

# 十年时空交错 两代天王交手

## 首尔上演网坛版“关公战秦琼”

### 比较一 荣誉

在不同的时代，他们都是当然的NO.1。

当费德勒2003年在全英俱乐部杯夺冠而泣，第一次捧起温布尔登大赛的金杯之时，距离桑普拉斯在纽约法拉盛最后一次亲吻大满贯的荣耀已经过去10个月了。两人在职业生涯唯一的交集便是2001年那场温布尔登第四轮的五盘大战。桑普拉斯温网五连冠的美梦正式被费德勒所终结。也是这样的一场比赛，在事后被所有人认定是两个时代的交接仪式。

在费德勒被称为“费天王”之前，人们早把“桑神”的头衔充满敬意地给了桑普拉斯。曾经拥抱过几乎所有荣誉的桑普拉斯，目前仍然在一项至高荣誉数据的统计上领先着正在快步追赶自己的费德勒，那就是曾经14次夺得过大满贯单打冠军的荣誉。“我想费德勒超越我的这个纪录只是时间问题。今年，或者明年，他就能做到。”费德勒已将自己的大满贯金杯攒到了12座。并且瑞士人已经完成了温网5连冠的霸业。

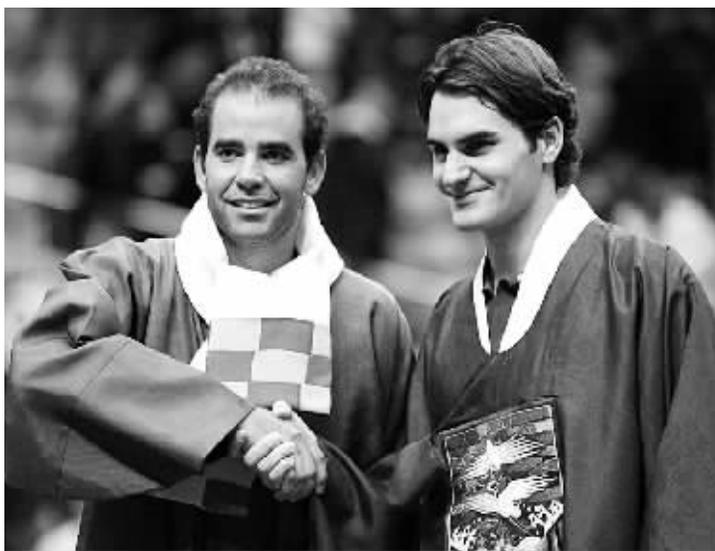
### 比较二 斗志

他们也许风格不同，但一样伟大的成就，注定了两人之间多少有着共同点，那就是斗志无限。

自从5年前退役后，桑普拉斯开始经营自己的小家庭，娇妻爱儿，其乐融融，昔日球场上无穷的斗志都化成了绕指温柔。心如止水的平静，直到费德勒的出现。“当运作公司找到了我，我问自己‘为什么不’呢。这些年，我虽然离开了网球，

一个是记忆中的乱世英雄，一个是现世里的无敌天王，跨越时间的长廊，他们相约今日——

“关公战秦琼”的网球巨星大战昨天在韩国首尔隆重上演。费德勒仅仅耗费61分钟便以6比4和6比3战胜了已退役5年的桑普拉斯。比赛毫无悬念，但关于谁是历史第一人的争论却将一直延续。



桑普拉斯(左)和费德勒在赛场上握手 本版图片 新华社发

但一直都关注着比赛。费德勒是个特别的人物，和他较量一番，一定很有趣。”往日的好胜又回来了。桑普拉斯加紧练习，希望以最好状态出战。他在库里埃组织的元老赛中保持着连战连胜。

昨天的比赛中，桑普拉斯发出10个ACE球，赖以成名的威猛发球威风依旧。他率先破发在第一盘中一度以4比2领先。“可惜费德勒连扳4局还是赢了第一盘。不过整场比赛，我感到了无穷的乐趣。”费德勒也有着越逆境越反抗的个性。上周大师杯从失败开始，以完美收场，“当有人把我逼到了角落里，我总能焕发出新的力量，一种一定要击败对手的力量。我想这也许就是比别入成功的原因之一。”

