

不选贵的, 只选合适的

——从昨晚开播的连续剧《秋海棠》弃用大腕明星说起

昨晚, 30集连续剧《秋海棠》亮相央视八套, 主演此剧的是辛柏青、黄奕、王学圻等实力派演员。此剧导演何群在接受记者采访时表示, 他拒绝使用高价明星, 目的是为了把更多的资金投入制作中。他选演员, 就不选贵的, 只选合适的……



《秋海棠》剧照 图TP

渐成风气

记者昨天看了这部新版《秋海棠》的片段, 果然画面精美, 制作精良, 显示了这位导演的艺术追求。《秋海棠》制片人高宁告诉记者, 在刚结束的成都电视节目交易会上, 许多电视台买片已不再看重是不是大腕明星主演, 而更看重谁是编剧, 谁是导演, 更看重电视剧的艺术品质。

制片人杨震华告诉记者, 正在上海电视剧频道热播的22集连续剧《婚后五年》, 同样也是拒绝使用明星, 而启用的罗钢、陈虹池、周悦等, 都不是很有名气的演员。因为明

星更容易让人感觉是在演戏……正在央视一套播映的海岩剧《五星大饭店》剧组, 同样也是拒绝使用大腕明星, 而起用了一批名不见经传的新人, 但央视还是以一集80万元的高价买下首播权, 被称之为创下“天价”。由此可见, 不看大腕看品质在电视界已渐成风气。

打破怪圈

曾几何时, 由于电视界存在着电视台买片看明星, 投资人投资看明星, 广告商跟广告看明星, 由此出现众多剧组一边骂明星片酬过高, 一边却被迫追着明星转的怪圈。由

于屈指可数的一线大腕明星片酬飞涨, 使剧组不堪承受。为此, 著名导演吴思远曾呼吁张艺谋、王家卫等有影响力的导演多用新人, 以打破国内一线明星片酬高涨的怪圈。他说, 再这么下去, 导演手中的演员牌越打越少……

著名出品人马中骏也说, 要彻底降低大腕明星片酬不太现实, 但剧组有办法不给高价明星以机会, 如电视剧《5号特工》用不起大腕, 就找最合适的低价演员或新人来演, 这样把由此省下的大量资金花在抓剧本和艺术制作上, 质量上去了, 不愁卖不掉。

收视奇迹

与此同时, 一些大牌明星主演的戏, 如《沙家浜》等却频频遭收视“滑铁卢”, 使那些过度迷信大腕明星的电视台教训颇多。由吴子牛执导的《贞观长歌》虽是拥有唐国强、陈宝国、张铁林等全明星阵容, 但收视惨淡。著名导演陈家林执导的《江山风雨情》虽云集了陈道明、陈宝国、王刚、唐国强等大腕, 但在上海、南京等地普遍遭受冷落。由导演江海洋执导的《一江春水向东流》虽招揽了胡军、袁咏仪、陈道明、刘嘉玲等大牌明星, 演员阵容远超过同样由他执导的《生死卧底》, 但收视率却明显不如后者。后者14.2%的高收视至今无人能破。

痛定思痛。在众多的沉痛教训面前, 不重大腕重品质正在渐渐成为电视界的共识。最近, 各地卫视纷纷重播最为热闹的两部剧是《士兵突击》和《特殊使命》, 两部戏的共同特点都是没用一名大腕明星, 用的都是些新面孔, 但品质优异, 创造了收视奇迹。

首席记者 俞亮鑫

本报 (记者 张艺) 据悉, 杜琪峰的新片《蝴蝶飞》已一刀未剪通过审查, 并将于明年1月10日在香港内地同步上映。值得一提的是, 该片是杜琪峰首次尝试拍摄的女性题材影片, 观众将会看到老杜铁骨柔情的一面。

《龙城岁月》《大块头有大智慧》等在内地上映的杜琪峰影片, 由于经过删减和改动而使内地观众无法全面领略这位金像奖最佳导演的风采。随着两地电影的紧密合作, 这位拒绝出席金像奖颁奖礼的导演不能再对内地市场视而不见。《蝴蝶飞》在筹备之时便做好了进军内地市场的打算, 出品方骄阳电影公司在上海国际电影节上首次发布这一消息时也明确表示, 影片将会在内地上映。

据悉, 片中的李冰冰和周渝民饰演一对大学同学, 互有好感却从未表白。一场车祸令周渝民不幸丧生, 而他临死前对李冰冰的不理解, 也使得后来成为一名律师的李冰冰始终能看到他的存在。影片具有一些灵异色彩, 是杜琪峰首次尝试站在一个女性视角来看世界的影片。李冰冰扮演的角色能看到“鬼”, 其实是一个经常与另一个自己对话的精神分裂症患者。



《蝴蝶飞》剧照 图TP

《网球王子》本市开拍 秦俊杰出任主角龙马

本报讯 (实习生 赵倩 记者 俞亮鑫) 前天, 根据日本人气漫画改编的电视剧《网球王子》在东方绿舟举行开机仪式, 曾让王睿、乔任梁、张殿非等众多“好男”倾心的钟国光 (原著中的手冢国光) 一角由柏栩栩担当。更出乎预料的是, 主角龙马的扮演者并非“好男”, 而是在《满城尽带黄金甲》中饰演小王子的秦俊杰, 是周杰伦“杰王子”的弟弟。

【想到就说】

“袁水坡”是谁?

