

投影仪、多媒体、电子白板……老师授课工具越来越现代化,但是不少教育工作者却认为——

鼠标不能完全替代“粉笔头”

最新的多媒体授课工具“交互式电子白板”最近陆续在漕宝中学、复兴高级中学、长宁区江苏路第五小学等九所沪上中小学试点使用。可随着幻灯片、投影仪等现代化教学技术日益渗透到日常教学中,不少专家和教师却呼吁,鼠标不应完全替代“粉笔头”,多媒体教学喧宾夺主值得商榷?

用? 不用? 要看内容

现在,老师上课不再是简单地灌输,而是引入了越来越丰富的资源,比如声音、图像、动画等。初二学生沈韵告诉记者,她最喜欢看动态的化学实验动画。“有些化学变化很难记住,但只要脑子里想想上课时的动画,就想起来了。”

师大二附中数学老师施洪亮坦言,多媒体的教学手段确实能帮助记忆,但不能完全地依赖多媒体方式。“应根据不同的内容,决定用或不用。比如处理一些枯燥的记忆内容,使用形象生动的多媒体能帮助学生理解、提高学习兴趣。”语文特级教师陆继椿认为,并不是每门学科都适用多媒体教学。“语文的学习应重在文字的体会,以及师生的语言情感交流。老师大量使用多媒体,就减少了这方面的交流。”

停电之后无法上课

记者曾在不少公开课上看到,多媒体课件图文并茂,课堂气氛轻松活跃。下课后,学生往往觉得没学到啥,记得最牢的只是一首歌或一段动画。有20多年教学经验的马老师告诉记者,一听要上公开课,部分老师不是在研究教材上下功夫,而是急于上网找现成课件;一些听课的老师听完课后也不是去咨询如何吃透教材,而是想方设法去拷贝课件。

沪上一所学校曾遭遇了“停电灾难”。停电后,部分老师由于电脑不能用,课也没法上,理由是上课内容在课件里。在大学任教的马老师告诉记者,这样的情况并不在少数,在年轻教师中尤为明显。“部分年轻教师过于依赖多媒体课件,备课马马虎虎,课件上网下载,上课



上课形式新颖活泼,关键还是要看学生到底学到了多少

图 CFP

讲课不脱稿,照着课件内容念。有人甚至连打字都懒得打,直接把课文扫描进电脑。”马老师说:“老师自己不吃透课本,讲起课来没重点、解释不到位,学生听了云里雾里,更别提抄笔记、记重点。”

互动不是点点鼠标

刚投入试用的交互式电子白板有一项师生互动的功能:学生可以在自己在电脑上发表看法、参与课件操控。但不少老师认为,课堂的互动不应只局限于技术形式,看看热闹就完事了,而应更注重内容。

陆继椿说:“边体会,边启发的互动方式能帮助学生深入了解课堂内容。”马老师说,提问是最好的互动方式之一。“问题可在课堂内或上课前提出,老师可以参与或旁观学生的讨论。最后和学生一起得出结论。思考,能够让学生自己去发现问题、解决问题,最终学到知识。” 本报记者 马丹

相关链接 宝山区给老师立规矩

从本周起,宝山区的教师上课会以更规范、更亲切、更耐心的面貌出现在同学们面前。上周全区教学工作会议上,对教师上课的一些“常规动作”做出了制度性规定,除了不迟到、不拖堂、不无故离开教室、不接听手机,以及衣着整洁、仪表大方外,还对各门不同的学科教师提出了不同的要求。

值得一提的是,该区首次对平时的辅导课做出了规定,要求辅导课应当由学校教导处统一安排,以课表形式从时间、科目、人员上予以具体安排。辅导的内容不能脱离课本,不能超过大纲要求另搞一套。课后辅导不能以优秀生为重点对象,而是要以推进中等生、帮助学习困难生为基点,力求中等生理解掌握,学困生清楚明白。辅导课要落实辅导日志的填写制度,包括辅导时间、内容、出勤率、课后作业和辅导效果等内容,供学校经常检查。

