

我儿我女

儿子讲了真话以后

那天傍晚，小区里一群孩子在滑滑板车，突然一个孩子飞奔过来，大叫：“不好啦！芳芳的滑板车被一辆轿车轧坏了。”芳芳父母闻言大惊，立刻冲向出事地点。

此时一向好奇心极强的儿子趁我不注意也跟着跑去，等我发现后只能尾随其后。只见现场停着一辆银灰色轿车，却不见司机人影，这时有两个孩子指认是这辆车轧的，司机是一位戴眼镜的年轻阿姨。芳芳母亲非常气愤，大声地指责道：“这种人大缺德了，把车轧坏了就躲起来了，如果轧到了人，你还好意思躲吗？”芳芳父亲急忙问道：“这辆车是谁的？”两个孩子都说不知道。

谁料这时儿子竟挺身而出，高喊道：“我知道，是小华阿姨的，我带你到她家去。”说完拉起芳芳父亲就走。没想到一个五岁多点的孩子会做出这样的举动，这不是添乱吗？我正色道：“万一那两个小朋友乱说呢？”儿子据理力争：“老师教过我们要讲真话，所以我相信他们不会乱说的。”我一时无言以对，只能眼睁睁看着儿子把芳芳父母带到小华家。

小华矢口否认自己的车肇过事，为此芳芳父母与她发生了激烈的争吵。突然小华母亲冲到我的面前数落道：“都是你儿子把人家领到我家，搅得我们不得安宁，你得好好管管他，否则将来长大了多管闲事要吃亏的。”我本来心里就有火，经她一说更是对儿子怒目而视，一把拽住他吼道：“你瞧！都是你闯的祸，还不回去。”可儿子却不买账：“我错在哪？”“还嘴硬！”说着我一巴掌打在他屁股上，儿子顿时就哭了，我把抱起他就往家走，他一边挣扎一边反复地哭叫：“我讲了真话为什么要打我？”如此倔强自然少不了又挨我一顿打。

后来我听说芳芳父母报了警，在警察的调解下小华极不情愿地赔了100元钱。事后她一直在私下里责怪我儿子多事，然而儿子知道后毫不在乎，反而兴奋地说道：“如果我不讲真话，她会赔钱吗？”其实那时我已经冷静下来了，觉得儿子并没有做错什么，要一个孩子像大人那样明哲保身是不可能的，不过看着他那股得意劲，我不禁喜忧参半，喜的是他在我的高压政策下依然坚持自己的原则，真了不起，让我这个做老爸的感到汗颜。忧的是这次儿子尝到了讲真话的甜头，以后碰到类似情况一定还会这样做，但是，现在社会上的确存在着谁讲了真话就会被误解和怨恨的现象，如果我告诉他以后一定要有策略地讲真话，不知他那天真无邪的小脑袋能否接受？

不老时光

初见赵如月是在有有关部门举办的社区志愿者欢聚会上，只觉她能歌善舞开朗活泼、身材挺拔仪态端庄，看上去50岁左右。最近，她很忙，忙于排演原创的具有江南水乡风韵的“茉莉飘香”这个舞蹈，参加近期由市老年工作等部门联合举办的第4届东方“吉祥杯”中老年舞蹈大赛。

通过接触始知她插队落户的诸多磨难，又知她调回上海工作的20多年里到处借房租居住达6次之多的漂泊之苦，又因经济问题所租借的住房大多是石库门的后楼，逼仄拥挤光线阴暗，但他们夫妇始终怀抱“面包总会有的”希望，勤勤恳恳地干好工作，和和睦睦地经营家

婆媳之间

在南京某小区的一幢楼里，人们天天会听到并不精湛的钢琴声。邻居听到这琴声，不仅不反感，还会情不自禁地赞叹道：“马奶奶真是个好入！”

