的“窑中对”。第一，人民起来监督政府，绝不能靠“文革”那种“老和尚打伞——无法无天”的“大民主”，而要通过法治化的民主来进行，这是一种可控的、公民有序参与的民主。第二，监督的重点是各级党政“一把手”。要切实解决“上级监督太远，同级监督太软，下级监督上级太难，组织监督时间太短，纪委监督为时太晚”的问题，未来可行的办法应该是巡视制度、举报制度和媒体监督制度的协力防治。

事情的核心部分”，那么，这个问题已经进入了最理想的解决程序中，我就不要再费心了。

当手术室的担架车来到病房时，我几乎是一跃而上，然后开玩笑地对着亲友用川沙口音讲了声：“再会”，便被推走了。

只需要我们不断地重新去了解它。”我们对于自己所处时代的认识，盲点实在太多。而对于一个写作者来说，弄清时代的本质，弄清人跟时代的关系，差不多就是基础中的基础。我被这样的急迫和渴求驱使着，反而把自己身体中的隐患忽略了。

再一说，我既然已经进了最好的医院，找到了最好的医生(用好友林华的话来说，就是“一下子进入了”

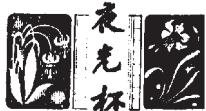
进了OTS，结果我们的风扇与原国际著名配套商提供的同类产品比，无论是降噪还是风量、冷却效果都优于对方，这让不太赞美供货商的美国人，也对我们大加赞赏。凭借这种勇于创新的精神，我们已经获得了国家实用新型专利2个，上海市高新技术成果转化项目2项，国家级新产品及上海市优秀新产品二等奖1项以及上海市优秀发明选拔赛优秀奖发明奖。

当然，说到日用一友捷这些年来能够凭借领先一步的技术含量在竞争中取胜，还应该说说我们对科技创新的投入。我们每年将销售收入的5%用于新产品开发，部分用于购买国外先进的样机，组织科技人员进行解剖、消化、吸收，从而创新，塑造上海日用一友捷的产品。我们还累计投资1.39亿元，引进了世界上最先进的全自动电枢加工生产线、产品装配线和先进的检测设备，推进“零缺陷”工程。

从弱不禁风的“小舢板”到迅速膨胀的“小巨人”，我们是靠着不断的创新来一步步做大做强。我们的口号是：生命不息，创新不止！明日请看《在男人的世界里面纵横》。



法眼看社会



夜光杯

“小舢板”何以能变成“小巨人”

马宝发

相差20%，这样德国专家感觉出了自身的缺陷，喜出望外，承诺：来年所有的车辆都由日用一友捷公司配套。国际汽配行业的“巨无霸”企业都是凭借自身的专利技术、结构和产品而鼎立天下的，这给我很大的启发：日用一友捷要长期在竞争中抢占竞争制高点，也必须有自己的专利。

在为上海通用开发新型家庭轿车所需的配套产品时，我们对散热器提出了几种降噪方案，并在不到两个月的时间内设计和改