

# 不再“克隆” 青春剧找回青春

## ——析电视剧《奋斗》为何在各地掀起收视热潮

近来,反映“80后”年轻人工作、恋爱、生活的青春偶像电视剧《奋斗》在全国各电视台轮番开播,掀起了一阵收视热潮,并在网络与高校中广为流传,被年轻观众奉为“‘80后’必看电视剧”。这部由赵宝刚导演,石康编剧,佟大为、马伊俐、李小璐等主演的青春剧,一举改变了以往国产青春剧收视低迷的状况,既令人震惊又发人深省……

### “克隆”走上迷途

青春偶像剧作为一种类型剧,最初是通过日剧、韩剧为我国观众熟知的,在日、韩剧广受追捧后,国内便有大批青春偶像剧纷纷效仿。从制作方争打“青春牌”到青春剧被挤出黄金档,沦为荧屏弱势剧种,国产青春偶像剧经历了一个从火爆到衰落的过程。

究其原因,大部分国产青春剧在创作时存在一个通病——过多地克隆、模仿日韩剧,故事虚假,胡编乱造,似曾相识,脱离生活……比如,《依本多情》几乎就是日剧《悠长假期》的翻版;《将爱情进行到底》与《爱情白皮书》如出一辙;《天下有情甜蜜蜜》模仿的是《恋爱世纪》;而《新闻小姐》干脆“参照”《新闻女郎》的片名,《白领公寓》在剧情安排、人物形象塑造等方面几乎照搬了日韩剧的模式。



■ 辛柏青(右)在新版《秋海棠》中



■ 电视剧《奋斗》剧照



图 TP

盲目克隆,使国产青春偶像剧走上了迷途,时尚生活加浪漫爱情,形成单一固定的模式,犹如没有生命的塑料花一样,完全脱离了现实生活的土壤。观众对此并不“买账”,人们责问,这些青春偶像们住豪华的、玩时髦的、穿名牌的,他们的钱是怎么挣的?模仿日剧的《真空爱情纪录》,甚至被观众揶揄为“主人公活在真空中”。

### 魅力来自生活

《奋斗》在上海、杭州、南京、广州、北京、哈尔滨等地播出时,不仅收视屡创新高,而且口碑甚好,产生了一大批“80后”拥趸。一部国产青春偶像剧能掀起如此收视热潮,这不能不让人感到惊讶。分析个中原因不难发现,其实《奋斗》的魅力正在于它贴近了现实生活,贴近了当代年轻人的情感世界。

《奋斗》讲述了一群刚毕业的大

学生进入社会后为事业而奔波,为爱情而相互追逐的故事。它反映了当下青年人的现实生活,不同于以往青春偶像剧的“不食人间烟火”,用导演赵宝刚的话说:“如果用一句话总结《奋斗》,那就是《编辑部的故事》加《过把瘾》,还糅合了《我爱我家》。”赵宝刚说,《奋斗》借鉴的这三部作品,都是曾引起观众强烈共鸣的作品。尽管内容不同,但贴近社会生活是它们成功的共同元素,这三部剧给了《奋斗》很大启示。

不少“80后”观众表示,“《奋斗》反映了我们这代人的生活和思想状态,感觉很真实。”《奋斗》摆脱了青春偶像剧固有的模式,将许多社会问题融入其中,如大学毕业后

### 虚假丧失“青春”

《奋斗》的热播说明,青春偶像剧需要扎根于现实生活的土壤之中。童话般的爱情故事,没有生活压力的主人公,时尚唯美的外包装,虽能一时夺得眼球,但由于缺乏生活的质感和力度,只能给人以虚假的感觉。

正如导演丁黑所说,国产青春偶像剧首先得过老百姓这一关,剧中人要有现实的生活基础。《奋斗》导演赵宝刚也说:“我们的偶像剧看起来让人觉得有些假,那是因为我们

的生活底蕴不足。”以往我们大量的国产青春偶像剧之所以“青春”不再,症结就在于此。

《奋斗》的成功再次证明了一句老话:“生活是创作的源泉!”闭门造车、盲目“克隆”正是创作之大忌。

实习生 凌佳 首席记者 俞亮鑫  
评论 0711211901

# 竖起兰花指 不失男人味

## ——辛柏青谈新版《秋海棠》中的秋海棠

根据上世纪20年代“鸳鸯蝴蝶派”经典爱情小说《秋海棠》改编的同名连续剧正在央视八套黄金时间热播,在剧中扮演京剧名伶秋海棠的是实力派演员辛柏青。无论是《幸福像花儿一样》中经过战争洗礼的英雄连长林彬,还是《雪狼》中为抗日而大义灭亲的医生刘栋梁,辛柏青给人的印象总是阳刚气十足,而这次在《秋海棠》中,他则一改往日形象,竖起兰花指唱起了京剧,这对他来说既是突破也是挑战。

