

寻找阿拉斯加棕熊

◆ 赵妃蓉

我去年在阿拉斯加寻找棕熊的经历，还真算得上是探险的历程呢。

阿拉斯加野生动物的种类和数量很多，其中雪橇犬和熊是当地人最引以为豪的。阿拉斯加人的祖先非常善于打猎，他们经常会将自己打猎的战利品制成房屋的装饰品，所以直到今天我们还能在当地的街头巷尾不时地和阿拉斯加棕熊有一番亲密接触。

我们到达的科迪亚克岛有三分之二的面积被列为科迪亚克国家野生保护区，是棕熊的领地。在我们作出发准备的小木屋里，我们就完全沉浸在和棕熊有关的一切气息中了，无论是墙上的图片还是按熊爪的形状制作的工艺品都让我们对即将踏上这片神秘土地满怀着期待和紧张。每个人都要穿上高至大腿的橡胶长筒靴，以便于趟过小河，走过杂草丛生的土地，乘坐小型水上飞机对于我们找棕熊来说是非常方便的，飞行员一旦捕捉到棕熊的踪迹，便会寻找合适的地点降落。

湍急的小溪，丰沃的水草，都为棕熊的生存提供了很好的自然条件，当然这也和棕熊从不挑食有关。我们已经离棕熊越来越近了，能近距离地接触棕熊可是一件很刺激的事情啊，在科迪亚克有句老话“不管你走到哪都离一头棕熊不



远”，因此我们不得不小心翼翼地前进。当地人在出发前告诫我们不要穿色彩鲜艳的衣服，如果有熊靠近就倒在地上装死，棕熊的视力不好，如果人躺在地上一动不动它就会无趣地走开。

看，前面是什么？是两头小棕熊正谨慎地观察着我们，它们好像对我们的摄像机很感兴趣，这时我们心里其实和小熊一样紧张，因为我们之间不过是隔了一条窄窄的小溪，我们随即决定全体趴下，只剩下摄像师一个人还在捕捉珍贵的画面……当确认我们没有恶意后，它们决定赶紧离开，但一边走一边还不忘警觉地不时回头张望，直到确认它们的离开并没有令我们去追赶时，它们才猛一回头，一

起以最快的速度消失在我们的视野中。棕熊一般以独居的方式生活，当地人告诉我们这两头小熊是双胞胎兄弟，一般在0-3岁的时候熊宝宝会和熊妈妈一起生活，到了三四岁就和兄弟姐妹一起生活，再过1年就各自分开独立生活了。

这次的经历可谓有惊无险，当我们后来看到当地出售的一张DVD时，我们才真正地有些后怕，因为DVD记录的是一位独自带着摄像机进入棕熊领地的探险者遭遇袭击，最后被棕熊吃掉的内容，当时一旁还处于拍摄状态的摄像机记录了全过程，DVD的封面上告诫人们：“虽然棕熊是我们人类的朋友，但——没事可千万别踏入它们的地盘！”

马来西亚森林

◆ 沈人伟



我们乘旅游大巴，从马来西亚新山一路往北驶向吉隆坡，仿佛是进入了一个绿色世界。公路两旁是一望无际的树林，有棕榈树、橡树叶、椰子树以及许许多多叫不上名字的大树。特别是棕榈树，它飘逸、端庄，既可做行道树，美化环境，又是世界上单位面积产量最高的一种木本油料植物。从新山到吉隆坡的三个多小时，大巴一直在绿色的树林中穿行。

在马六甲这座历史古城，有古老的教堂，斑驳的城门和炮台，更有五彩缤纷、姹紫嫣红的一个个花坛。这里的树也显得婀娜多姿，或亭亭玉立，或盘根错节，或侧卧弯曲，给人以美的享受。

吉隆坡这座美丽的城市也掩映在绿树和鲜花丛中，在马路两旁的路灯杆上悬挂着一盆盆艳丽的花篮。市中心的现代化摩天大楼双峰塔以及马来西亚国家皇宫和国家清真寺，也都被花园和喷泉水池所环绕，花园内有梯形草坪和常年盛开的热带花卉，让人留连忘返。

物密密地交织在一起，如虬如蟠，层层叠叠，由嫩绿、浓绿到苍绿，铺天盖地，交相辉映，一直延伸到天边……令人惊奇的是，虽然每年有近千万的游客来此，但这片占地约4900公顷的原始热带雨林却被保护得十分完好，仿佛是一片从未有人涉足的处女地。

缆车行驶约15分钟，我们便来到山上的娱乐城。这里集娱乐、饮食、住宿于一身。我们住的旅馆号称“世界第一大酒店”，拥有6000套客房，每一层的走道两旁尽是一间间客房，密密麻麻。客房面积很小，仅够放上两张小床。我在想，外面世界那么大，里面为何这么小呢。当我来到房间外面的走廊，看到玻璃窗外面这一大片的热带雨林，看到我们的旅馆被层层的雨林所包围时，我似乎明白了，也正因为里面的“小”才成了外面的“大”，也才有外面这一片浩瀚无边的原始热带雨林。

