



■ 古道上的凉亭

顺着历史的印迹慢慢走 衡祁古道行

一条古道，几多风雨，三两传说，五花八门。11月初，我们二十余位文史爱好者“重走衡祁古道”（湖南衡阳至湖南祁阳），是为寻迹，更是为嫁接古与今的历史人文，挖掘出蕴藏于古道中的无限价值。

关于古道的记忆

“衡祁古道”实际只是衡阳至永州古道（简称“衡永古道”）中的一段，“秦筑驰道，汉开峤道，经捷岭南。唐、宋、元、明驿传邮递，代有兴废。”其中衡州段121公里，永州段101公里。古道沿途著名的集镇有：三塘、谭子山、茅洞桥、归阳、洪桥、熊黑铺、烟竹铺等，一直延续到永州。

在中国的历史上，衡阳以南一直被称为“蛮夷”“越蛮”之地，诗人的诗皆称大雁南飞至此回，鸟都不愿去的地方，何况人？在古代，衡阳、永州是安置贬官谪吏的地方。唐时的元结、吕温、柳宗元、刘禹锡，宋代的范成大、张浚、张栻父子。被贬的这些文豪有着他们的不幸，但亦是万幸，是潇湘秀美的山山水水成就了他们文学上的才华。“潇湘八景”因他们而闻名天下，跃身为名胜佳迹。还有从古道上走过的著名理学家周敦颐、地理学家徐霞客、伟大的哲学家王夫之……

这条古道也是一条有名的商道，衡州茶盛名于唐宋，陆羽《茶经》四次提到衡州茶。宋《膳夫经手录》：“衡州衡山茶，团饼而巨串，岁取十万，自潇湘达于五岭，皆仰给焉，虽远自交趾（今越南）之人，亦常食之。”这说明唐宋之时，衡州茶就通过这一古道达于两广和越南。

茅洞桥的前世今生

11月7日天色微明，车队从衡阳出发。一个小时后，我们到达“衡祁古道行”的第一站——茅市。

茅市古名叫茅洞桥，在乡下老百姓那里依然叫作茅洞桥。这个古镇和江南其他的水乡小镇一样，桥多亭也多，真可谓亭亭相见，桥桥相连了。

九曲十八弯的栗河从上游的斗山桥水库潺潺而下，穿过蔡经拱桥，向南折向水碓金锣坪，把陈姑桥下那泻银般的一湾欢唱的碧水紧紧揽入怀中，二水汇合处雪浪飞溅。二水融为



■ 茅市街头烧饼



■ 古村两房间青石板小路



■ 古道上遗存的夹旗杆石柱，是商号所用

一体徐徐向东进入新桥穿镇而过。

玉泉桥为一石拱桥，是连接玉泉街与茅市镇政府的石质拱桥。从桥上折回，进了茅市街道。久闻茅市出特产，有烧饼、橙子糖、原酿酒、茅洞桥豆腐，还有韵味十足的民间艺术皮影戏。

时光里的古道古亭

车队继续沿着山路盘旋，透过迷蒙的烟尘依稀可见隐身在山谷中的

衡祁古道。那古道轻灵如兔，忽左忽右，曲曲折折，只一瞬的工夫，便躲进了山的那一边不见了踪影，忽而又从另一边探出了脑袋，然后慢慢悠悠地伸向了远方。

到了古道，怎有不下去走走的道理？于是便弃了车，徒步而行，也为了想看看古亭。行至半途，日已中午，还不见古亭的踪影，迎面走来一牵牛的老大爷，我们便问：“老乡，前面有古亭吗？”“有，不远就是。”匆匆道别，匆匆奔向古亭。

面前的这座古亭名曰“太和亭”，坐落在古道旁一个斜坡上。亭建于元代，建亭的青石都被打磨得光光滑滑、方方正正，石与石之间没有粘合的材料，但还是一样的结实坚固。前门楣上方刻有楷体大字：“太和亭”，两边门旁各有一副对联，后门楣上刻有雕花，中间嵌一个“寿”字，亭内备有石凳供来往行人休息，边上立有四柱，每根柱子上也各有对联一副。在太和亭内，所有的对联均以“太”和“两”字开首。如：

“太促行踪一瓢立饮，和风笑语片刻分襟。”

“太苦风尘息肩坐坐，和平心气促膝谈谈。”