墨宝不能丢 板书不能少

大场中心小学要求老师每周交书法作业

老师也要交作业:练好字,让传统板书回课堂,这样的新鲜事就发生在宝山区大场中心小学。学校规定,每位老师每周要完成一张钢笔字和一张毛笔字的练习,交上去的作业会有专职书法教师批改打分,成绩纳入当月的业务考评。

当教师先练字

教英语的沈春晖老师去年大学毕业踏上了讲台,没想到学校会要求每个老师都要练字。一年练下来,沈老师觉得自信心和个人修养都有了提高,即使在黑板上手写出的英语句子也漂亮了许多。全校六十多位教师,连代课教师也一个不落,全都要交书法作业,而且每个月还

要交钢笔和毛笔各一份临摹古代诗词的书法作品。望着收上来的一厚叠作业,书法老师沈国荣看得很仔细,最让他欣慰的是,可以明显感受到所有老师的书法都在不断进步。

上好课写板书

现在许多老师上课都喜欢用多媒体,一堂课里很少在黑板上写几个字,为什么大场中心小学还要“逼”老师练字呢?该校的副教导员严晓蓉老师说,即使使用多媒体等现代化的教学手段,但老师的板书仍不可缺少。而且课堂教学会遇到许多意想不到的生动具体问题,这时就需要教师及时在黑板上写出相关的教学内容,所以,教师的板书也

是任何现代化工具体所代替不了的。

练书法明道理

“握着鼠标,丢掉墨宝”,这样的情况不仅在青少年中存在,在许多教育工作者身上也比比皆是。在大场中心小学,无论什么学科的老师都有一项任务,就是要督促学生把字写端正写美观。最近,文化部将上海唯一一所“全国书法教育特色学校”的铜牌授予了这所学校。“练字先从教师做起”。校长吕朝红用“手脑并用、写字明理”八个字,作为学校书法教育的理念。学校的几栋教学楼的名称也是以中国书法大家王羲之、柳公权等的名字命名。 本报记者 王蔚

教育新观察

最近,不少媒体都在讨论一个话题:大学要不要强制学生早晚自习?

事情的起因是上海电机学院的一条校规:学生应参加早、晚自习,未请假者按旷课处理,旷课达一定课时,给予警告到开除学籍的不同处分。于是,就有学生到网上抱怨,学校管得太多,限制了学生的自由。还有学生说,校方此举是将自己当中小学生看。不过,学生家长倒是普遍表示赞同。

大学强制学生自习,到底妥不妥当?笔者并不想纠缠于这个问题,而是探讨一下这个问题背后的话题。堂堂大学生,学习还要有人逼?十余年的基础教育,为何没教会学生怎么“学”?大学强制学生自习,讽刺的是中国学生的学习能力。

中国的大学生,大多经历了至少12年的寒窗苦读。在学校有老师盯着,回家又有家长看着,不少学生的学习纯粹为了考个好分数。等到终于考上大学,一下子没人管了,又没有了升学的压力,许多大学生就不知道该怎么学了。

非得老师逼才会自己学?



孙绍波

不知自己为什么而来,为什么而学,这是不少大学生的通病。由于长期为了考试而学习,大部分大学生的思维还局限在如果与考试无关的内容,学了也是白学。还有的学生习惯了老师教啥我学啥,习惯于在书上找现成的答案,学习的能力越来越退化。在大学里,学生的学习自觉性常常是“昙花一现”的,到了期末,客满的图书馆,教室便是见证。

到了大三、大四,为了找工作,大学生才会拥有学习热——考研、考GRE、考托福、考计算机证书、考公务员……浙江财经学院东方学院近日对大四400余名学生进行了调查,同学们普遍反映,到了大四,学习更有针对性,效率更高了。

如何提高大学生的自主学习能力?笔者认为不该依靠考试、就业、校规这些外力,而应从学生本身的学习理念着手。当大学生在抱怨学校把他们当成中小学生的時候,不如把中小學生当大学生看,让學生早些明白为什么学、学什么、怎么学的问题。把“要我学”转变为“我要学”,把“学会”转化为“会学”,同样要从小抓起。 王乐