

【今日论语】

“富大”致富做大的理论值得借鉴

潘多拉

新民晚报昨天版头条报道,上海富大胶带制品公司从2000年起实行从少数投资者控股向经营管理者 and 员工共同控股的重大改革,企业利润一半用于全体员工分享,三分之一员工为股东,所有员工每两年至少加一次工资,不少普通员工成了百万富翁。富大公司的故事,读来发人深思。

员工对企业意味着什么?企业的利润应该归谁?怎样才能达到企业效益的最大化、真正实现共建共享?和许多企业老板一样,富大的老板也经常考虑这些问题。在一些老板看来,员工是企业的“打工仔”,给

他们发工资就够了;企业的利润当然归老板(资方);最大限度地让员工干活,同时最大限度地降低成本,包括将员工工资压到最低,就能达到企业效益最大化。在这些企业,员工和老板的利益本质上是对立的,劳资矛盾甚至会发展到十分尖锐的地步,不利于和谐社会的建立。

富大老板提供了另一种“蛋糕

理论”:员工不只是“打工仔”,而应该也是企业的主人,员工持股成为企业的股东,就成了名副其实的主人。这样能够促使员工怀着主人的责任感,努力为企业多创造效益,“员工拿得多了,老板得到的更多”,“小蛋糕”也变成“大蛋糕”,员工与老板利益捆绑在一起,反使劳资双方实现了和谐共赢。富大案例显示,

只有追求共富,才能做大“蛋糕”。

经济学界一直存有的争议是,普遍提高劳动者报酬,会影响投资,降低就业率,而投资的减少可能妨碍GDP增长,进而在总体上使收入普遍增加成为不可能。要害在于,我们能否实现既增加劳动者报酬,又保持有足够利润回报的活跃的投资呢?对企业而言,让员工持有企业股份,将

一部分利润以员工股份或股票期权的形式投入生产扩张,就是创造条件让员工增加一块收入,同时不影响资本积极性的一种有效形式。

在一个充满竞争的市场,明智的老板明白,企业过分依赖廉价劳动力,只会伤及自身的竞争力。像全球五百强企业美敦力有一条公司宗旨,是“让员工能够分享公司的成果”,富大提出的原则是“善待员工,合理分配”,这些宗旨和原则体现了对员工个人价值的高度确认。

“富大”致富做大的理论,确实值得参考借鉴。

昨天下午,上海师范大学举办就业招聘会,420余家用人单位携5000余个岗位齐聚招聘会场,6000多名2008届毕业生前来现场咨询。毕业生们发现招聘会上出现新面孔——“就业经纪人”。

招聘会首现经纪人

“就业经纪人?你们是招猎头的吗?”看见某就业网站摆出的咨询摊位,许多学生好奇地上前询问。结果,得到的却是否定的回答,仔细一打听,原来是专门为大学生提供“就业经纪人”服务的。

咨询人员支小姐告诉记者,他们发现许多大学生在求职时并不了解自己,不知道自己的优势、兴趣是什么。而“就业经纪人”的职责,就是通过一系列测试,为毕业生规划求职方向,并提供模拟面试、求职技巧等职前训练,当然,最重要的还是为大学生推荐就业和实习的机会。支小姐介绍说,截至11月1日,共有258名大学生报名参加了这一项目,以上海学生为主,也有少数北京、南京的高校学生,甚至还有大一、大二的学生加入。根据他们提供的数据,76.2%的同学经3次推荐工作即拿到了offer(招聘意向)。

收费不菲吓退大学生

找工作,你会请“就业经纪人”帮忙吗?记者询问了招聘会现场的一些学生,他们中的部分人对这一新鲜事

找工作,你雇就业经纪人吗?

物表示出兴趣。“过去,只听说过明星有经纪人,专门帮人找工作的经纪人,倒是第一次听说。”上师大计算机系的小钱说,她在现场登记了自己的信息,打算先免费体验一下职前培训课程。还有不少同学则被“就业经纪人”的收费吓跑了。原来,“就业经纪人”收费1800元,虽然是终身性服务,但是,对于没有收入的大学生来说,还是一笔不小的支出。

“交了钱,最终没有找到工作怎么办?”现场就有大学生提出质疑。该网站保证说,如果推荐工作5次不成功,就能全额退款。记者观察了一下,在大约1个小时之内,有6名学生留下了自己的信息。更多的学生只是把网站地址记了下来,打算作为求职失意时的一根“救命稻草”。