“太甚劳人一肩气歇，和光患我两腋生风。”

诸如此类的门联，让早行的人、疲惫的心，看了顿觉清爽不少。再喝上一碗茶和众人说说笑笑，困也解了，乏也没了。

辞了太和亭，又见康安亭，别了全氏宗祠，再跨过衡祁交界处的大桥铺，这才驱车去了归阳。归阳旧有金归阳之称，在清雍正年间，归阳就已出现“九街十三巷”，并有三河、六桥、三山六祠、三庙一角等大大小小25个景点。但可惜我们到达的时候，天已至晚，只能在朦胧的夜色中，瞥一瞥传说中壮观的百年老桥——状元桥了。

浯溪崖刻洋洋大观

车队上了衡昆高速公路，开足了马力驶向一站——祁阳，或许最后的是最迷人的，总之，祁阳这一站给了我们不少惊喜：高耸的文昌塔、浯溪碑林、摩崖石刻、李家大院等。

浯溪，不过一条小溪，处于祁阳县城西南2.5公里处，是衡祁古道上的又一佳境。溪长不足3公里，但两岸风光绝佳，特别是入湘江处，景色堪称上乘，碧波涛涛，峰奇石怪，树绿花浓，立于峰上观江，或于江上观峰，均有心旷神怡之感。唐时元结（河南鲁山人）三次过浯溪，见其水清石秀，面江而立，境象幽然，遂安家于此。

但最有意趣的是书于石上的崖刻，据不完全统计，现存碑刻506块，清晰的373块，唐宋元时期193块，这些碑刻几乎容纳了各个时代名家大儒的杰作，像唐时的元结、皇甫湜；宋时的秦观、李清照、杨万里；明、清时的王夫之、袁枚等。碑刻书法苍劲，变化多端，有篆刻、楷书、草书，有藏字、象形字，其中颜真卿书法最为绝妙。

在众多石刻之中，有一款碑刻落名为“安南阮晖灌”的《题石镜诗》，据考“安南”就是现在的越南，古代称之为交趾安南。这块碑具有相当高的商业史料价值，也是我们了解祖先对外交往的历史依据，可见当时的边疆小国通过衡祁古道与天朝上国交流。这也考证了衡祁古道不只是茶道、盐道、商道，还是一条国与国之间的交流之道。

李凤发 唐耀 张舒伟 文图

■ 古道上的一座塔，建于清光绪22年



■ 洪江古商城俯瞰

洪江古商城再现明清市井生活



万屋鳞次、帆樯云聚。如今，这些作坊、商行、官馆都保存完好。

古商城内有几处宫馆再现当年的情景：古代军事机构“汛把总署”，内堂建筑精致，衙门大堂可观；镖局里游人可观武士练刀枪、接镖、起镖的实况；税务局“厘金局”（旧时为货物设卡征收的一种捐税）里可看商人纳税场景；在“福兴昌”烟馆有吸“鸦片”之戏；青楼里表演女子弹琴、对镜贴花黄的情景。当初，古商城靠三大贸易产业：桐油、木材和鸦片支撑。0.1平方公里的古商城再现了中国明、清市井社会生活图景，充满了辛酸。

赵胜

旅游提示

交通：上海南站乘1527次19:25发车，翌日15:41到怀化转公交4支到汽车南站，乘约30分钟一班的快车到洪江，或乘25分钟一班车10元到黔城，游芙蓉楼后宿，第3天去洪江，兜半天，下午返怀化，乘1528次18:04发车，第4天抵上海南站。（火车时刻仅供参考）

门票：古商城60元/人，芙蓉楼20元/人，节孝祠10元/人，黔城古城免票。

住宿：沅江有洪江宾馆。

特产：冰糖橙、瓷品、巨型根雕、血粑鸭。



■ 街巷纵横意趣浓

丰都“鬼城”抄手

吃了包面当吃饭”的美誉。什么品种的抄手配上什么样的汤汁，也是有一定讲究的。一般牛羊肉抄手配三鲜汤，猪肉抄手配鸡汁汤，鸡肉抄手则配的是骨髓汤。汤料在熬制时，加入了香菇和黄豆芽，这样煮出来的汤，不仅味道浓郁、清香可口，而且汤汁乳白、香味独特。

许明远