



陈靓:说学逗唱练功夫

徐婉青

昨晚,上海大剧院中剧场里,笑声不断,掌声连连。王汝刚、李九松、毛猛达等沪上著名笑星聚集一堂,一出又一出经典滑稽小戏经过改编加工,以时尚动感的新方式呈现在广大观众面前,不过,这群名家并不是这场演出的主角,他们是特地前来为“2007 上海优秀青年演员汇演”系列演出之陈靓滑稽专场作特邀嘉宾的。

在上海人民滑稽剧团,23岁的陈靓可以说是最年轻的,但他却有10年登台表演经历,去年还一举获得了中国曲艺艺术最高奖项“牡丹奖”的新人奖。近日,陈靓趁排练间隙做客本报,与我们聊起了他与滑稽戏之间的趣话轶事。

1 说『结巴』开讲绕口令

在文新大厦门口迎陈靓,一身火红休闲装的他还没进大堂,周围女孩纷纷向他行“注目礼”。进了电梯,我也忍不住多打量这个帅小伙几眼,高高的个子、贝克汉姆式的莫西干发型,一双眼睛不大却好像总是笑咪咪的,用上海闲话讲“蛮讨人喜欢”。

“依勿要看我现在蛮登样额,我小辰光是愣嘴(结巴)!”没想到在舞台上说话像“连珠炮”的陈靓为我们爆的第一个料就这么富有戏剧性。“稍微夸张点讲,那时候我是这样叫我爸的:爸爸爸爸爸爸,亲爱的爸爸!”

“闲话讲回来,我晓得自己有这个毛病,就想着怎么样才能治好,不然,总觉得在街坊邻居和老师同学面前很没自信!”在陈靓眼里,那些会唱滑稽戏、会讲绕口令的本事最大,正好那时说唱大师黄永生的说唱艺术学校招生,他第一个跑去报名。在艺校,陈靓除了唱歌时还好些,讲故事的时候结结巴巴弄得自己也很不好意思,正巧被黄永生发现了。“黄校长教我一个克服结巴的方法,拿一张餐巾纸放在离嘴巴一只拳头的地方,每天对着它说绕口令,餐巾纸始终是干的,依功夫到家了;有馋唾水,不合格!”

“欲知此法效果如何,且看我为你表演一段绕口令《数葡萄》。”尽管办公室里人不多,陈靓还是站起身来整了整衣领,清了清嗓子,那架势仿佛自己已站上舞台,对着的不是我一个观众,而是一众戏迷。“1只葡萄2只葡萄3只葡萄……”一口气连数三十七只葡萄,一点不打嗝愣。即使在今天,陈靓的口袋里还会时时备着一包餐巾纸,没事的时候就拿出来练练。“不晓得的人看到我颠来倒去瞎讲八讲,还以为我吃饱饭没事做!其实伊拉不懂,我这是在练习说唱的基本功!”

2 学小菜场里练方言

都说唱滑稽戏要学会“九腔十八调”,身为一个优秀的滑稽戏演员,南腔北调、各地方言都要会讲点,而且一定要模仿出那股韵味来,这就是所谓的学。

这次重排经典滑稽小品《头头是道》,陈靓出演来沪打工的新上海人与“老娘舅”李九松配戏,这个角色原扮演者王汝刚对他的指点可以说是“精确到了韵母”。剧中有一句台词“人家都讲我一口上海闲话老流利额”,陈靓按部就班用上海话

讲,就是不出效果。“后来王团长就跟我讲,新上海人说上海闲话会带一点口音,你一定要把这个表现出来,‘流利’要讲成‘牛利’更逼真,而且还要讲得慢一点!”陈靓说,就在王团长帮他一个字一个字“矫路子”的同时,李九松不厌其烦一遍一遍排戏也令他十分感动。“李老跟我讲,只要你们年纪轻的演员好,我会全力以赴做好绿叶,托好红花的!”

为了帮助陈靓更快学会各地方言,毛猛达给他出主意:“从今朝开

始,依代依妈妈去小菜场买菜,跟人家茄山河(上海话闲聊的意思),保证依有收获!”