依赖纪人不现实

据悉,随着大学生就业的日益激烈,一些求职中介、猎头公司逐渐把目光转向这些职场新人。对于“就业经纪人”进入校园,一位高校就业指导老师并未评价其好坏。他只是提醒大学生,无论是通过求职网站或者借助经纪人找工作,个人的基本素质始终是求职中最关键的因素,不能把希望完全寄托在他人的身上。

记者发现,招聘会现场还有一些脑子活络的同学发现“新大陆”,索性自己毛遂自荐,想成为一名“就业经纪人”。本报记者 钱滢

07112210201

航班大面积延误将持续至本周六

昨天上海出港共有 120 余个航班延误

本报讯(记者 金志刚)受华东地区空域实施空中管制的影响,这两天从上海始发的航班出现大面积延误。今天上午记者从浦东、虹桥两大机场了解到,未来3天还有可能出现航班大面积延误,预计本周六后才能恢复基本正常。

浦东、虹桥两大机场的营运指挥中心透露,截至今天上午10时,今天早高峰航班起降一切正常,但不排除今天中午以后继续实施空中管制的可能,航班依然有可能出现

大面积延误。

今天也是我国空域实施缩小飞行垂直高度间隔的第一天。据上海航空公司宣传处处长王万龙介绍,这一调整将有利于减少因空中流量控制造成的航班延误,而这两天出现的航班延误,原因是特殊任务造成的暂时性空中管制,不会形成常态,从长远看,航班延误只会越来越少。

前昨两天,上海出港的航班大面积延误,其中前天共有226个航

班出现延误,取消班次也达到了11个;昨天共有120余个航班延误,10余个航班取消,出现1至2个小时延误的航班目的地分别为香港、广州、厦门、深圳、石家庄、武汉等地,主要延误时间段集中在上午11时至下午2时之间。

旅客朋友可联系各航空公司或拨打浦东机场航班查询电话96081388、虹桥机场52604620,即时了解自己所乘航班的信息,以免耽误行程。

中国民航今天起缩小飞行高度层垂直间隔

本报讯(记者 金志刚)中国民用航空总局21日宣布,根据国务院、中央军委的决定和国家空管委的统一部署,中国民航今日零时起,在我国缩小飞行高度层垂直间隔。在客机最适航的8400米至12500米高度范围内,原600米的垂直间隔将缩小为300米,相应地,原7行高度层也将增至13行,空域资源多出一倍。

为了安全起见,民航总局不得已曾调减或严格控制上述机场的日航班量或小时起降架次。因空中流量控制造成的航班延误也成了中国民航的顽症之一,旅客对此意见很

大。缩小飞行高度层垂直间隔后,“空中走廊”条数增加,将大大减少因“空中塞车”造成的航班延误。

另一方面,这次调整还可以降低航空公司的燃油消耗。据测算,实施新标准后,短途国内航班(少于500海里)的燃油效率将提高0.7%,中途国内航班(500海里-1000海里间)将提高1.4%,长途国内航班(大于1000海里)将提高1.0%,国际航班将提高1.0%。飞机可以选择最佳的飞行高度层,大大节省燃料。民航总局空管局估算每年可节省燃油费约4亿元。

11:30 中午抢发

本报昆明今日电(特约记者 关尹)主裁判一声哨响,一阵橙色旋风从场上刮过,上海东亚队的队员从四面八方冲向场地中央,紧紧地抱在一起,眼中饱含泪水,兴奋地又唱又跳。徐根宝带领的东亚队2比1战胜劲敌安徽九方挺进乙级联赛决赛。

东亚的小队员开场就掌控了场上局面,上半场第10分钟,前锋吕文君首开纪录,11分钟后安徽队利用角球扳平比分,下半场第40分钟东亚队前锋朱峥嵘攻入致胜一球。上海足球队明年又将迎来一支充满希望的甲级球队。

上海东亚冲甲成功

为人民放歌、抒情、呼吁

(上接第1版)上海作为我国改革开放和现代化建设的前沿和窗口,为文学创作展现了广阔的发展空间,广大作家、文学工作者应积极投身先进文化的创造活动,热情讴歌时代主旋律,深刻反映社会发展进步的历史进程,生动记录上海阔步前进的步伐,把文化的力量融合到经济社会发展中,在经济社会发展中推动文化的发展,创作出更多具有感染力和震撼力的精品力作。