### 比较三 人格

桑普拉斯和费德勒，都是好好先生。他们彬彬有礼，霸气十足又不缺谦和，从来没什么花边新闻。

不同的是，桑普拉斯更低调。即便在特殊的公众场合，他也很少长篇大论发表感言，“我不喜欢太多的曝光，打好网球，做好自己就足够。”所以即便桑普拉斯是自己那个时代的球神，但老对手阿加西却占据了全世界球迷的心中第一。对此，桑普拉斯大度地一笑而过，“安德烈本来就是一个很有魅力的人，特别是女人缘。”这已算桑普拉斯不多见的玩笑。

显然，费德勒不仅仅想做球场上的天王，他已把自己的触角伸向了各行各业。如今的瑞士人，已是广告

天王。经过包装，质朴的费德勒也成了时尚明星。人人念念不忘的，还有一点——天王们背后的女人。当年征战职业网坛时，桑普拉斯也有一个跟着自己帮忙打点一切的“青梅竹马”。虽然相貌平平，倒也相敬如宾。这不得不让人联想到费德勒身边的米尔卡，没有花容月貌，更谈不上魔鬼身材。不过“桑神”爱情故事的结局却是，他在退役之后火速与多年女友分手，闪电与三流明星结婚。有人开始揣测，这一点费德勒是否也会有样学样？

本月22日和24日，两人还将往马来西亚吉隆坡和中国澳门各进行一场对抗赛。而明年3月10日，两人还将移师美国纽约麦迪逊花园球场进行第四次交手。

本报记者 华心怡 电话 07112112301

### 三言两语

## 王中王

时髦的说法是，三

年一代人。以此类推，36岁的桑普拉斯，遇上26岁的费德勒，相差足足三代有余。

拒绝惊喜，更年轻的天王，大获全胜。不过稀疏了头发、更显成熟的桑普拉斯笑得含蓄：“我也很快乐，久违的网球快乐。”他发出10个ACE球，比费德勒足足多了6个。

当人人都在谈论费德勒将是历史最佳的时候，桑普拉斯挺身而出。低调的他，以最商业化的作秀接受了这场天王对话。“桑神”用自己的方式提醒人们，“嘿，别忘了我。”

谁是第一人？人人心中都有自己的答案。但若是说费德勒注定会在大满贯冠军数量上超越桑普拉斯，成为当之无愧的历史天王，显然并不公道。看看费德勒左右瑞士人必须击败的对手，即使是紧随其后的纳达尔，也绝不能与桑普拉斯时代的阿加西相提并论。博格、贝克尔、库里埃……这些响当当的人物，放在如今，谁都可以成为世界前三。达维登科、德约科维奇，或者加斯奎特，2007年终前八的大师们，成色，相若何止些许。“回到十年前，罗迪克甚至不可能进入世界前十。”阿加西给予自己最大的敌人桑普拉斯最高的敬意。

只是光阴荏苒，而遗忘，是现代人的基本信仰。一场接一场的胜利，一个接一个的冠军，于是无敌的费德勒被拔高到更高的高度。谁会退一步想到，他本生在了一个没有对手的时代。

若时空能永驻某一刻，十年前的桑普拉斯，遇上十年后的费德勒，那才是真正的棋逢对手。而关于王中之王的探讨，才会有更实质的意义。 华心怡

### 三星杯半决赛开战

## 古力李世石领先拔头筹

本报讯(记者 张建东)韩国大田消息:昨天,第12届三星杯世界围棋公开赛半决赛在韩国大田三星儒城研修院开战。在三番棋第一局中,中国古力九段执白中盘战胜了韩国名将朴永训九段,先拔头筹。中国黄奕中六段在优势下出现重大失误,被韩国顶尖高手李世石九段“翻盘”而先失一分。

三星杯半决赛正好又上演一场中韩大战。古力与朴永训之战,古力战法积极强硬,始终控制了局面的主动。古力在中盘战,机敏地抓住了黑53出现的缓手,主动发起攻击,一举奠定胜势,战至190手,古力执白“完胜”朴永训,以1比0领先。

黄奕中与李世石之战,赛前行家普遍看好近来势头很旺的李世石。不过,执黑先行的黄奕中这盘棋下得十分出色,特别是在中盘战利用两度“劫争”转换取得成功,使得进入大官子阶段,处于绝对优势的地位。但是在读秒阶段,黄奕中黑171“打将”与黑187出现重大误算,给了李世石“翻盘”之机。最终,双方大战了319手棋,李世石执白后来居上,以2比1小胜黄奕中。