“但是现在的小青年依晓得额呀,不要说买菜,家务一般也不太做的。我只好硬着头皮,拿着我老妈的买菜篮子一趟趟跑菜场。刚开始,跟本地人讲崇明闲话,跟山东人说黑龙江闲话,自己也搞不拎清。后来我就先听摊主讲,再存心跟人家讨价还价,人家被我搞得吃不消了,想我大概穷得来兵乓响。现在阿拉屋里厢买菜我全部包掉,因为我买来额菜又便宜又新鲜,就是我买菜速度比一般人慢交关。”



● 去年,陈靓领取“中国曲艺牡丹奖·新人奖”时仍不忘向前辈请教



3 逗『噱头』一定要好

过去,陈靓的调皮是弄堂里出名的,常常“野”在外头白相,可一到晚饭时间,他却比任何一个小朋友都早地回到家,他之所以肯消停,是因为他最喜欢的广播节目《说说唱唱》就在这个时间段播出,他不舍得漏掉任何一个节目,每天必听。这其中,他最喜欢的名家就是周柏春,如今在舞台上的他,嘴住边上一撇,双眉一倒挂,模仿起周柏春来惟妙惟肖。“印象最深的就是周柏春和姚慕双的滑稽戏《学英语》,周老先生到底是滑稽界泰斗,英文字母倒背如流,我小学刚刚开始学英语,听到这段戏老新鲜额,就格格格偷偷学着背,到学校里批发给同学。”

这段倒背“ZYX”的经历对陈靓影响还不小,2003年,陈靓凭借上海闲话说唱《山》获得“中国曲艺荟萃·曲唱雅集(南方片)”的金奖,这个曲目的特点就是演唱到中间再将唱词用快口的形式一句一句再“倒背”回去。陈靓还把自己喜欢的球队、明星的名字串成绕口令,每次搬上舞台,连不懂足球的阿姨阿姨也听得津津有味。

高中毕业,陈靓听说上海人民滑稽剧团招学员,打算去试一试,没想到,最宝贝孙子的老阿奶不同意。陈靓的奶奶出身大户人家,她认为滑稽演员就是老话里讲的“戏子”,从来不骂人的她找到了孙子:“现在条件好,依勿用心读书,还要去当戏子?存心气我啊!”为了说服阿奶,陈靓天天在她耳朵边唱《金陵塔》,从一开始的生气,到后来一天不听到孙子唱《金陵塔》就想听,阿奶的态度终于转变了。“小鬼头,‘噱头’好来!以后成了滑稽演员勿要忘记回来讲笑话给老阿奶听哦!好好好,依去参加!”为了让家人放宽心,也为了让自己的表演更有底蕴,陈靓边在人滑当学员,边去同济大学上夜大学。

4 唱当传统曲艺遇见时尚RAP

在昨晚的陈靓滑稽专场上,来捧场的腕儿中还有“昆曲王子”张军和“吴韵一哥”高博文。陈靓说,在台下,他们三个是要好的“哥们儿”。都说艺术无疆界,陈靓平时最喜欢去各种剧院看戏,他和许多曲艺界的好朋友就是这样相识并成为好友的。“有一次我去看张军的专场演出,结束后我们正好在走廊上相遇,我祝贺他演出成功,他也问起我专场演出的事儿,我过去一直想把传统曲艺融入到滑稽戏中去,于是向他发出邀请,他欣然答应登台秀一段。”京、昆、越、沪、淮,陈靓都喜欢,也都能唱几段,在本次“优秀青年演员汇演”之王清越剧专场和邢娜准剧专场上,陈靓都上台露了几嗓子。

业余时间,陈靓和其他“80后”有着相同的休闲方式,喜欢唱卡拉OK,喜欢踢足球。在练歌房,陈靓是当仁不让的“麦霸”,从张学友到周杰伦,老歌新歌都拿手。论起足球水平,朋友们给他起了个绰号叫足球“健将”,但此“健将”非彼“健将”,而是上海话里“一‘钳’起球来就‘僵’牢”里“钳僵”的谐音。生活中的点点滴滴都是陈靓表演时灵感的来源,昨晚,他就将时尚RAP和踢踏舞带入了他的专场演出,传统曲艺和摩登现代的音乐舞蹈同时展现在观众面前,让大家耳目一新。

如今,滑稽戏演员从舞台移步荧屏情景剧的很多,这背后有许多客观存在的原因。上海人民滑稽剧团团长王汝刚曾在接受采访时说:“作为一个舞台演员是非常辛苦的,收入低是一个问题,特别是一些年轻演员,甚至达不到全市职工平均收入。”所以,滑稽戏这个剧种要在舞台上繁荣下去,需要更多像陈靓一样发自内心热爱滑稽表演的年轻演员开拓创新,融会贯通,以一种任重道远的信念去收获明天的硕果。