据统计，马来西亚共有森林1923万公顷，占全国总面积的58.5%，其中，有1429万公顷的土地被政府颁布为永久森林保留地，另外的339万公顷已被规定为国家公园和野生动物保护区。

爱琴海，这块蓝宝石

◆ 里建

当我们的超大型游船MSC-Musica号（船长度298米、宽33米、高有15层楼房，现代游轮，下水后客运处女航）驶进希腊著名的爱琴海时，我发现了水中的新大陆，看见了颜色中的凤毛麟角：宝石蓝。

爱琴海的蓝色不是以普通的深浅来分界的，也不是海天一色的形容可以解释的。这些描述在爱琴海的蓝色面前是那么的无力和贫乏。爱琴海的蓝色有一种宝石般的光泽，她涌起的每一个波纹都像一颗切割完美的蓝宝石。海风是凌厉的锋刃，在这些宝石上切割出无数的棱角，将她内在的宝光折射了出来。她透明深邃、毫不柔软的波纹煽动着奇迹，犹如贪恋爱琴海女神美貌的海神，在她面前撒下了一片

价值连城的蓝宝石。那耀眼的宝光衬托了爱琴海女神的高雅。

我曾做导游带团去法国南部海边，那里被誉为蓝色海岸。海水、沙滩和高级酒店，的确把摩纳哥和戛纳包装得奢华无比。在那里，由于名流云集、明星富翁遍野，招来了许多妙龄少女。她们扮作路边无意开放的野花，妄想使那些蜂儿落脚，沾上一星半点“爱的浪漫”，好求得今生的美梦。假如我们没有见过爱琴海，那么我们对蓝色海岸的这种景致的赞美或称颂是可以理解的。但是，当你置身于爱琴海中，特别是在游船高高的甲板上眺望，看见希腊的废墟中高低错落的石柱、雕塑，巴特农神庙在奥林匹亚山上的容姿，感受到这些建筑与爱琴海的蓝色融

合起来所造就的古典、雅致和高贵的历史时，法国南部蓝色海岸的浪漫与华丽就不免庸俗了许多、市侩了不少，华光大为失色。怪不得希腊的国旗都要用蓝色为衬底，应该说这也许就是受爱琴海的启发，用她那美妙的蓝色做标志。

我站在水上阳台上，想尽力体会历史中的人物在汪洋大海上的感觉。我在想，如果水手辛巴德也凑巧在7月的夏日航行到了这里，展现在他眼前的当然不是雅典的废墟，而是繁华、热闹的港口，而他的三桅大帆船正顺着海风缓缓进港。此刻，他是否也会像我这样对宝石般的海蓝兴致高涨。也许，他比我还有趣，他会在上岸后立刻走进一家犹太人开的珠宝店，为刚在市场上买到的美丽柔顺的希腊女奴订购一枚蓝宝石胸针。

夕阳在船尾处呈现出一片火红，把宝石般的海水渲染。我们的游船并没有靠岸，它仍在爱琴海上漂游。

「嫁」给德沃夏克

◆ 朱晓琳

捷克小城卡罗维发利是一座著名的温泉城，距离首都布拉格约120公里。特普拉河将城市一分为二，两岸共有十七处泉眼，终年喷涌着热气腾腾的泉水。据说这儿的泉水有治疗皮肤病肠胃病和关节炎的功效，于是卡罗维发利街头到处可以看到手持精致小瓷壶畅饮泉水的游人。小瓷壶是卡罗维发利标志性的旅游纪念品，喝完泉水带回家收藏，一举两得。由于泉眼多，城区内公共厕所也特别多，可见在配套服务方面考虑得十分周到和人性化。

卡罗维发利最吸引我的并非温泉，而是捷克著名音乐家德沃夏克。在卡罗维发利街心花园里，有一座德沃夏克铜像。一百多年前音乐家从美国返回故乡，带来了他一生中最重要的代表作品《自新大陆》交响曲，首场演出就是在卡罗维发利。离德沃夏克铜像不远处有个街头小乐队，清一色的中年男子，所演奏的全部为德沃夏克作品。游人驻足聆听，只需报上曲名，小乐队立刻能让你大饱耳福。若是不会捷克语或英语的外国游客，只要能哼出几个德沃夏克的音符，小乐队也会马上接着你的音符演奏下去。德沃夏克的音乐如同流淌在捷克人身体内的血液，永远新鲜不会冷却。

倘若在卖旅游纪念品的小商店或露天酒吧停下脚步，操着流利英语的小店主和服务生便会如数家珍般把你报上一长串伟人名字。马克思、

饭店客房。那饭店有个法文名字“sanssouci”，意为“没有烦恼”。确实，在卡罗维发利这座小城，大概不会让游人碰到真正烦恼的事情。

回上海后还时常想念卡罗维发利，因为我那块心爱的手表“嫁”给了德沃夏克。

