

白族姑娘和她笔下的花

——用画展连起上海云南两地心

◆ 题图摄影: 沈纪雄

云南是一片神奇的红土地。那里奇妙美好的自然风光、奇花异草以及风土人情,孕育了许多优秀艺术家,五湖四海的艺术家也常到这里汲取艺术灵感。50年前,上海的艺术大师程十发来到了云南少数民族地区采风,创作了大批影响广泛的云南题材绘画佳作。5年前,云南姑娘李怡蓉来到上海,用她的画笔画出了交融着滇沪两地气息的花精灵。



■ 等待——他翩跹飞舞,顾盼生辉,脚步总是慢一点……



■ 相望——任寒来暑往,她依然是那个被爱密密缠绕住的囚



■ 初春——从第一声的呼唤到固守约定的最后一个暗夜,都是为如期实践这个永恒的约会吗?



■ 迷境——她慢慢睁开眼睛,立刻就听到了小虫子的欢声笑语



■ 诱——风的脚步可以在任何一个地方停留

当李怡蓉还是个云南艺术学院学生的时候我就认识了她。我当时是云南日报记者,她成为云南电视台主持人后,常常会就如何写作的事来问我。由于她的勤奋、好学和才华,渐渐地她成为云南几乎家喻户晓的主持人,后来还荣获了全国金话筒奖。但就在事业辉煌的时候,她离开了云南,来到上海从事电视主持工作。

3年之后,云南举办国际花卉博览会,主办单位邀请李怡蓉回家乡举办个人画展。画展中,她那些色彩绚烂的花卉油画,让人过目难忘。

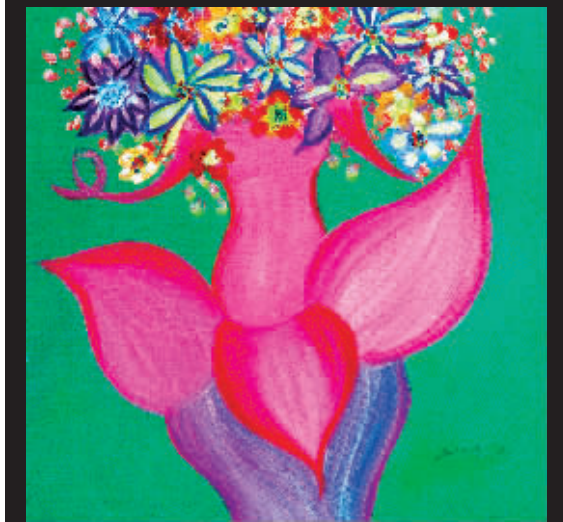
她的画展名为“上海云南爱心牵手”。她借画展之机,带来了上海电视台纪实频道、上海东航团委以及上海的收藏家对云南文化教育事业的爱心奉献。直到现在,李怡蓉就职的纪实频道的很多人还继续一对一资助临沧地区的贫困孩子读书。

不久后,李怡蓉告诉我,她在上海美术馆举办了个人画展。我收到她的画册,图文并茂。画册中,还有许多著名的上海艺术家和评论家都热心地帮她撰写的文章。时隔两年,上海刘海粟美术馆、上海电视台纪实频道和沪港文化交流协会又为她举办新的、规模更大的个人画展。我看到她的新作比过去画得更为精彩,不仅散发着云南特有的热情、奔放和真挚,而且洋溢着上海大都市的时尚、清新和优雅。

通过她的画,我感到她在上海取得了新的进步,生活工作得愉快。而她能在这么短的时间里取得这么大的进步,充分见证了上海人对外来新人的热情和真诚,还有上海这座城市“海纳百川”的胸怀。

罗杰

(作者为云南省委副秘书长)



■ 新娘——缤纷的花瓣像雨一样飞散飘渺



■ 丽人行——花儿们万千次地餐风饮露,欢天喜地地演绎着朝开暮落的日子