这位弹琴的马奶奶叫马肇荣，已经年过八旬，她天天弹琴并不是在自娱自乐，而是弹给她的媳妇听的。事情还得从17年前说起，媳妇

飞鹰热线

【个案】

小霞，女，高二，同学和朋友经常为她的心直口快而担忧，自己现在也觉得有点控制不住自己的嘴。第一次让同学们担心的事是有一次在外面逛街，小霞突然发现旁边有一个小偷在偷一个老太婆的钱包，她本能地大喊了一声：哎，大家快看！小偷一听到叫声，停止了偷窃的动作，两眼狠狠地盯着小霞看了几分钟，但是发现小霞的旁边还有四个高大的男同学，都摩拳擦掌地保护着小霞，才悻悻地走了。这时，几个同学都苦口婆心地劝说小霞，你这样太危险，今天要不是有我们在场，说不定会怎么样！其实，小霞说她也很害怕小偷报复，只是她觉得就是小偷不对，而且，小霞过后也吓得心里发抖，只不过当时就是控制不住自己的嘴巴。前不久，同样的事情又发生了，她同三个女同学去五角场万达广场的沃尔玛超市，在快到超市的时候，她又发现一个小偷在行窃，小霞指着小偷就说：你这样不对……吓得一起去的同学赶紧超市也不敢进去了，拉着小霞掉头就走，一边走一边说：你一定要有自我保护意识，像我们几个弱不禁风的女子，一旦小偷有一个团伙，你坏了他的好事，他掉头来找你怎么办，不是说你这种行为不好，而是你要确定自己安全的情况下才行，刚才，不光你一个人看见了，我们几个都看见了……这时，小霞心里非常害怕，一个下午都在东张西望，生怕有人在她旁边找她报复。

【咨询师分析】

小霞的案例不由使我想起了心理学上著名的“旁观者效应”，坦白地说，小霞的行为本身是应该鼓励的行为，但是，同学和朋友的劝说给了她很多的心理压力和无穷的烦恼。但是为什么会这样呢？我想可能是文化的熏陶使然，我们很多人都看过一部电影，刘德华主演的《墨攻》，在这电影里刘德华弘扬的是无私的奉献和人道主义精神，他代表善的化身，但是历经千辛万苦，这种苦不仅是以一己之力去抵挡千军万马，而且还包括他帮助的对象的万般猜忌和蹂躏。我们也看过国外的一部很有名的电影，邦德的《007》，邦德也是正义的化身，但是在电影中，邦德享受着不同一般的待遇，用的车子都与众不同。看这两部电影的观众，看后的感受是不一样的，看《墨攻》的观众会去学习模仿坏人吗？不会，这是人性使然。但是，会去模仿学习当刘德华那种英雄角色吗？一般的凡夫俗子也肯定不会，剩下的就



关爱
林恩德 画

琴声里的婆媳情

◆ 吴文元

音机里的音乐在哼唱着唱歌，这一下使马奶奶兴奋起来，媳妇原来确实很爱唱歌，能不能用音乐唤醒媳妇呢？于是，她将自己仅有的8000元钱积蓄买了一架二手钢琴。又让弟弟给她抄来一些上世纪五六十年代的老歌，其中有几首是媳妇过去常唱的。马奶奶学着弹起了钢琴。令马奶奶兴奋的是，只要她弹起媳妇

心直口快的烦恼

习惯当旁观者。

【咨询师建议】

小霞不应该为此而烦恼，更不需要为此而改变态度和行为，需要的仅仅是改变一定的策略。经验告诉我们：我们不仅要有一颗善良的心，还要有一定的防护措施和进攻的能力。我记得在前几期曾经有过一个个案“被偷以后……”，我想只有小霞这样的人和被偷以后的同志一起奋而起身，两个个案中的烦恼和问题才会得以根治。

- 1.以后出去的时候，尽可能不要单身，找同学和朋友一起走。
- 2.在外出的路上，经常留心附近是否有巡警和派出所的位置，以便到关键时候有救援的方向。
- 3.在发现小偷的时候，尽可能用第一人称来呼救，而不要像以前那样用第三人称，比如：看到之后，马上大声喊道“我钱包不见了”，同时一边喊一边在自己身上找，眼睛不盯着小偷，这样同样会达到提醒被偷者的目的。
- 4.如果没控制住自己的行为，像原来一样地喊了，那么之后不要害怕，一定要以犀利的眼光盯着小偷，同时向你所留意的附近的巡警求援，或者立即打电话报警。

第二军医大学心理咨询中心
咨询师 刘伟志



数「数」
鲍子平 摄

夕阳里活出青春的精彩

◆ 张筠莉

通过这几年没心没肺地又唱又跳，身体里的毛病退让了许多，很少吃药了。为此，她向我谈了身体健康提高生活质量的“八个一点”：“心情好一点、手脚勤一点，脾气好一点，心态平一点，气量大一点，微笑多一点，衣着打扮俏一点，毛病少一点。”她是这么说的也是这么做的。她本人及她带领的舞蹈队戏曲队曾在市、区两级4次获奖。她觉得获不获奖并不重要，重要的是人老了仍被社会需要和认可，能为群众文化与构建和谐社会出一份力，心中就有了小小的成就感，这成了她钟爱一生的事业。有了这种精神心理因素，真是越活越年轻、越活越有滋味。

