

《廉吏于成龙》捧“文华大奖”



■ 尚长荣主演《廉吏于成龙》 图 TP

上海歌剧《雷雨》舞剧《红楼梦》《天边的红云》话剧《秀才与刽子手》昆剧《邯郸梦》等喜获“文华剧目奖”

本报讯（记者 杨建国）历时16天的第八届中国艺术节，昨晚在长江三峡畔的宜昌，以一台洋溢着浓郁民族民俗风情的大型文艺晚会降下了大幕。本届艺术节最后的悬念——文华奖获奖名单，也在这台闭幕晚会上揭晓。上海京剧院的《廉吏于成龙》夺得“文华大奖”。

“八艺节”共有9个门类的54台剧目参加第12届“文华奖”评

奖演出，是历届艺术节参评剧目最多、门类最齐全、题材最广泛的一次。京剧《廉吏于成龙》等17个剧目获得“文华大奖”；上海歌剧院创作演出的歌剧《雷雨》、战友文工团与上海城市舞蹈公司创作出品的舞剧《红楼梦》、上海歌舞团和东方青春团创作演出的《天边的红云》、上海话剧艺术中心创作演出的话剧《秀才与刽子手》、上海昆剧团的昆剧《邯郸梦》等36

部剧目获“文华剧目奖”。东道主湖北省硕果累累，不但歌舞《家住长江边》、舞剧《筑城记》和花鼓戏《十二月等郎》获得“文华大奖”，另外，“八艺节”“极目楚天舒”开幕大型晚会获第八届中国艺术节特别奖；宜昌市歌舞团的歌舞《楚水巴山》，获“文华大奖特别奖”。

闭幕晚会上，还举行了艺术节旗的交接仪式，第9届中国艺术节将于2010年在广东省举办。

据新华社武汉11月20日专电 第八届中国艺术节观众评奖结果20日在湖北宜昌揭晓。13台剧目获得本届艺术节“观众最喜爱剧目”奖，26名演员荣获“观众最喜爱演员”奖。

《家住长江边》《楚水巴山》《西游记》《筑城记》《红楼梦》《常香玉》《赶子山》《立秋》《全家福》《黄土谣》《大别山人》《十二月等郎》《梅兰芳》等13台剧目获得“观众最喜爱剧目”奖；尚长荣、于魁智、袁慧琴、冯远征、计镇华、林为林、李金枝等26名演员获得“观众最喜爱演员”奖。

「八艺节」观众评奖揭晓 尚长荣于魁智等成最喜爱演员

上海音乐学院校友嘉宾纷至沓来

八十场演出贺母校八十岁

本报讯（记者 杨建国）海内外音乐名家纷纷抵沪，20多所音乐学院院长陆续汇聚，各路校友重返校园，各类音乐活动此起彼伏。本月27日，我国最早成立的高等音乐学府上海音乐学院，将在上海大剧院以音乐会的方式，庆祝建校80周年。李岚清同志近日为院庆活动题写了“音乐家之摇篮”的贺词。

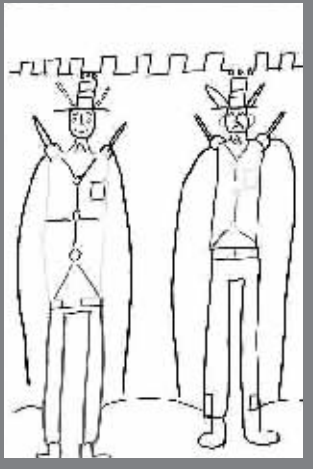
上海音乐学院80年来，为中国培养了大批音乐人才，已建设成为世界知名音乐学院。今年年初以来，上海音乐学院在校师生、海内外校友，已经举办了80场各种形式的音乐会庆祝母校的生日。而随着11月27日主庆日的临近，各种高质量的音乐活动，也陆续在沪举办。今天起，第三届全国民乐声乐论坛在上音举办，声乐界泰斗周小燕以及中国音协3位副主席金铁霖、赵季平、廖昌永，将与各地声乐界人士探讨民族声乐的发展。今晚，在贺绿汀音乐厅举办的“声情满杏坛”民族声乐音乐会上，才旦卓玛、丹增、方琼、杨学进等上海音乐学院培养的各民族歌唱家将展示教学成就。