□ 饶中原

纪实频道《亲历》栏目最近播出了《冯其庸——讲述与《红楼梦》的半生情缘》。著名红学家冯其庸先生回顾1975年脂评抄本庚辰本的整理出版, 是在当时国务院文化组副组长“袁水坡” (字幕显示) 的关心下完成的。这位“袁水坡”是谁? 似乎从未听说。继而一想, 恍然大悟: 一定是“袁水拍”, 字幕打错了。

袁水拍是著名诗人, 笔名“马凡陀”, 建国后曾长期担任文化界的领导职务。冯其庸先生在《也谈《红楼梦》》一文中曾经言及此事。但在电视中, 由于冯先生带有江南口音, “拍”、“坡”同音, 节目组在编辑字幕时也未加核实, 于是“袁水拍”就成了“袁水坡”。

有那么多钱还去好莱坞干嘛?

——杨子和黄圣依“5亿元打进好莱坞”引发众论



黄圣依

近日, 有关黄圣依经纪人杨子欲斥巨资5亿元助黄“打进”好莱坞一事被炒得沸沸扬扬, 两个当事人杨子和黄圣依对此表现得非常的高调。黄圣依昨日在接受广州某媒体采访时更是放言: “5亿元不算什么吧!” 而对于杨子和黄圣依夸下的“5亿元打进好莱坞”的海口, 社会各界颇多议论。

前辈不太理解

与黄圣依一同在河北邯郸拍摄《广府太极传奇》的“前辈”罗家英和谭耀文在剧组接受媒体记者采访时说: “现在人红了都这样。” 而当被问到对黄圣依经纪人杨子放言5亿元助其打进好莱坞一事如何看待时, 罗家英纳闷地表示: “5亿元? 有那么多钱还去好莱坞干嘛, 要我早回家里养老了!”

网友“口诛笔伐”

对于杨子夸下的“5亿元进好莱坞”的海口, 遭到了众多网友的口水。

有网友表示, “杨子既然那么有钱, 这么多年来, 为什么不见他自己投资一部影视剧让黄圣依演女主角, 而要四处钻营求爷爷告奶奶呢?” 80后作家张一一更是说得毫不客气: 不管几个亿, 都只是杨子舌头打个卷儿的事情, “到时候他又可以来个死不认账, 而在这个过程中他们已经赚够了曝光率, 目的也就达到了。”

疑为公司炒作

对于“半个娱乐圈中人”的杨子, 圈内人士也看法不一。在采访国内多位大牌经纪人的时候, 有的认为杨子很有头脑, 很懂得娱乐圈的生存法则; 有的则很反感杨子行为高调的一贯做法, “他(杨子)纯粹一大忽悠而已”。但对于“黄圣依5亿元进好莱坞”一事, 圈内人士看法颇一致, “听说他最近自立门户开公司了, 应该是在为新公司炒作吧!”

本报记者 张艺 评论 07111911801



胡兵在《夺标》中“裸奔” 图TP

重操老本行 圆梦拍《夺标》 胡兵狮城“裸奔”遭围观

从当年的划艇运动员、服装模特, 到《真情告白》《粉红女郎》《双响炮》等剧中的帅哥, 胡兵的荧屏形象充满阳光活力。在最近拍摄的奥运题材剧《夺标》中, 胡兵重操“运动员”这一老本行, 饰演一名马拉松运动员, 并梦想夺取2008年北京奥运会金牌, 虽然因伤困难重重, 但仍然激情满怀向梦想迈进……

《夺标》是一部43集连续剧。胡兵说, 他

当划艇运动员时, 曾是国家队的“超级苗子”。回想起那段经历, 他依然激动万分: “我现在回到国家队看望朋友、教练, 他们依然把我当明星, 不过不是演艺明星, 而是体育明星。” 1990年亚运会前夕, 胡兵不幸腰部受伤, 不得不带着遗憾离开。他离去时, 全队人一起送他到火车站, 都流下了泪水。奥运也因此成了他心里永远的一个梦想。这次拍摄《夺标》时, 他在雨天爬树, 不慎从两米多高

的树上滑倒, 摔断了右脚两根跟腱, 但他依然忍痛拍摄, 并努力展示运动员的矫健身姿。

《夺标》是一部轻松幽默的都市喜剧, 导演是曾执导过《家有仙妻》《粉红女郎》《双响炮》的伍宗德。在剧中, 胡兵与黄维德有段“裸奔”戏, 在新加坡大街上拍摄时曾吸引了不少路人围观。胡兵说, 他们为了慈善募捐而偷拿老太太古董时不慎打碎, 老太太“惩罚”他们, 让他们裹着纸箱在大街上“裸奔”, 纸箱上写着募捐的电话号码。胡兵说: “这是喜剧里的广告效应, 找一些有突破的, 能抓住人们记忆力的方式来宣传这个慈善募捐。” “裸奔”实际上是他们裹着纸箱, 内穿短裤奔, 并非真正赤裸。

实习生 赵倩 本报记者 俞亮鑫