明天,三星杯半决赛三番棋第二局在大田继续进行。

### 虹口体测中心揭牌

本报讯 虹口区市民体质监测指导中心昨天在虹口体育馆揭牌,该中心同时被授予上海市市民体质监测指导中心虹口站、上海市市民体质研究中心虹口站。

新华社华盛顿11月19日电(记者 梁金雄)前世界重量级拳王泰森因拥有毒品和使用毒品后驾车,19日在美国亚利桑那州被判入狱24小时,缓刑3年。

去年12月29日凌晨,泰森驾车离开亚利桑那州斯科茨代尔一家夜总会时险些撞倒警车,警察当场拦住他,并在他身上和车上搜出了几袋可卡因。针对检方的指控,泰森起初一直拒绝认罪,不过今年9月他承认当时自己拥有可卡因,而且在使用了大麻等毒品后驾车。曾因强奸罪坐过班房的拳王再次面临着最多4年又3个月的牢狱生活。

自被拘留以后,泰森就住院根治自己的毒瘾,并在29次的测验中未发现毒瘾发作。此外,泰森的两位前妻也给法庭写信,请求法庭宽大处理泰森。法庭考虑到这些因素,决定从轻发落他。

这位已过气的拳王近两年试图找回自己的拳击生涯第二春,时常

## 泰森因拥有并使用毒品被判入狱1天 缓刑3年



泰森(中)在法庭上一脸茫然

参加4轮拳击系列表演赛。41岁的泰森20岁时就成为世界上最年轻的重量级冠军。具有讽刺意味的是,

泰森此次被警方拘留前,曾作为“嘉宾”给狱中的青少年上过一堂毒品和酒精危害的教育课。

## 男排世界杯 俄保三连胜

本报讯(记者 李京红)男排世界杯结束首轮角逐。俄罗斯男排和保加利亚男排显示出强劲实力,三战全胜。澳大利亚男排3比0战胜日本男排。卫冕冠军巴西男排大胜埃及男排。

日本对澳大利亚两队的焦点之

松本赛区,俄罗斯男排在先失一局的情况下奋起直追,连扳三局逆转突尼斯男排,获得三连胜。阿根廷男排则以3比0横扫韩国男排,韩国男排惨遭三连败。琦玉赛区,两连胜的保加利亚男排以3比1挑落秘鲁男排,与俄罗斯男排并驾齐驱,保持全胜。欧洲冠军西班牙男排则以3比1力克美国男排。

## 上海男排3比1胜八一男排

23、25比22。

在昨天的比赛中,八一男排基本发挥出了自己水平。但是,他们在先胜一局的情况下,没有能够把握住机会。特别是第三局,双方咬得很

紧,但23平的关键时刻上海男排的经验起了作用,艰难地赢得了关键的一局。整场比赛看,上海男排没有发挥出自己最佳的水平,而八一男排在比赛中放得很开。

### 大学生比赛啦啦舞

本报讯(记者 俞剑)“百事可乐”杯上海大学生啦啦舞比赛目前正在本市各大高校全面展开,共有50所高校学生报名参加。复赛暨开幕式将于11月24日在同济大学体育馆举行,决赛和总决赛将于12月中下旬在复旦大学举行。此项赛事由市教委、市体育局、团市委主办,同济大学承办,比赛充满青春活力,是2007上海市学生阳光体育大联赛系列活动中吸引大学生集体参与、自我展示的赛事之一。

### 体育指导员社区行

本报讯(记者 俞剑)上海市第12届全民健身节活动之一——上海市社会体育指导员社区行启动仪式日前在浦东三林镇举行。社区行活动动员全市社会体育指导员下社区开展指导服务和新项目的推广,为市民健身提供各种健身项目和科学方法。

启动仪式上还开展了全市社会体育指导员大比武活动,表彰了一批长期在一线指导团队开展健身活动的优秀指导员。

### 专家热议“海派秧歌”

本报讯(记者 俞剑)海派秧歌研讨会日前在浦东陆家嘴街道举行。20多位来自京、赣、苏、浙和上海的音乐舞蹈专家、学者聚首一堂,就海派秧歌在群众文化中的地位及其发展方向、海派秧歌创编思路的拓展与突破、海派文化对海派秧歌的影响等议题进行了深入探讨。