近几年她先后考出了个人演出证和曲艺说唱证书。文艺多面手赵如月是杨浦区江浦路街道老年协会理事与舞蹈队长，又被老房子所在的延吉街道聘为戏曲队长。她在街道老龄委的领导下热情参加各种配合形势的街头文艺宣传活动，还有各居委小区各单位的节庆活动、纳凉晚会，以及到敬老院和残障人士的慰问演出。此外，她还要参加每周在文庙举行的“戏曲大家唱”活动。看过她的表演并啧啧称赞的人难以计数，这样她再辛苦也高兴。

她特别开心地说，她原本身体很差，有胆囊炎、胆结石、颈椎不好、大脑供血不足、经常昏厥呕吐等多种慢性病，心情自然很差。可

过去爱唱的歌曲，媳妇就在床上跟着唱了起来。就这样无论是酷暑还是严寒，马奶奶在照料完媳妇的生活之后，就会坐在钢琴前弹起乐曲，媳妇马上也会跟着哼唱，日复一日，年复一年，媳妇不仅歌唱得越来越像样，而且还能喊出婆婆的名字，生活上也开始逐步自理，洗衣服，搞搞卫生，虽然还没有恢复到过去的水平，但让马奶奶看到了希望。马奶奶说，只要自己身体健康，一定会坚持把钢琴弹下去，让媳妇完全恢复记忆。

孩子的声音

◆ 上外第一实验中学初预（5）班 唐弥

我爱秋天

我喜欢秋天，一个萧瑟的季节，一个美丽的季节，一个金色的季节……秋天，一个诗人赞美的季节：唐朝诗人杜牧曾经赞美秋叶：“停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花。”刘禹锡也曾将秋与春相比较：“自古逢秋悲寂寥，我言秋日胜春朝。晴空一鹤排云上，便引诗情到碧霄。山明水净夜来霜，数树深红出浅黄。试上高楼清入骨，岂如春色嗾人狂。”

是的，秋天，有它独特的美：虽没有柔软的白雪做外衣，可有金黄的落叶做衬裙，落叶飘荡，一阵小风刮起，落叶随风飘舞，在夕阳的光辉下，舞出了一道深秋独有的风景……虽没有春日的百花繁茂，花团锦簇，但菊，作为唯一的秋日皇后，用金色装点了所有的大街小巷，也别有一番风情；虽没有夏日的鸣蝉低吟，却时不时地可以从农田里传出农民们的欢歌笑语——这，是丰收的季节……

对，我喜欢秋天，并不仅仅是喜欢它的美景，更因为它是一个丰收的季节。

丰收啦！一株株绿油油的菜；一个个饱满的果实；金黄的稻穗在摇摆；满地的玉米精神地立在田埂上……再看看果园：满树的苹果压弯了枝头；诱人的芒果散发着香气；通红的柿子就像一盏盏小灯笼，报告丰收的喜讯……

虽然，一年四季都各有其美，但我更喜欢秋天的美丽！

三个“一举两得”

◆ 苏成富

前一阵，我搬家，免不了要重新布置一番。首先，我将新居中原有的2只白炽灯和2只日光灯，根据需要全部换成不同功率的节能灯，既节省了电费又节约了电能，一举两得。

其次，新居中原有一只2匹的老式空调，新居室面积不大，使用2匹空调是大马拉小车，而且制冷效果较差，噪声很大。为此，我将从旧居中拆下来的1.5匹较新的空调更换老式空调，让它“物尽其用”，又省下一笔电费和电能。

最后，新居原使用一只普通电表，在征得房东同意之后，又更换了一只分时电表，我一般晚睡晚起，所以都在晚上10点钟以后用电壶烧开水，以备第二天之用。这段时间是用电低谷，错开了用电高峰，既节省了电费又为节能作了小贡献。

我是搞电气设计工作的，深知节约电能的重要性。上述几项措施，虽有一些钱投入，但从长远看还是值得的。只有从每个家庭做起，积少成多，我国的节能效果才会明显体现出来。