

# 谢娜在恳求 晓庆愤怒了

## ——谈近日不实新闻成娱乐圈冷暴力的倾向

近日，某报关于刘晓庆和阿峰离婚的假消息报道出来后，引起很大轰动，迫使当事人刘晓庆和阿峰分别出面澄清这一传言。刘晓庆昨天还在博客上郑重声明，她说这些报道手段之恶劣已经无所不用其极，不仅对阿峰的品行进行恶意诽谤，还对她身边的工作人员进行了伤害，她不得不发表声明澄清。事实上，近期许多造谣生事的假新闻更是带有攻击性和杀伤力，不实新闻已经成为娱乐圈的冷暴力。



■ 刘晓庆(左)与阿峰



■ 谢娜与刘烨(左)

### 恶意编造 一大公害

无处不在的狗仔队是娱乐圈的一大公害，使很多艺人的私人生活和个人隐私被暴露在天光化日之下。但比起狗仔偷拍，目前日益泛滥的不负责任的虚假新闻显得更为无耻，偷拍跟踪虽然触犯隐私，但底线是真实画面。而现在的假新闻根本不顾新闻真实性的原则，恶意编造、造谣中伤。有时候为了达到目的，甚至故设圈套、搬弄是非，前几天传得沸沸扬扬的“谢娜父亲称女儿因刘烨酗酒而与之分手”报道出笼后，谢娜表示，事情源于一家杂志对谢娜父母的登门采访，话题本是谢娜的儿时往事，老人也完全坦诚相见，不料出来的标题却是关于她与刘烨的分手原因，完全歪曲了报道的主题。

### 名誉受损 情感伤害

不实报道对当事人的伤害是巨大的。刘

晓庆在声明中说：“所有关于我和阿峰离婚的消息以及对阿峰品行的报道，都是无中生有恶意编造的。这些报道伤害了我的亲人和朋友，是因为我的原因连累他们的名誉受损，我感到非常愧疚及愤怒。我鄙视并且唾弃这种卑劣的小人行径。”而谢娜也发出了恳求：“我与刘烨到现在也是好朋友，会互相祝福和鼓励，我也绝不允许任何人伤害他，编造他的坏消息……也请不要把伤害连带上我的家人，他们是最朴实的，也是我最爱的家人。请求你们为了最起码的良知，放过我的家人跟朋友吧！请求你们了！”

### 造谣爆料 当作武器

更糟糕的是，很多别有用心的人发现，这种原本应该遭到唾弃的垃圾新闻可以当成一种武器，可以用来攻击，甚至摧毁一个人的演艺事业。参加“加油好男儿”的马天宇最近被一位摄影师无休止地在博客上爆料，

透露出一连串“同性恋”、“包养”等“爆炸新闻”，媒体竞相转载，严重影响了马天宇的事业和生活，不堪其扰之下他只得诉诸法律；同样遭到谣言攻击的还有周杰伦，在他新专辑推出之际，却有人在网络流传“周杰伦接受日本媒体访问，声称自己不是中国人”的谣言，同样被媒体转载放大，别有用心的人借此机会，引导歌迷抵制周杰伦新专辑，周杰伦的公司只得向内地公安部门报案……

### 媒体自律 抵制谣言

可以看出，这些不实新闻带来的杀伤力是惊人的，对营造和谐社会有着恶劣的负面影响。对于某些媒体来说，吸引眼球应该有一个道德的底线，如果无所不用其极地使用炒作手段，丝毫不顾及新闻真实性，那么你的公信力在哪里？如果放弃了诚信，离失去广大读者也就不远了。

本报记者 周铭 07112311801

# “今晚不知为哪位明星颁奖？”

——“问题女王”希尔顿昨与上海记者玩“有奖问答”

好莱坞“问题女王”帕丽斯·希尔顿自前日抵沪后，就开始了她的上海游，在昨天召开的媒体见面会上，她

身着一件改良的大红色超短旗袍，一出场便谋杀了大量“菲林”，一颦一笑间满是专业的镜头感。

### 微笑配合记者

虽然是众所周知的“问题女王”，但帕丽斯·希尔顿在发布会上表现得却是相当配合。她满面微笑地，一出场就引得现场记者不断按动快门，摄影记者们连连感叹：“张张都是好的。”提问时间，她的脸上也始终带着微笑，有问必答。她更拿出了几瓶香水作为礼物，跟记者们玩起了有奖问答。虽然无非都是些“我的宠物小狗叫什么名字”“我最喜欢的颜色是什么”这样的小问题，却也让现场气氛一度热烈起来。

### 钟爱中国服装

受邀前来为今晚举办的 MTV 超级盛典颁奖典礼担任嘉宾，帕丽斯·希尔顿似乎有点“不务正业”。她的身影出现在豫园、新天地等上海地标，所到之处无不吸引媒体和游客

的关注。这是帕丽斯·希尔顿的首次中国行，但她透露，自己对中国的服饰和食物一直情有独钟，她走过豫园九曲桥，品尝小笼包时显得有滋有味。而在中国服饰店，她更是流连忘返，“我连续试穿了很多衣服，就像时装表演一样”。问及帕丽斯·希尔顿的“中国秀”将做何表演，她卖起了关子说：“当晚谜底就会揭晓。”