来自世界各地的20所著名音乐学院院长，今天起陆续抵沪。他们将与上海音乐学院等国内9所音院的院长一起，讨论21世纪的发展前景和战略合作。24日晚举办的“桃李满天下”钢琴之夜音乐会，刘诗昆、陈宏宽、洪腾等一批曾在上海学习或执教的老中青钢琴家将用琴声贺院庆。26日晚，上音民族乐团将为校友刘爱创作的大型交响诗《马可波罗与卜鲁罕公主》作首演。11月27日晚在上海大剧院举行的“庆典音乐会”上，上音交响乐团将首演两部新作：盛宗亮的《交响序曲》和广西西麟的交响合唱，此外，廖昌永、高曼华、王健、黄英、沈洋、宋思衡、祁瑶等也将登台用各自的表演来庆祝院庆。

释放灵性：每人都是演员

——昨看香港残障人士演“哈姆雷特”

15名智障人士、自闭症患者、双目失明者等组成的“卓新人”，昨晚在话剧中心演出了一台话剧《卓新王子复仇记》。他们从自己的视角集体创作了王子与“阿菲”的恋爱，以及“鬼爸爸”透露真相，富有激情地读出莎士比亚剧中王子杀叔父报仇的所有台词……他们贯注于戏剧的生命力，感染了在场所有观众。



▲《卓新王子复仇记》海报
▲黎泰耀（左）悟出面具的内涵

“卓新”是一样的人

“卓新”就是残障人士。来自香港的“卓新”一词，是英语“Chosen”的粤语音译，意为“被上帝特别选择出来的人”，也即“与别人没什么不同”。昨晚的整场演出很专业。台上仅有一个马蹄形的木台，可躺可坐可躲，也可作为坟头。演出前，每一位演员都着黑衣黑裤黑袜，在变换队形的同时，逐个用粤语做自我介绍。通过字幕，观众了解到两位王子的扮演者中，黎泰耀是轻度唐氏综合征患者，陈俊杰是自闭症患者。整个团队中，大部分人都有残障。

“阿菲”爱听粤语歌

井然有序的自我介绍后，他们纷纷套上饰有多重花边的服装，进入表演状态。该剧分为9场，有始有终，婚礼、兄妹情、王子遇上鬼爸爸、王子的疯癫、正常剧团演出、阿菲的疯癫等，通过暗场来转换。为了便于记忆，他们把角色拗口的名字，全都粤

语口语化。哈姆雷特简化为“王子”，他的叔父克劳迪斯简称为“奸叔”，“奥费莉娅”则为“阿菲”，“阿菲”的哥哥雷欧提斯干脆就取演员周德鸿的名字，称为“阿德”。该剧是个简化、现代化的粤语版。“阿菲”还喜欢在花园里听粤语爱情歌曲。该剧对白简单幽默。王子是这样结束“生存还是死亡”的名段的：他在做了一番“杀叔父自己成杀人犯，不杀叔父就是不孝，还不如自杀算了”的挣扎中，又重复了一句“生存还是死亡”，紧接一句“噢哟，这话刚才说过了！”灯暗。

“王子”一角四人争

这是他们第一次排演一部大戏，由一位具有海外戏剧专业背景的女孩钟励君担任导演，她平常还要照顾这群演员的饮食起居。钟导先看中了外貌长得像古巨基的陈俊杰来扮演王子。患有自闭症的陈俊杰十分开心。但是，在正式选角的时候，同时有4个人报名当王子。其中有后成为

为“阿德”的周德鸿，“士兵乙”的谭嘉敏以及“王子（一）”的黎泰耀。陈俊杰表示自己虽然很想扮演这个角色，但是也不想让朋友失望……

“阿德”台下有故事

阿德也是一个有故事的可爱人。在表演结束后，他主动要告诉观众一个小秘密。他说，“其实扮演阿菲的黄希伦是我女朋友，但是在剧中我要扮演她的哥哥。一开始，我做不到。后来我在不断练习的过程中，了解到做戏是做戏，现实是现实。这是我在表演中冲破的最大障碍。”受了他的感染，袁见明也“自爆”：“我是轻度的，平常能够做中度和重度的助理。我觉得演戏好开心，因为可以去爱人。当然不是女朋友那种，我也没有女朋友……”黎泰耀说：“我在科技大学上班，要送报纸，擦车，还在香港赛马会上班……”