### 颠覆角色

《秋海棠》描写的是北洋军阀统治时期,京剧当红男旦秋海棠与罗湘绮的爱情悲剧。22年前,由刘伟明、龚雪主演的电视剧《秋海棠》曾风靡全国。对此,辛柏青告诉记者,之前的电视剧版和秦瘦鸥的原著小说他都没有看过,他所饰演的秋海棠将具有颠覆性:从原来小说中一个被侮辱、被损害的性格软弱的人物,变成一个真正为爱情和兄弟情义而牺牲一切,并把握住自己命运的男人。“这样的改变更能顺应现代观众。”

### 敢爱敢恨

辛柏青表示,新版秋海棠不是

一个悲凉的“娘娘腔”,而是“舞台上的青衣,生活中的男人”。“在剧中,舞台上的演出,我会努力表现出男旦所应有的女性阴柔之美。而在台下,我塑造的秋海棠是个有正常的情感、健康的心态并且敢爱敢恨的普通男人。”

首次扮演京剧名角,对于自称“京剧盲”的辛柏青来说是个不小的挑战。他告诉记者,为了演好秋海棠,他特地拜师学艺,跟随京剧表演艺术家吴吟秋先生从最基本的手、眼、身、法、步学起,甚至在拍摄时也没停止戏曲训练。

实习生 凌佳 本报记者 俞亮鑫

# 讣告

著名越剧表演艺术家、浙江省湖州市戏剧家协会名誉主席、原嘉兴市越剧团团长邢竹琴于二〇〇七年十一月十八日下午5时20分在上海病逝,享年八十七岁。现定于二〇〇七年十一月二十四日(星期六)上午10时40分在上海龙华殡仪馆大厅举行追悼会。

上海越剧艺术研究中心  
2007年11月20日

# 黄圣依杨子荧屏携手 情侣档主演《天仙配》

由黄圣依、杨子这对情侣档主演的35集神话电视剧《天仙配》昨天在北京举行首播仪式,该剧定于28日起在央视8套播出。

黄圣依介绍说,她此次扮演的七仙女已不再一味柔弱,而是多了几分坚强,片中有不少打戏她都亲自上阵。她坦言,这一角色与最初接戏时想象中的“七仙女”不一样:“我起初以为仙女只要手指一点,对方就能倒下了,没想到打斗动作那么多。”为了使绸缎衣服飘逸优美,工作人员在“仙女”服内挂了不少钓鱼线,这些用来支撑服饰的钓鱼线常常在舞动中拉伤黄圣依的手指。拍片时,剧组三上天然山,高耸陡峭的悬崖

让她一度吓哭,她总是小心翼翼地拽着绳慢慢往上爬,有一次,花了两个多小时才到达拍摄地点。

最早接戏时,杨子曾犹豫过,他担心自己的外形、个性和董永相差太多,怕遭到质疑。然而既然决定出演,就用心来表现,他说:“我不能评价自己的表演,我唯一能决定的就是自己的态度,我尽力演了。”拍与七仙女生死离别那场戏时,杨子在泥地里奔跑,摔倒了无数次,摔伤了腿还坚持继续拍摄。

至于此前传出要花5亿元将黄圣依推向好莱坞一说,杨子予以否认,他说:“这是无中生有,我只是说要投资娱乐行业,连具体金额都还在商讨之中。”



■ 黄圣依、杨子在《天仙配》首播仪式上

明年黄圣依将到美国学习声乐和舞蹈,已经邀请了碧昂斯、杰克逊的舞蹈老师亲自指导她。然而,黄圣依表示,不希望别人因此称她为碧昂斯或者麦克·杰克逊的师妹,她说:“我不希望活在别人的光环下。”

实习生 赵倩 本报记者 俞亮鑫