### 未来还有梦想

帕丽斯·希尔顿对中国的演艺明星却并不熟悉，当被问到希望为哪位明星颁奖时，她一时语塞，随即问道“有没有可以选择的”，最后以一句“他们让我颁给谁我就颁给谁”来化解尴尬。作为希尔顿集团的女继承人，这位豪门千金的名字总是与一些负面新闻联系在一起。但在上海的她却表现不错，她说：“我工作十分努力，我已经 26 岁了，我有远大的梦想。”本报记者 夏琦 实习生 凌佳



■ 帕丽斯·希尔顿在上海  
本报记者 郭新洋 摄



■ 老演员杨在葆 图 TP

## 『万映计划』难见影人踪迹 老演员杨在葆在葆炮轰同行

本报讯(记者 张晓然)由中国电影基金会主办的“万映联动优秀影片放映”慈善系列活动新闻发布会前天在北京举行，于蓝、娜仁花、王震等老中青演员出席。由于到场的当红电影人太少，电影演员杨在葆在发言时用激烈言辞批评同行：“离开了观众，你们什么都不是！”

中国电影基金会会长李前宽说，“万映计划”是关注广大中小学生，特别是农村和贫困地区孩子的电影公益活动，去年“六一”儿童节在贵州启动。目前已在河南、黑龙江等十多个省份累计放映万余场，观众达 400 多万人次。贵州乌当中学校长王丽华在会上动情地说：“当电影放映队进山区时，很多从未看过电影的孩子们夹道欢迎。”

杨在葆发言时认为，优秀电影是精神食粮，中国还有那么多的老百姓，特别是孩子没看过电影，是我们电影人的耻辱。为广大人民群众拍他们喜欢看的电影，是我们电影工作者的责任。而“万映计划”正是一个电影人服务大众的极好机会，那么多名气很大的电影编剧、导演却一个没到场，他因此很气愤。杨在葆对记者说：“电影人是为群众服务的，要把自己的位置摆正了。”记者向主办方孙小姐查询，是否请了很多电影人与会，而他们有没有到会？孙回答，以前请过，主要来了些老电影艺术家。这次没怎么请，准备下次活动再请。听到此话，杨在葆一挥手腕地说：“他们不会来的，请了他们也不会来！”



■ 巩俐

## 巩俐签约新片《上海》 将出演好莱坞片中神秘女

本报讯(记者 张艺)自从完成好莱坞大片《迈阿密风云》《沉默的羔羊前传》《艺伎回忆录》后，巩俐近日又签约多部好莱坞新片。好莱坞哈维·韦斯坦公司日前签订合约，巩俐担当《上海》的女主角。巩俐在片中饰演上海沦陷时期具有黑势力背景的神秘女人。影片《上海》男主角确定由约翰·萨库克主演，他曾经出演过《空中监狱》《失控陪审团》《美国甜心》等影片。导演则为瑞典籍的迈克尔·哈夫斯特罗姆，其去年《海豚旅馆》一恐怖片 1408 一片成为美国票房的宠儿。

影片《上海》已确定于 2008 年 2 月在上海、洛杉矶及加拿大等地开拍。

## 洛杉矶街头无家可归者多 大影星感恩节送大餐

据新华社北京 11 月 22 日专电 据报道，包括柯克·道格拉斯和哈里森·福特在内的众多好莱坞演员 21 日走上洛杉矶街头，为无家可归的人送上美味的食物。

演员们身着红色围裙，手戴塑料手套，在活动现场为排队的大人、孩子分发火鸡腿、肉汁土豆泥、三明治、蔬菜和南瓜派。一共有 3000 份食物被送到排队者手中。无家可归者在享用食物时，还有一支乐队在旁边演奏乐曲。

【想到就说】

## 那时还没“杨浦区”

□ 周钰栋

“杨树浦”和“杨浦”其实是两个不同时代的地名用语。

建于 1910 年的杨树浦发电厂因地处杨树浦，故在解放前一直沿用这个厂名。1950 年 6 月，上海市人民政府将杨树浦区改名为杨浦区，后来杨树浦发电厂也被改为杨浦发电厂，但至今老一辈的人还习惯称其为杨树浦发电厂。可是，正在热播的《保密局 1949》里的社会名流杜德昆，却说出“杨浦区”和“杨浦发电厂”这样的地名、厂名，实在是与带有历史印记的地名相悖，失却了历史的真实，不禁让人哑然失笑。

## 由网络小说改编 被一再延误档期 爱情片《请将我遗忘》未被遗忘

本报讯(记者 周铭)好事多磨，一再被延误档期的爱情片《请将我遗忘》今在全国公映。根据网络小说《成都，今夜请将我遗忘》改编的电影，探讨都市人群情感状态，故事以温暖明亮的基调铺陈出对真情和家庭的重视与回归，同时力求呈现出都市危情人

群真实情感状态。剧情由片中男主人公陈重的一个谎言拉开序幕，引发出一连串使得夫妻成仇兄弟反目的感情纠纷，真爱与背叛由潜流暗涌激化为摆上台面的直接冲突，又造成连场因爱生恨的报复，情义在质疑与冲击之下濒临崩

溃，相互间的拯救与反省又成为复仇的表象，最终落入人财两空的下场。角色们在欲望与迷惘中翻滚煎熬，试图相互扶持又无法自拔……剧情以戏剧化的真实诠释了当代都市情感的危机现状，引发观者的共鸣和反思；而影片中暖调的色彩则给予观众更多关于真情和家庭的真本感动。

以成都为背景的《请将我遗忘》，以成都美食、美景、美女等充满诱惑的麻辣佐料作为推动剧情的要素。全片巧妙地穿插糅合了成都本地方言俚语、“川普”和普通话，富有浓郁的市井生活气息。