“火花”汇成一台戏

钟导是个二十多岁的女孩

子。她自认为是个叛逆的人，还有一位患了自闭症的舅舅。在去海外读戏剧硕士的时候，她发现自己“在国外也是智障的”。所以，她得出结论：“智障只是一个标签，可以因为环境的变化而重新定义。”因此，她回到香港后找到这群“卓新人”。“卓新人”不会用传统的表演方法去背诵大段台词，“他们更适合做即兴戏剧”，她说，“语言是有很多可能性的，所以我们要把他们的灵性火花综合出一台戏。不过，最为关键的是，我想让大家明白，每个人都可以做演员。”

京剧导演马科对钟导的付出十分感动，他也是众多带着泪看完《卓新王子复仇记》演出的观众之一。他表示，眼下很多专业演员都进入了商业化、流水线的工作状态，在演员表演中看不到激情。但是，《卓新王子复仇记》的每位演员都是那么投入，能让人感受到“爱是可以这样表达，也应该是这样表达的！”

本报记者 朱光 评论 07112111801

庆贺余红仙从艺55年 “蝶恋花”余音绕梁

本报讯（记者 王剑虹）以一曲“蝶恋花”唱响大江南北的评弹表演艺术家余红仙从艺55周年专场演出将于本周末在兰心大戏院亮相。

余红仙音色明亮华美，唱腔刚柔相济。当年，余红仙演唱的弹词《蝶恋花·答李淑一》红遍大江南北，也让评弹艺术成为一种家喻户晓的艺术。此次余红仙从艺55周年专场演出，将集中展示余红仙艺术生涯中表演过的佳作，余红仙将登台演出《痛责方卿》《双珠凤》《蝶恋花·答李淑一》等。

纪念专场的同时，还将举行“余红仙从艺55周年表演艺术研讨会”。

新版《红楼梦》电影昨首映 “戏曲追星族”老而壮

本报讯（记者 张艺 实习生 凌佳）昨天，2007版越剧电影《红楼梦》分别在新世纪影城和上海影城举行了全国首映。晚上，在中老年影迷疯狂的“我爱你”的呼喊声中，1962年版与2007年版《红楼梦》中的两代“红楼人”齐聚上海影城，与观众同掀“红楼”盖头。

昨天的上海影城大堂内，人头攒动热闹非凡，新版《红楼梦》的原声大碟和连环画在此举行了首发仪式和签售会。众多戏迷早早地就来到影城等候，他们装备齐全，海报、荧光棒、鲜花一样不少。虽然越剧迷们的年龄大多在中年甚至老年，但他们的热情程

度丝毫不输于年轻的“追星族”，“铁杆”程度惊人。由于签售的队伍一直不断有人加入，所以原本定于1时30分举行的签售活动，不得不提前了15分钟开始。

首映式上的气氛同样热烈，对于新版《红楼梦》，越剧迷们早已是翘首以盼，放映厅内座无虚席。当1962年版《红楼梦》的老演员们进入放映厅时，观众们情不自禁地鼓起掌来。影片放映前，主演郑国凤、王志萍、金静等人，代表年轻一代，向老越剧表演艺术家徐玉兰、王文娟、吕瑞英等献花，对他们创造的经典艺术形象表示感谢。

吴群博采众长昨一展风采 “寂寞女老生”也多彩

本报讯（记者 王剑虹）“越苑青春风”昨推出吴群专场，展示了这位“越女争锋”冠军得主的风采。女老生吴群昨以一出根据京剧移植的《徐策跑城》开场。吴群选择的“跑城”的一段，由一个演员边歌边舞唱“独角戏”，展现了圆场、复杂的台步身段以及耍髯口等技巧。吴群在《雪樵》中又用一连串蹉步、抢背等技巧，表现朱买臣雪地行路的艰难。在以小生花旦为主角的越剧舞台上，老生是一个寂寞的行当。不过吴群没有被寂寞压倒，反而博采众长，丰富自己的表演。今晚吴群将演出根据晋剧改编的《范进中举》，此剧由她自导自演。



■ 女老生吴群