俞正声说,广大作家、文学工作者要坚持以人为本,坚持以最广大人民为服务对象和表现主体,坚持贴近现实、贴近生活、贴近群众,深入体察广大群众愿望,把握他们的不同需求,通过形式多样的艺术创造,为人民放歌,为人民抒情,为人民呼吁。要大力发扬创新精神,坚持解放思想、实事求是、与时俱进,进一步焕发创造激情,激发原创能力,博采众长,厚积薄发,推陈出新。要牢记文学工作的社会责任,不断加强学习、加强修养,积极传播先进文化,弘扬人间正气,塑造美好心灵,为人民奉献最好的精神食粮。

金炳华在致词时指出,希望上海广大作家和文学工作者努力用马克思主义中国化的最新成果武装头脑,指导实践,进一步增强社会责任感和历史使命感,把社会主义核心价值观体系作为文学创作、文学评论的基本价值导向,坚持社会主义先进文化的前进方向,坚持“三贴近”,与时代同行、与人民同心,在火热的生活中激发创作灵感、汲取思想营养、积累创作素材,努力创作出更多反映伟大时代、弘扬民族精神、塑造美好心灵的优秀作品,满足人民群众日益增长的精神文化需求。

市总工会副主席吕永杰代表本市各人民团体致贺词。全国30个省市作协和有关单位向大会发来了贺电和贺信。大会开幕式由市作协党组书记、副主席孙颔主持并作工作报告,市作协主席王安忆致开幕词。市作协党组成员、副主席赵长天作理事候选人产生过程的说明、理事选举办法(草案)和理事选举办法的说明;市作协党组成员、秘书长臧建民作了修改市作协章程的报告。大会选举产生了市作协第八届理事会成员。

“米丘工作室”被房东封门



■“米丘工作室”被封

本报记者 胡晓芒 摄

(上接第1版)对这个将近80年历史的老仓库,米丘严格遵守保护老建筑、恢复原有建筑形态的原则,并注入新的设计理念,耗费大量人力物力,改造后的工作室以其独特面貌和浓厚的艺术氛围,引起国内外的关注,被广为报道。“米丘工作室”模式,为上海改造老厂房、旧仓库,发展创意产业,培育文化艺术原创力,开拓了思路。

工作室建立至今,先后举办各种国际文化展览及活动60余次,并承担了国内外大型设计项目几十项。在短短5

年内,已经成为北外滩一处知名的文化场所。

“米丘工作室”还承担了国内尤其上海的一些生态环境改造和艺术创意的项目。去年起,米丘作为世博局聘请的专家,承担起世博会大型活动的部分策划及世博园区活动场地的专项设计工作。

被迫搬迁

问题出在米丘当年与房东上海商业储运有限公司的房屋租赁合同今年7月期满。米丘在租约到期前曾向房东

表示希望续约,没有得到明确答复。后来再次提出希望续约,答复是正在办理中。但是,8月3日,业主突然发来两份通知,称为迎接2010年上海世博会,根据市政规划及北外滩沿江建设“航运虹口”的需要,从2007年10月1日起,对东大名路713路整幢仓库进行改建开发,要求工作室在9月30日前搬迁。

米丘说,这一突然的通知,让他们手足无措,因为根本来不及找到适合其特殊要求的新的地方进行设计、改造和装修。后来了解到,这次要我们搬迁的真正理由,并不是租赁方所说的那些原因,而是他们想把整栋老建筑转让给他用。

盼望“双赢”

米丘认为,工作室在过去的5年内,已经把这里从破旧仓库变成了被世界关注的文化艺术空间,非常不容易的,如果就此消失,老建筑将再次陷入一种无序的开发与使用。原有的一切努力将化为泡影。而目前他们正在从事的世博会等重要设计项目,工作任务繁重,时间紧迫,如果在这个重要节点上被迫搬迁,将大大牵扯我们的精力,也会直接影响设计的进度,造成不良的后果。

米丘希望有关方面能出面协调。他认为应该能找到一个“双赢”的方案。他说,能体谅业主的想法,但如果要把东大名路仓库整体转让出租,何不将它打造成一个具有颇多文化亮点的创意中心呢?他愿意与之合作,为打造出一个能与外滩相呼应的新的文化园区而共同努力。